

# المرصد



نشرة تصدرها جماعة التصوير تزامنا مع الورشة التخصصية الثامنة عشر

\* أعضاء جماعة التصوير يتألقون في مسابقات دولية

\* تكوين



# أعضاء جماعة التصوير يتألقون في مسابقات دولية

خطوة ضوئية أخرى خطتها جماعة التصوير في سلم الضوء العالمي ، هكذا جاءت نتائج مسابقة الإمارات للتصوير الفوتوغرافي في نسختها السابعة والتي جاءت لتعلن حصول مجموعة من مصوري جماعة التصوير على جوائز متنوعة ابرزها حصول سالم البوسعيدى على ميدالية برونزية لصورته "إطارى الجديد" والتي كما قال عنها : (الصورة توضح بساطة الحياة ومدى إمكانية الإنسان تجديد الحياة من حوله بمجرد إطار ، فكل هموم الحياة تراها خارج الاطار)، وكذلك حصل يوسف الناعبي على جائزة شرفية لصورته (سباق) والتي تظهر روعة الإنطلاقة في سباقات الهجن، و أيضا حوراء آل سعيد لصورة "صراع".

وجاء حفل التكريم بتاريخ 18 من ديسمبر 2012م بألوان عمانية ليُعلن عن حصول الجمعية العمانية للتصوير الضوئي على الميدالية الذهبية على مستوى الأندية والجمعيات الدولية ، وذلك تنويجا للجهود التي قامت وتقوم بها الجمعية لرفع مستوى التصوير في السلطنة ويتجلى ذلك من خلال الاعمال الفنية المقبولة.

و يذكر أن مسابقة الإمارات جاءت في نسختها السابعة تحت محور "انعكاسات ثقافية" سعياً من القائمين على المسابقة لإبراز التنوع الثقافي العالمي ، ومن المحاور التي نالت نصيباً وافراً من المشاركات محور "المستقبل بعيون المستقبل" حيث يذكر الناعبي - وهو من ضمن الفائزين في هذا المحور -

( يعد هذا المحور عامل حفز وصقل لمصوري المستقبل وإدخالهم في جو المنافسة الدولية)

## صربيا

وفي جانب آخر من العالم جاءت نتائج مسابقة صربيا الدولية للتصوير في 27 من ديسمبر لتخط سطور فوز جديدة لمصوري الجماعة بحصول المصور سالم البوسعيدى على جائزة شرفية في محور الابيض والاسود. وتأتي هذه الإنجازات مع سابقتها من الإنجازات ترسيخاً وتأكيداً على مدى التقدم والتميز الذي يتميز به المصور العُماني والذي نراه اليوم يتألق في محافل دولية رفيعة.



## كوكب مختلف

نجاحات متوالية وخطط تنجز في أروقة الجامعة عندما تكون جماعة التصوير حاضرة بفعاليات الورشة التخصصية التي تقيمها سنوياً. "تكوين" هي الورشة التخصصية الثامنة عشر التي جاء مسماها ليعكس سلسلة متواصلة من العمل والأخذ بيد العضو الأساسي والعبور به ليصل بمستوى العضو المتقدم ولكن بمفهوم آخر للتكوين الذي اعتدنا أن يكون عناصر ونقاط ذهبية وصورة ، فتكوين هذا العام جاء مكملًا لنتائج في حلقة العمل السابقة والتي بمجملها يدور حول تكوين رؤية جديدة للعطاء بأسلوب جديد وبتحضير فعاليات مصغرة خلال خمس أيام استعداد لإقامة الفعاليات الكبيرة القادمة.

"تكوين" إلى جانب تلك الاستفادة العميقة في مجال الضوء والصورة فإن العضو هنا فقط يكسب روحاً أخرى إلى جانب روحه الضوئية .. روحاً مغطاه مع أصدقاء الضوء ليخلق معهم لوحة فنية متكاملة بإنعكاساتهم الخاصة. ومن حيث الضوء جاءت ملحمة الأعضاء في مساراتهم سواء في رحلاتهم الميدانية أو في عملهم الجماعي.

إنه ذلك الضوء الذي حيثما يكون تكون "جماعة التصوير" حاضرة بتألقها وجمالها .

"تكوين" ابتدأت من حيث انتهى الآخرون ، وربما الأصح أن نقول: لم ينتهي الآخرون لكي نبدأ نحن ، فالجميع هنا يشارك من أساسي ومتقدم والجميع يرسم بإبداعه خطوطاً عريضة يؤكد أنه سيكون يوماً ما من نجوم الضوء الجميل. هنا فقط تتلاقى الأجيال من مصور أساسي ومتقدم ومحترف لنكتشف جميعاً أننا في كوكب مختلف تماماً.. كوكب يجمع أصدقاء الصورة بشتى إختلافاتهم العمرية والفنية..وها نحن نحتفل اليوم في الأمسية الختامية بنتائجهم الرائعة التي تؤكد نجاح "تكوين"

أسرة التحرير



## الورشة التخصصية الثامنة عشر

للتخطيط لمهرجان التصوير 2013



## الفوتوغرافى

## التلفزيوني

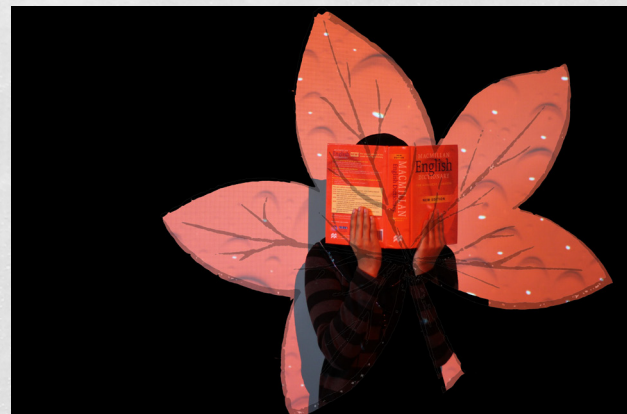
رحلات



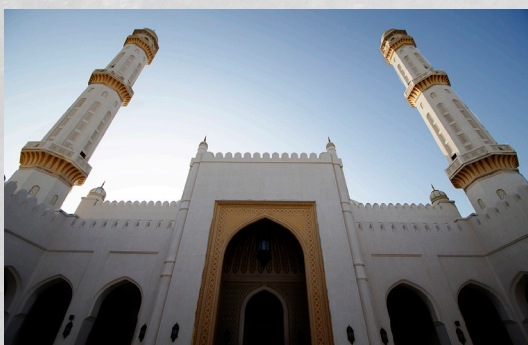
## نتائج



من نتائج  
مجموعات الورشة



بعضة: معاذ الفارسي



بعضة: عبد الملك البعقوني



بعضة: حارث الرائدي

من  
نتائج  
الرحلة  
الميدانية



جميع الحقوق محفوظة 2012  
جامعة التصوير - جامعة السلطان قابوس

تصميم وإخراج:  
الشيماء الجهضمية  
صورة الغلاف:  
محمد النهدي

إعداد المرصد:  
علاء البحري | طالب البوسعيدي  
الشيماء الجهضمية