

A black and white portrait of Lorraine Hansberry, a Black woman with short, curly hair, wearing round glasses and a patterned jacket. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark and out of focus.

Lorraine Hansberry

**COMO UNA
UVA SECA
AL SOL**

Traducción: Indhira Serrano
DIRECCIÓN: EBELIN ORTIZ

CONFERENCIA

Desde los Estados Unidos de Norteamérica

LORRAINE HANSBERRY: VIVIENDO UN LEGADO

A cargo de Joi Gresham

ÚNICA FECHA

26 de julio a las 11 am

INGRESO LIBRE

Teatro Municipal: Jirón Ica 377

Traducción simultánea

CAPACIDAD LIMITADA

COMO UNA UVA SECA AL SOL

Autora: Lorraine Hansberry

Como una figura creativa del siglo XX, Lorraine Hansberry es algo única en su posición como escritora, artista, activista e intelectual pública. En sus breves quince años de participación en la esfera pública, expresó simultáneamente posiciones como artista-activista a través del teatro, los derechos civiles y el compromiso político. A menudo profética porque advierte sobre el socavamiento de la justicia social y la igualdad humana para todos, decimos: "Lorraine es del futuro", ya que demuestra una comprensión de un horizonte que aún no hemos visto, ni abrazado. Su legado nos enseña cómo cuestionar, desafiar y trabajar juntos hacia nuestra libertad colectiva.

Lorraine Hansberry

**COMO UNA
UVA SECA
AL SOL**

Joi Gresham es la fiduciaria literaria del patrimonio de Lorraine Hansberry. Es hija de los fallecidos Jewell Handy Gresham-Nemiroff y Robert Nemiroff, albacea literaria de Hansberry. Como fiduciaria literaria, supervisa la concesión de licencias multimedia de las obras y otras propiedades intelectuales de Hansberry. Es productora y consultora para producciones teatrales en los EE. UU. y en el extranjero; actúa como editora de ediciones impresas de los escritos de Hansberry. Gresham fue productora asociada de la reposición de Broadway en 2014 de "A RAISIN IN THE SUN", protagonizada por Denzel Washington, ganadora del premio TONY. Fue productora consultora del Festival de Shakespeare de Oregón para una producción restaurada de 2014 de "THE SIGN IN SIDNEY BRUSTEIN'S WINDOW".

Lorraine Hansberry

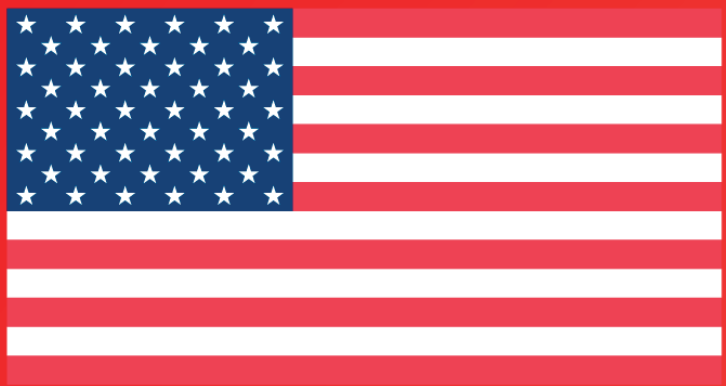
COMO UNA
UVA SECA
AL **SOL**

En 2016, Gresham fue consultora de guión para la producción de "THE SIGN IN SIDNEY BRUSTEIN'S WINDOW" del Goodman Theatre y para la producción de "LES BLANCS" del National Theatre en Londres. Después de ser consultora de guión para la producción de BAM, se une a la reposición de Broadway de "SIGN" como productora. Su carrera abarca treinta años como artista de performance, coreógrafa y profesora universitaria en artes, educación y Estudios Afroamericanos.

Lorraine Hansberry

COMO UNA
UVA SECA
AL **SOL**

GRACIAS AL AUSPICIO DE:



Lorraine Hansberry

COMO UNA
UVA SECA
AL **SOL**