



الأزهر الشريف  
منطقة الغربية الأزهرية  
إدارة رياض الأطفال

## تحضير متعدد التخصصات

### المستوى الأول

#### الفصل الدراسي الثاني

راجعته  
أ/ نشوى بركات

إعداد  
أ/ هبة الله جميل

مراجعة  
أ/ منى برغش  
معلم أول رياض أطفال

تحت إشراف

أ/ بهية رسلان

مديرة إدارة رياض الأطفال

تحت إشراف

أ/ زينب الزيات

موجه عام رياض الأطفال



اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / التلميذات	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
تحديد التلاميذ للحواس الخمسة ورسم العضو المسؤول عن كل حاسة	البيئة - العولمة	عرض أغنية على الكمبيوتر عن الحواس الخمس - كتاب التلميذ - أقلام رصاص	اذكر بعض العناصر التي لاحظتها في الفصل ؟	عصي الأسماء - المشاركة العشوائية	الصفحات من ٣٢ : ٣٧	١- إعداد التلاميذ للعبة أنا أرى بوضوح شديد : وذلك من خلال النظر الى الأشياء الموجودة في الفصل واختيار أحدها ووصف هذا الشيء باستخدام حاستين واختيار متطوعين لتخمين ما تم ملاحظته في الفصل . ٢- التجول في أنحاء الفصل مع ملاحظة العناصر باستخدام حواس اللمس و البصر والسمع والشم .	١- التعرف على الحواس الخمس وتقديم وصف لها ٢- شرح أهمية الأدوات المستخدمة في الفصل ٣- تصنيف الأشياء الموجودة في الفصل وعدّها باستخدام الملاحظة ٤- العد حتى ٥ أشياء .		الدرس الأول	الفصل الأول : حركة الأشياء	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات
رسم مجموعة من الأدوات وتصنيف طرق تحركها (تخرج أو انزلاق) .	البيئة - العولمة	فيديو يوضح الفرق بين التخرج والانزلاق - ورق مخططات - علبة - كرة - أقلام	صل الشيء بالكلمة التي تعبر عن حركته ؟	الزميل المجاور - الإيهام إلى أعلى	الصفحات من ٣٨ : ٤١	١- اقوم بإحضار بعض الأدوات التي يمكن ان تتدرج أو تنزلق وذلك بتجميعها من الفصل ووضعها أمام التلاميذ ثم أطلب من كل تلميذ أن يلتفت ويتحدث مع زميله المجاور عن الأداة التي يعتقد أنها ستخرج أو تنزلق مع مشاركة آراء التلاميذ والاستماع الى هذه الآراء . ٢- مشاركة توقعات الحركة باستخدام اليد والتدريب على تمثيل كل حركة .	١- التعرف على طرق تحرك الأشياء (تخرج أو انزلاق) ٢- اختيار حركة الأشياء في الفصل لمعرفة الطريقة التي تتحرك بها . ٣- تصنيف الأشياء بحسب الطريقة التي تتحرك بها . ٤- تحديد الأشكال ثنائية الأبعاد باعتبارها جزءاً من جسم ثلاثي الأبعاد .		الدرس الثاني	حركة الأشياء	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات
اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / التلميذات	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
دعم التلاميذ باستخدام المواد المختلفة لابتكار شيء جديد.	البيئة - العولمة	فيديو يوضح بعض أنواع المواد والأشياء التي تصنع منها- خشب- زجاجه بلاستيكية وأخرى من الزجاج- صفائح معدنية	صل بين الشيء والمادة المستخدمة في تصنيعه؟	الزميل المجاور - المشاركة العشوائية- عصا التحديث.	الصفحات من ٤٢ : ٥٠	١- تجول التلاميذ في الفصل للتعرف على الأشياء الموجودة فيه والمواد المصنوعة منها. ٢- فتح الكتاب على صفحة(المواد الموجودة في فصلنا) ووضع دائرة حول الشيء المصنوع من المادة المكتوبة فوقه. ٣- التطوع لتحديد أدوات الفصل الناتجة عن ضم عدة مواد.	١- تحديد وملاحظة المواد لتصنيع الأشياء المألوفة (بلاستيك ، وأوراق ، ومعدن وخشب). ٢- استخدام استراتيجيات المقارنة والمقابلة بين أنواع المواد . ٣- التعرف على أجزاء أحد الأشياء وتسميتها . ٤- تجميع الأشياء لتكوين شيء كامل جديد.		الدرس الثالث - الدرس الرابع	حركة الأشياء	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات
						بنوق التوفعات	بنوق التوفعات دائما		تأمل ذاتي لمجمل الاداء في الدرس			

اليوم:  
التاريخ:

Kg /1

مقيد:  
غانب:  
حاضر:استقبال الأطفال والإفطار والتهنية  
النشاط الصباحي الروتين اليوميالفصل الدراسي الثاني  
( ٢ )

اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	الثقافة	
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							متعدد التخصصات	التقييم
ابتكار عمل فني يمثل عمليتي الدفع والسحب.	البيئة – العولمة	عرض فيلم قصير يوضح الفرق بين الدفع والسحب – خيط أو نسيج – الأشياء التي تتحرك – أقلام تلوين – كتاب التلميذ .	ما الفرق بين الدفع والسحب ؟	عصي الأسماء – الزميل المجاور	الصفحات من ٥٤ : ٥١	١- شرح معنى (الدفع والسحب) مع تحريك الذراع للأمام في حالة الدفع والى الخلف في حالة السحب مع قيام التلاميذ بتحريك الأذرع لإظهار الدفع أو السحب. ٢- أقوم بقراءة قصة قصيرة على التلاميذ مع مشاركتهم في تمثيل كل حركة أثناء قراءتها وذلك بتحريك أذرعهم للأمام أو الخلف لتمثيل الدفع والسحب عند الاستماع الى الحركات في القصة .	١- معرفة أن عملية السحب أو الدفع تسبب الحركة . ٢- وصف الأشياء التي تتحرك بإحدى الطريقتين : الدفع أو السحب . ٣- عد الأشياء حتى ١٠ . ٤- تصنيف الأشياء وتمثيلها بيانيا حتى ١٠ .		الدرس الخامس	حركة الأشياء	كيف يعمل العالم ؟		
عمل مجسم لعمرية وتمثيل حركتي الدفع والسحب بها .	البيئة - العولمة	فيديو يعرض بعض الأفكار لابتكار أعمال فنية من مواد موجودة في البيئة – خيط – خرز – بذور – صمغ – قماش – عصي	صف المواد التي يتكون منها عمالك الفني ؟	الزميل المجاور – التفكير بصوت مرتفع – معرض التجول	الصفحات من ٥٧ : ٥٥	١- أطلب من التلاميذ ابتكار عمل فني مصنوع من مواد مختلفة يظهر لنا كيف ندفع أحد الأشياء أو نسحبها. - يشارك كل تلميذ زميله في التفكير في مشروعه الفني . - يقوم التلاميذ بمشاركة وعرض أعمالهم الفنية لملاحظة ما تم تعلمه.	١- ابتكار عمل فني يبين إحدى عمليتي الدفع أو السحب .		الدرس السادس	حركة الأشياء	كيف يعمل العالم ؟		
اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	الثقافة	
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							متعدد التخصصات	التقييم
صناعة سطح مائل باستخدام أدوات مختلفة عن الأدوات التي عرفها في الفصل	البيئة – العولمة	عرض فيلم قصير يوضح الفرق بين التزلج والانزلاق – سطح مائل – ورق مقوى – خشب – كتب – مساطر	كيف يؤثر ارتفاع السطح المائل في المسافة التي تتدحرج فيها الأشياء ؟	الهمس – عصي الأسماء – التفكير بصوت مرتفع .	الصفحات من ٦٢ : ٥٨	١- أقوم بتوجيه التلاميذ لتجربة تحريك أشياء مختلفة على سطح مائل وتسجيل نتائجهم مع طرح بعض الأسئلة عليهم من أجل توجيه تعلمهم . ٢- أقوم بدرجة شيء على أسطح مائلة مختلفة الارتفاع وقبل النقاطها أقوم بقياس المسافة التي قطعها هذا الشيء باستخدام خيط مع تكرار التلاميذ للأفعال التي قمت بها .	١- مقارنة كيفية تدرج الأشياء المختلفة الموجودة في الفصل وانزلاقها من أعلى أحد الأسطح المائلة. ٢- اكتشاف المتغيرات التي من الممكن أن تؤثر في المسافة التي تتحرك فيها أحد الأشياء من أعلى أحد الأسطح المائلة .		الدرس السابع	حركة الأشياء	كيف يعمل العالم؟		
						بنوق التوفيق دائما		نلج ذاتي لمجمل الاداء في الدرس					

يقوم التوفيق دائما

تفاني ذاتي لمجمل الاداء في  
الدرس

يقوم التوفيق

يقوم التوفيق دائما

يقوم التوفيق

يقوم التوفيق





اختيارات المعلم						الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم	الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
عمل تجربة توضح تأثير ارتفاع السطح المائل في تدرج الأشياء بأدوات مختلفة.	البيئة – العولمة	فيديو يوضح بعض المواد التي يمكن أن تستخدم في صناعة الأسطح المائلة – صلصال – قماش – ورق – أسطح مائلة – خيط	كيف يؤثر ارتفاع السطح المائل في تدرج الشيء الخاص بك ؟	زاوج / شارك – عصي الأسماء – الزميل المجاور.	الصفحات من ٦٣ : ٦٨	١- أطلب من التلاميذ رسم مخطط باستخدام المواد المتوفرة داخل الفصل لصنع شيء يتدرج إلى مسافة أبعد عبر السطح المائل. ٢- الانتقال إلى صفحة "هيا تدرج الأشياء" من كتاب التلميذ وعمل مجموعات لتحديد ارتفاع السطح المائل الذي سيقومون بصنعه باستخدام بعض الكتب ووضع دائرة حول عدد الكتب المستخدمة.		١- تجميع المواد لصنع شيء يتدرج . ٢- اختبار حركة الشيء من خلال درجته على الأرض ٣- اختبار حركة الأشياء لمعرفة مسافة تدرجها حتى أسفل سطح مائل . ٤ - قياس المسافة التي يقطعها الشيء باستخدام وحدات غير قياسية .		الدرس الثامن – الدرس التاسع	حركة الأشياء	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات	التقييم
عمل بعض التجارب التي توضح كيفية تحرك الأشياء في العالم من حولنا .	البيئة – العولمة	عرض فيلم قصير يشرح كيف تتحرك الأشياء في عالمنا – الجرس – كتاب التلميذ	كيف تعمل الأسطح المائلة وما مدى أهميتها ؟	التدوير – دق الجرس – الزميل المجاور.	الصفحات من ٦٩ : ٧٠	١- تقسيم الفصل إلى مجموعتين متساويتين ثم أقوم باستدعاء نصف التلاميذ وأطلب منهم حمل الأشياء التي صنعوها وجربوها والوقوف بها في دائرة ويقف باقي التلاميذ في دائرة أكبر حول التلاميذ الآخرين ويلتفت كل تلميذ إلى زميله في الدائرة الداخلية ومع قول كلمة "ابدا" يصف التلاميذ داخل الدائرة كيف صنعوا هذه الأشياء التي جربوها .		١- مشاركة الأشياء التي تم ابتكارها . ٢- وصف كيفية ابتكار هذا الشيء . ٣- مشاركة نتائج الاختبار .		الدرس العاشر	حركة الأشياء	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات	التقييم
اختيارات المعلم						الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم	الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
عمل مجسم للشمس بالصلصال أو بأدوات بسيطة من ابتكار التلميذ .	البيئة - العولمة	عرض أغنية على الكمبيوتر عن الشمس – صور للشمس – فلم رصاص وأقلام تلوين – كتاب التلميذ	صف الشمس وما هي فائدتها ؟	الهمس – وقت التفكير – جدول اعرف وتساءل وتعلم .	الصفحات من ٧٩ : ٨٢	١- احكي للتلاميذ بداية قصة الخنفساء الصغيرة عندما نظرت إلى السماء ووجدت دائرة كبيرة لونها بين الأصفر والبرتقالي ، ثم أسأل ما الذي رأيته الخنفساء ؟ الجيب التلاميذ بصوت منخفض "الشمس" . ٢- فتح الكتاب ورسم صورة واضحة للشمس باستخدام الأدوات الفنية ومشاركتهم لتعليق هذه الصور في الفصل ثم وصفها .		١- مراجعة المعرفة المسبقة عن الشمس . ٢ - ملاحظة صور الشمس عن قرب . ٣ - وصف خصائص الشمس .		الدرس الأول	الفصل الثاني : الشمس والظل	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات	التقييم
عمل مجسم للشمس بالصلصال أو بأدوات بسيطة من ابتكار التلميذ .	البيئة - العولمة	عرض أغنية على الكمبيوتر عن الشمس – صور للشمس – فلم رصاص وأقلام تلوين – كتاب التلميذ	صف الشمس وما هي فائدتها ؟	الهمس – وقت التفكير – جدول اعرف وتساءل وتعلم .	الصفحات من ٧٩ : ٨٢	١- احكي للتلاميذ بداية قصة الخنفساء الصغيرة عندما نظرت إلى السماء ووجدت دائرة كبيرة لونها بين الأصفر والبرتقالي ، ثم أسأل ما الذي رأيته الخنفساء ؟ الجيب التلاميذ بصوت منخفض "الشمس" . ٢- فتح الكتاب ورسم صورة واضحة للشمس باستخدام الأدوات الفنية ومشاركتهم لتعليق هذه الصور في الفصل ثم وصفها .		١- مراجعة المعرفة المسبقة عن الشمس . ٢ - ملاحظة صور الشمس عن قرب . ٣ - وصف خصائص الشمس .		الدرس الأول	الفصل الثاني : الشمس والظل	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات	التقييم
عمل مجسم للشمس بالصلصال أو بأدوات بسيطة من ابتكار التلميذ .	البيئة - العولمة	عرض أغنية على الكمبيوتر عن الشمس – صور للشمس – فلم رصاص وأقلام تلوين – كتاب التلميذ	صف الشمس وما هي فائدتها ؟	الهمس – وقت التفكير – جدول اعرف وتساءل وتعلم .	الصفحات من ٧٩ : ٨٢	١- احكي للتلاميذ بداية قصة الخنفساء الصغيرة عندما نظرت إلى السماء ووجدت دائرة كبيرة لونها بين الأصفر والبرتقالي ، ثم أسأل ما الذي رأيته الخنفساء ؟ الجيب التلاميذ بصوت منخفض "الشمس" . ٢- فتح الكتاب ورسم صورة واضحة للشمس باستخدام الأدوات الفنية ومشاركتهم لتعليق هذه الصور في الفصل ثم وصفها .		١- مراجعة المعرفة المسبقة عن الشمس . ٢ - ملاحظة صور الشمس عن قرب . ٣ - وصف خصائص الشمس .		الدرس الأول	الفصل الثاني : الشمس والظل	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات	التقييم



اختيارات المعلم						الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإجراءات	التمايز / القضايا	وسائل رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم	الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
تمثيل قصة الخفساء الصغيرة في الفصل .	البيئة – العولمة	عرض فيديو عن وصف الشمس وفائدتها وتأثيرها – ورق مخططات – كتاب التلميذ – رمل – طين – عشب – ماء – مصابيح	هل جميع الأسطح لها نفس تأثير حرارة الشمس ؟	عصي الأسماء – الزميل المجاور – وقت الانتظار	الصفحات من ٨٣ : ٨٦	١- أقوم بتكملة سرد قصة الخفساء الصغيرة على التلاميذ ثم أقوم بطرح مجموعة من الأسئلة ومشاركة التلاميذ في الإجابة عليها . ٢- أقوم بصف التلاميذ لمغادرة الفصل مع توفير مجموعة متنوعة من الأسطح حتى يلمسوا تأثير حرارة الشمس وملاحظتها وسؤالهم عن أكثر الأسطح سخونة		١- ملاحظة حرارة الشمس عن طريق حاسة اللمس . ٢- مقارنة حرارة الشمس التي تمت ملاحظتها على أسطح مختلفة .			الدرس الثاني	الشمس والظل	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات التقييم
صنع قبة من خيال التلميذ يحمي بها وجهه من أشعة الشمس الحارقة.	البيئة – العولمة	عرض فيلم قصير يبين صفات الشمس وفوائدها – فيديو يعرض معنى الطقس وكيفية قياسه – نماذج من تقارير حالة الطقس – ورق مخططات – كتاب التلميذ – أقلام رصاص – أقلام تلوين – صور قبعات – كشاف بدوي	ما الأشياء التي يمكننا استخدامها لمعرفة الطقس كل صباح ؟	الإيهام إلى أعلى – الزميل المجاور – عصي الأسماء – الجرس – وقت التفكير	الصفحات من ٨٧ : ٩٤	١- أقوم بتوزيع كتاب التلميذ وعرض الصفحة التي تعرف باسم "في يوم مشمس" ويقوم التلاميذ بتحديد مكان الشمس في الصورة ثم أطلب منهم وضع دائرة حول الصور التي يوجد بها أطفال في يوم مشمس . ٢- أسأل التلاميذ عن الشيء الذي يمكنهم شراؤه ليساعدهم في تكوين ظل ؟ ويقوم التلاميذ بتقديم أفكارهم . ٣- أطلب منهم التفكير في القبعات التي يمكنها حماية الوجه من أشعة الشمس مع إعطائهم وقت للتفكير ووضع دائرة حول صور هذه القبعات مع الإشارة إلى الجزء الذي يكون الظل وتعريفهم أن هذا الجزء يسمى الحافة وملاحظة حجم هذه الحافة وترتيب القبعات باستخدام الحواف من الأصغر إلى الأكبر .		١- كتابة تقرير عن حالة الطقس في يوم مشمس . ٢- وصف تأثير يوم مشمس في الأشخاص . ٣- ما يرتديه الأشخاص في الأيام المشمسة . ٤- تحديد المنتجات التي تستخدم للحماية من الشمس . ٥- طرق الحماية من الشمس . ٦- مقارنة أحجام الدوائر لتطبيق مقدار الظل الذي تنتجه قبة ما . ٧- عمل التنبؤات . ٨- العد حتى ٥ أشياء . ٩- مقارنة الأحجام باستخدام كلمات مثل أكبر وأصغر . ١٠- ترتيب الأشياء على حسب أحجامها .			الدرس الثالث – الدرس الرابع	الشمس والظل	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات التقييم
تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس		تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس		تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تلف ذاتي لمجمل الاداء في الدرس



أهداف التعلم		الأنشطة		اختيارات المعلم	
النافذة	المحور	الموضوع	النشاط	الزمن	أهداف التعلم
النافذة	متعدد التخصصات	كيف يعمل العالم ؟	الشمس والظل	الدرس الخامس	<p>١- المشاركة في عملية التصميم الهندسي .</p> <p>٢- التعاون في تصنيع قبة لحماية شخص ما من أشعة الشمس .</p> <p>٣- يلتفت كل تلميذ الى زميله لإيجاد حل وتكون الفكرة هي تصنيع قبة شمسية لنوفر الظل للخنفساء .</p> <p>٤- يتعرف التلاميذ على المواد المستخدمة وتبدأ المشاركة في تصنيع القبة مع اتباع ارشادات المعلم .</p>
النافذة	متعدد التخصصات	كيف يعمل العالم ؟	الشمس والظل	الدرس السادس	<p>١- تكلمة سرد قصة "الخنفساء الصغيرة" والتي تساءلت: كيف تحمي النباتات والحيوانات الأخرى نفسها في الصحراء مثل "نبات الصبار والثعلب والجمال" .</p> <p>٢- يقوم التلاميذ بمشاركة أفكارهم للإجابة على السؤال ثم فتح الكتاب على صفحة "مظاهر التكيف المتنوعة" .</p> <p>٣- أطلب منهم وضع دائرة حول مظاهر التكيف التي تساعد النباتات والحيوانات الموجودة في الصور على بقائها حية في بيئات مختلفة مع توضيح ما يميز كل كائن عن غيره وطريقة تكيفه ومشاركته في التقليد لبعض من هذه الكائنات</p>



اختبارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
عمل مجسم بالصلصال لحيوان أليف يحبه الطفل.	البيئة - العولمة	عرض أغنية مصورة عن بعض الحيوانات الأليفة - صور لفظة وكتب وسمة - ورق مخططات - أفلام تحديد - كتاب التلميذ	ما هي الأشياء الرئيسية التي تحتاجها جميع الكائنات الحية للبقاء على قيد الحياة ؟	الأركان الأربعة - وقت الانتظار - الزميل المجاور	الصفحات من ١٠٣ : ١٠٥	١ - بتكملة سرد قصة "الخنفساء الصغيرة" أقوم بسؤال التلاميذ :لماذا لا تكون الخنفساء حيوانا أليفا وماهي الحيوانات الأليفة وكيفية الاعتناء بها وماهي احتياجاتها ؟ ٢ - تكوين مجموعات لمشاركة التلاميذ في الإجابة . ٣ - الانتقال الى الصفحة الموجودة في كتاب التلميذ والتي تسمى "رعاية حيواني الأليف" وأطلب منهم رسم بعض الاحتياجات الأساسية لحيوانهم الأليف وكيفية توفيرها .	١ - تحديد أهمية النباتات والحيوانات للبشر ، بالإضافة إلى كيفية العناية بها ( من خلال توفير الاحتياجات الأساسية لها )		الدرس السابع	الشمس والظل	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات
												التقييم
مشاركة أفكار جديدة لإبتكار أشياء مختلفة .	البيئة - العولمة	عرض فيلم كرتون عن الشمس وفائدتها وكيف نحمي أنفسنا من أشعتها الضارة - ورق - زجاجات بلاستيكية - قماش	ماهي أفضل مادة تصلح لصنع المظلة ؟	الأركان الأربعة - المصافحة والمشاركة والتجربة بكف اليد - دق الجرس	الصفحات من ١٠٦ : ١١٢	١ - بتكملة سرد قصة "الخنفساء الصغيرة" ومناقشة التلاميذ يتضح لهم أن الخنفساء تواجه مشكلة صغيرة وهي أنها تحتاج لصنع ظل كبير يحميها من أشعة الشمس ولا بد من مساعدتها . - رسم مخطط لتصميم مظلة وتوفير المواد اللازمة لتصنيعها والتعرف على هذه المواد . - مشاركة التلاميذ في ابتكار مظلة للخنفساء تحت اشراف وتوجيهات المعلم .	١ - تخطيط وتصميم مظلة للخنفساء . ٢ - تحليل المواد التي اختاروها . ٣ - التعاون لعمل مظلة من أجل حماية خنفساء .		الدرس الثامن - الدرس التاسع	الشمس والظل	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات
												التقييم
اختبارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
عمل مجسم للخنفساء والمظلة بالصلصال .	البيئة - العولمة	فيديو عن البيئة الصحراوية و تكيف الكائنات الحية للعيش فيها - أشكال الظل - كشاف يدوي - ورق مخططات	ما هو سبب زيادة طول شكل المظلة ؟	الهمس - الزميل المجاور - جدول اعرف وتساءل وتعلم .	الصفحات من ١١٣ : ١١٤	١ - بعد صنع المظلة ومساعدة الخنفساء الصغيرة لابد أن نختبر أشكال الظل لنرى مقدار الظل الذي يصنعه كل شكل . - يشارك التلاميذ في اختبار شكل المظلة وعد عدد العملات المعدنية التي تغطي المنطقة الواقع عليها الظل .	١ - عرض المظلة واختبار قدرتها على توفير ظل للخنفساء .		الدرس العاشر	الشمس والظل	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات
												التقييم
						لبي التوقعات	لبي التوقعات دائما	تأمل ذاتي لمجمل الاداء في الدرس				



اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	التقادة	
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم								
رسم صورة للسوق من خيال الطفل وتلوينها .	البيئة - العولمة	عرض فيديو عن الأسواق ووصفها والغرض التي وجدت من أجله - ورق مخططات - كتاب التلميذ	ماهي قواعد السلوك التي يجب أن نلتزم بها عندما نذهب للتسوق ؟	عصي الأسماء - العصف الذهني - شبكة المفردات - الإيهام الى أعلى	الصفحات من ١٢٣ : ١٢٧	١- تعليق ورق مخططات في مقدمة الحجرة الدراسية ومشاركة التلاميذ لكتابة قائمة طويلة من الأشياء التي يشتريها التلاميذ (أو أسرهم ) . ٢- توضيح معنى "الحاجة" و معنى "الرغبة" و اختيار تلاميذ للتعرف عليهما و رسم دائرة حول الاحتياجات و مربع حول الرغبات . ٣- وصف السلوك المناسب في المتجر وتمثيل هذه السلوكيات في الفصل .	١- توضيح الفرق بين الرغبات والاحتياجات . ٢- التعرف على أماكن شراء المنتجات في مجتمعنا . ٣- وصف السلوك السليم الواجب اتباعه في السوق . ٤- عقد مقارنة بين الغرض من مختلف الأماكن في مجتمعنا .		الدرس الأول	الفصل الثالث : من أين يمكنني الشراء؟	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات	التقييم
عمل مجسم لمنضدة بالورق المقوى او الصلصال .	البيئة - العولمة	فيديو يعرض مجموعة من المنتجات التي نحتاجها في حياتنا والمقارنة بين الزراعي والصناعي منها - صور لمتاجر - عينات منتجات - كتاب التلميذ	هل يمكننا إيجاد جميع المنتجات التي نود شرائها في مكان واحد ؟	الزميل المجاور - التفكير بصوت مرتفع - الإيهام الى أعلى - عصي الأسماء	الصفحات من ١٢٨ : ١٣٢	١- احضار بعض الأشياء الحقيقية وعرضها على التلاميذ لاستكشافها وسؤالهم هل يمكننا ايجاد جميع تلك المنتجات في نفس المكان ؟ - يتعرف التلاميذ على المنتجات مع تصنيف كل منتج بحسب الغرض منه والمكان الذي يباع فيه وتطبيق ذلك بالإجابة في كتاب التلميذ . ٢- اتناقش مع التلاميذ في أن المنتجات تصنف الى زراعية وصناعية وأن المنضدات الخشبية تصنع من إحدى مواد النبات . - يتشارك التلاميذ الآراء في الأدوات التي نحتاجها لتصنيع منضدة و خطوات تصنيعها .	١- التعرف على مختلف المنتجات ووصفها . ٢- معرفة أماكن بيع المنتجات ووصفها . ٣- استخدام الأعداد لوصف خطوات عملية ما .		الدرس الثاني	من أين يمكنني الشراء ؟	كيف يعمل العالم ؟	متعدد التخصصات	التقييم

أقل من المتوقع

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

في التوقعات

<



أقل من المتوقع



لبي التوقعات أحياناً



لبي التوقعات



بفوق التوقعات دائماً

نل ذاتي لمجمل الاداء في  
الدرس





اختيارات المعلم												
النافذة		المحور	الموضوع	النشاط	الزمن	أهداف التعلم	الأنشطة	دليل المعلم				
التقييم	متعدد التخصصات	كيف يعمل العالم ؟	من أين يمكننا الشراء ؟	الدرس الثالث – الدرس الرابع				الصفحات من ١٣٩ : ١٣٩	استراتيجيات التدريس	النمذجة / الأسئلة	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الإثراء





اختيارات المعلم						الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم	الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
عمل مجسم لبعض الورود بالصلصال أو بأدوات مختلفة من ابتكار الطفل	المواطنة - البيئة	أغنية معروضة على الكمبيوتر عن النباتات والحيوانات الموجودة في بيئتنا - ورق مخططات - كتاب التلميذ - أقلام رصاص وتلوين	هل جميع النباتات تحتوي على زهور ؟ هل جميع الجذور تبدو متشابهة ؟	عصي الأسماء - المشاركة العشوائية - وقت التفكير - اعرف و تساءل و تعلم .	الصفحات من ١٦٧ : ١٧٠	١- أبدأ بإخبار التلاميذ أنهم سيبدؤون بدراسة محور جديد يسمى "التواصل" وسؤالهم عن النباتات ( اعرف و تساءل و تعلم ) . ٢- توزيع كتاب التلميذ وأطلب منهم النظر الى الصور في الصفحة وتصنيف هذه الصور الى فئة النبات وفئة الحيوان ووضع علامة (x) على صور الأشياء غير الحية . ٣- وضع دائرة حول صور النبات الطبيعي وطرح أسئلة متنوعة عن النباتات .		١- تصنيف الأشياء الحية الى نباتات وحيوانات . ٢- طرح أسئلة حول النباتات ( اعرف و تساءل و تعلم ) . ٣- تحليل صور النباتات .			الدرس الأول	الفصل الأول : حديقة من الورق	التواصل	متعدد التخصصات
رسم صورة من خيال الطفل توضح طبيعة البيئة التي نعيش فيها .	المواطنة - البيئة	فيديو يعرض ملاحظة أحد العلماء لطبيعة الغابات والنباتات الصحراوية - بذور - طين ورمل - أكواب بلاستيك	حدد أوجه التشابه والاختلاف بين الصحراء والغابة ؟	وقت الانتظار - عصي الأسماء - الزميل المجاور .	الصفحات من ١٧١ : ١٧٤	١- أطلب من التلاميذ التفكير في البيئة التي نعيش فيها ووصفها . ٢- فتح كتاب التلميذ وملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بين النباتات التي تعيش في الصحراء والنباتات التي تعيش في الغابة . ٣- إجراء تجربة لتوضح أفضل بيئة لنمو البذور وذلك بصنع صحراء وغابة صغيرتين في كوبين مختلفين وتوقع عدد البذور التي ستنبث في كل كوب		١- وصف احتياجات النباتات . ٢- اكتشاف ظروف الحياة في بيئتين مختلفتين . ٣- إجراء تجربة لتحديد أفضل الظروف لنمو أحد البذور .			الدرس الثاني	حديقة من الورق	التواصل	متعدد التخصصات
عمل زهرة مجسمة بالصلصال	المواطنة - البيئة	عرض أغنية تذكر أجزاء النبات ووظيفة كل جزء - صور للنباتات - كتاب التلميذ - أقلام رصاص - قطع صغيرة من	اذكر أجزاء النبات ، وهل هي متشابهة في جميع النباتات	تمثيل الأدوار - وقت الانتظار - الهمس	الصفحات من ١٧٥ : ١٨١	١- تعليق صورة كبيرة لزهرة والبدء بالإشارة إليها واستدعاء تلميذ للتعرف على أجزائها . ٢- عرض أغنية توضح أجزاء النبات ووظيفة كل جزء وتمثيله مع المشاركة في الغناء . ٣- وضع التلاميذ في مجموعات وتوزيع بعض الصور عليهم حيث يقوم التلاميذ بتحليل الصورة والإجابة على الأسئلة المطروحة عليهم مستخدمين برهاناً من الصورة .		١- إنشاء أغنية عن أجزاء النباتات . ٢- تصنيف أجزاء النباتات . ٣- وصف أجزاء النباتات باستخدام الألوان والأشكال . ٤- استخدام صور ، أو كتب ، أو مصادر رقمية للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالزهور أو النباتات .			الدرس الثالث - الرابع	حديقة من الورق	التواصل	متعدد التخصصات
تأني ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تأني ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تأني ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تأني ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تأني ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	تأني ذاتي لمجمل الاداء في الدرس	١- إنشاء أغنية عن أجزاء النباتات . ٢- تصنيف أجزاء النباتات . ٣- وصف أجزاء النباتات باستخدام الألوان والأشكال . ٤- استخدام صور ، أو كتب ، أو مصادر رقمية للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالزهور أو النباتات .		١- إنشاء أغنية عن أجزاء النباتات . ٢- تصنيف أجزاء النباتات . ٣- وصف أجزاء النباتات باستخدام الألوان والأشكال . ٤- استخدام صور ، أو كتب ، أو مصادر رقمية للإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالزهور أو النباتات .			الدرس الثالث - الرابع	حديقة من الورق	التواصل	متعدد التخصصات



اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
وصف التلميذ لنبات يحبه ورسم هذا النبات وتلوينه من خلال تخيله له .	المواطنة - البيئة	فيديو يعرض مجموعة ذات أشكال مختلفة من النباتات ووصف كل نبات - صور لزهرة عصفور الجنة - ورق مخططات	هل تشابه جميع النباتات من حيث الشكل واللون والتكوين ؟	الهمس - إشارة جذب الانتباه - معرض التجول - عصي الأسماء	الصفحات من ١٨٥ : ١٨٥	١- وصف الصور باستخدام مفردات الألوان ، و الأشكال والنباتات . ٢- الاستماع جيدا لإتمام أحد الرسومات حسب الوصف الشفهي .	١- رسم زهرة باستخدام الألوان و الأشكال . ٢- وصف اللوحة شفويا لأحد زملائهم باستخدام مفردات الألوان ، و الأشكال ، و الأعداد . ٣- الاستماع والرسم اعتمادا على الوصف الشفهي .	الدرس الخامس	حديقة من الورق	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم
عمل زهرة مجسمة من ابتكار وخيال الطفل .	المواطنة - البيئة	أغنية معروضة على الكمبيوتر توضح أنواع الزهور وأشكالها وألوانها المختلفة - ورق مخططات - أقلام تلوين	ماهي الألوان والأشكال التي يمكن أن نستخدمها عند رسم زهرة ؟	عصي الأسماء - الزميل المجاور	الصفحات من ١٨٦ : ١٨٨	١- البدء برسم زهرة باستخدام الأشكال والألوان والأرقام ويقوم التلاميذ بتقديم اقتراحات بالألوان والأشكال ووصف الزهرة بعد الانتهاء من الرسم . ٢- فتح كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان "زهرة صديقي وأشكالها" وأطلب من كل تلميذ وصف الصورة التي قام برسمها شفويا بينما يرسم الزميل وبعد الانتهاء أسمح لهم بمقارنة الرسومات .	١- رسم زهرة باستخدام الألوان و الأشكال . ٢- وصف اللوحة شفويا لأحد زملائهم باستخدام مفردات الألوان ، و الأشكال ، و الأعداد . ٣- الاستماع والرسم اعتمادا على الوصف الشفهي .	الدرس السادس	حديقة من الورق	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم
اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
عمل مجسم لأصيص به مجموعة من الزهور من ابتكار التلميذ .	المواطنة - البيئة	عرض فيديو قصير يعرض صور لمجموعة من النباتات والأزهار - نباتات أو أزهار حقيقية أو صناعية	أذكر شيء لاحظته بشأن النبات عند رسمك له ؟	عصي الأسماء - الزميل المجاور	الصفحات من ١٨٩ : ١٩٠	١- وضع أزهار حقيقية أو صناعية في أصيص أو أي حاوية أخرى في مكان يتيح الرؤية لجميع التلاميذ . ٢- فتح كتاب التلميذ على الصفحة التي تحمل عنوان "هذا رسمي" ثم أطلب من كل تلميذ رسم النبات الذي يراه وملاحظة التفاصيل جيدا ومتابعة التلاميذ وتشجيعهم أثناء الرسم .	١- إنشاء رسومات قائمة على الملاحظة للنباتات للفصل بأكمله باستخدام الأشكال والألوان الملائمة .	الدرس السابع	حديقة من الورق	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم
						بنوق التوفقات	بنوق التوفقات	بنوق التوفقات	بنوق التوفقات	بنوق التوفقات	بنوق التوفقات	بنوق التوفقات
تأمل ذاتي لمجمل الاداء في الدرس												





اليوم:  
التاريخ:

Kg /1

مقيد:  
غائب:  
حاضر:استقبال الأطفال والإفطار والتهنية  
النشاط الصباحي الروتين اليوميالفصل الدراسي الثاني  
( ١٣ )

اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
عمل مجسمات بالصلصال لمجموعة من الوجوه تعبر عن المشاعر المختلفة.	عدم التمييز	عرض فيديو يوضح مجموعة من تعبيرات الوجه والجسم وما يعنيه كل تعبير - عصي خشبية - كتاب التلميذ - أقلام تلوين	صف المشاعر التي تتعلق بالسعادة أو الحزن أو الغضب وعبر عنها بالرسم.	عصي الأسماء - الزميل المجاور - الإبهام إلى أعلى	الصفحات من ٢٠٧ : ٢٠٩	١- سؤال التلاميذ عن توقعاتهم عن ما سوف نتعلمه في هذا الفصل بعد ذكر اسمه أمامهم . ٢- رفع كل طبق من أطباق الوجه ومطالبة التلاميذ بوصف التعبير الذي يظهر على الوجه . ٣- فتح كتاب التلميذ وقيام التلاميذ برسم صور لأشياء تجعلهم يشعرون بالسعادة ، أو الحزن ، أو الغضب . - قص الصفحة من كتاب التلميذ وتجميعها لعمل اليوم للمشاعر .	١- التعرف على المشاعر الأساسية ، ومن بينها السعادة ، والحزن ، والغضب . ٢- اكتشاف فوائد تعبيرات الوجه في معرفة شعور الفرد . ٣- تنمية القدرة على التعرف على المشاعر والتعبير عنها .		الدرس الأول	الفصل الثاني : التعبير عن المشاعر بالرسم	التواصل	متعدد التخصصات
												التقييم
رسم لوحة من خيال الطفل لحالات الطقس المختلفة مع استخدام الألوان.	عدم التمييز	أغنية معروضة على الكمبيوتر عن فصول السنة وحالة الطقس في كل فصل - ورق كبير - نظارات شمسية - قبة	كيف تؤثر حالة الطقس في مشاعر كل منكم ؟	الزميل المجاور - همس - عصي الأسماء	الصفحات من ٢١٠ : ٢١٣	١- تذكير التلاميذ بأنواع الطقس ومدى تأثيره في مشاعر كل فرد ٢- توزيع كتاب التلميذ وفتحه على صفحة "الطقس والفن" ومناقشة كل صورة مع المعلم والزملاء في الفصل وملاحظة حالة الطقس الموجودة في اللوحة والدلائل والتلميحات التي تدل على حالته . ٣- فتح الكتاب على صفحة "تقرير عن حالة الطقس" واختيار التلميذ لأحد الرسومات لإنشاء تقرير عن حالة الطقس .	١- وصف حالة الطقس في عمل فني . ٢- وصف المشاعر المرتبطة بحالة الطقس . ٣- إعداد فقرة إذاعية لوصف حالة الطقس .		الدرس الثاني	التعبير عن المشاعر بالرسم	التواصل	متعدد التخصصات
												التقييم
اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
صنع عمل فني مجسم باستخدام مجموعة من الأشكال بألوان مختلفة.	عدم التمييز	أغنية مسموعة عن الأشكال الهندسية وأخرى عن الألوان - رسومات بالأشكال - لوحة ليلية النجوم أفينست فان جوخ	كيف تؤثر الألوان والأشكال في مشاعر كل منكم ؟	وقت التفكير - عصي الأسماء - الزميل المجاور	الصفحات من ٢١٤ : ٢١٩	١- أقوم برسم دائرة ، ومربع ، ومثلث ، ومستطيل على ورق المخططات وقيام التلاميذ بالتعرف على كل شكل واسمه . - أطلب من كل تلميذ تصميم عمل فني باستخدام الأشكال . ٢- مراجعة الألوان مع التلاميذ ومناقشة تأثير كل لون على مشاعرهم . - رسم السماء واستخدام الألوان والأشكال التي تعبر عن ما يشعرون به .	١- التعرف على الأشكال من خلال عمل فني . ٢- استخدام الأشكال لتصميم عمل فني . ٣- اكتشاف كيف يثري الرسم المشاعر . ٤- ربط المشاعر بعمل فني معروف . ٥- التواصل بفاعلية وأدب .		الدرس الثالث - الدرس الرابع	التعبير عن المشاعر بالرسم	التواصل	متعدد التخصصات
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
												التقييم
											</	

نأمل ذاتي لمجمل الاداء في  
الدرسبنوق التوفعات  
دائما

لبي التوفعات





لبي التوفعات دائما

لبي التوفعات

لبي التوفعات

اختبارات المعلم										الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم													
عمل مجسم لأحد المعالم الصناعية من خيال الطفل	عدم التمييز	عرض فيديو يوضح بعض المعالم الطبيعية والصناعية والفرق بينهما - ورق مخططات - ورق أبيض كبير - أقلام تلوين وأقلام تحديد	ما الفرق بين المعالم الطبيعية والمعلم الصناعية ؟	وقت التفكير - مخطط على شكل حرف T	الصفحات من ٢٢١ : ٢٢٣	١ - عمل مقدمة للدرس بأن أي فنان يمكن أن يعبر عن المكان بإضافة تفاصيل الى الخلفية . ٢ - فتح كتاب التلميذ على صفحة "أين أعيش؟" وأطلب من التلاميذ التأمل في اللوحة لدقيقة وسؤالهم عن ما يرونه فيها والدلائل التي تساعد على التعرف على المكان ووضع علامة (x) على الأشياء التي من صنع الإنسان ، ومشاركة إجابات التلاميذ . ٣ - دعوة التلاميذ لصنع لوحة لمجتمعهم بإضافة المعالم الصناعية .	١ - تحليل أجزاء من عمل فني معروف . ٢ - تحديد المعالم الصناعية والمعلم الطبيعية . ٣ - التعاون لصنع لوحة تصف المجتمع المحلي .		الدرس الخامس	التعبير عن المشاعر بالرسم	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم					
سرد قصة من خيال الطفل ورسمها في شكل لوحة فنية .	عدم التمييز	عرض فيديو يشرح قصة رسم إحدى اللوحات المشهورة - لوحة تصف إطارا مكانيا بدون أشخاص - كتاب التلميذ	كيف يستطيع الفنان التعبير عن معلومات المكان ؟	وقت التفكير - الزمنيل المجاور - معرض التجول - عصي الأسماء	الصفحات من ٢٢٤ : ٢٢٦	١ - فتح كتاب التلميذ على صفحة "تلميحات فنية" والنظر الى الأجزاء الثلاثة في اللوحة وتوقع المكان الذي توجد فيه تلك الأشياء . - أطلب من التلاميذ إكمال رسم الصورة حسب توقعهم وشرح ما تخيلوه ثم إضافة شخصيات إلى الصورة لتكون قصة والتعبير عن هذه القصة وسردها لزملائهم .	١ - وصف القصة التي يرويها عمل فني شفهيا . ٢ - تحديد الشخصيات والمكان في العمل الفني .		الدرس السادس	التعبير عن المشاعر بالرسم	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم					
اختبارات المعلم										الأنشطة		أهداف التعلم		الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم													
رسم لوحة من خيال الطفل توضح أحد الاحتفالات وتلوينها	عدم التمييز	عرض فيديو عن كيفية تصنيع بعض الزينة المستخدمة في الاحتفالات - كتاب التلميذ - أقلام تلوين	ماهي الاحتفالات التي من الممكن أن نقيمها مع أسرنا ؟	المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد - عصي الأسماء	الصفحات من ٢٢٧ : ٢٢٩	١ - دعوة التلاميذ للتأمل في لوحة تصور احتفالا وسؤالهم عن توقعاتهم عن هذا الاحتفال . ٢ - استخدام ما فهموه عن الألوان والأشكال في صنع بعض الزينة الخاصة بالاحتفالات. ٣ - فتح الكتاب على صفحة "هيا نحفل" وقيام التلاميذ بتلوين الصور وإضافة تفاصيل .	١ - ملاحظة عمل فني يصف احتفالات أسرة . ٢ - تحديد المشاعر المرتبطة بالاحتفالات .		الدرس السابع	التعبير عن المشاعر بالرسم	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم					



اختيارات المعلم					الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة		
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم	متعدد التخصصات					التقييم		
رسم تعبيرات الوجه في حالة الحزن والغضب والسعادة .	عدم التمييز	عرض أغنية على الكمبيوتر تعبر عن المشاعر المختلفة التي يشعر بها الإنسان – ألوان مائية وفرش رسم – ألواح ورق أو قصاصات ورقية – أقلام تحديد	انكر حدثًا جعلك تشعل بالسعادة و حدثًا آخر جعلك تشعل بالحزن .	وقت التفكير – عصي التحدث – التفكير بصوت مرتفع – الزميل المجاور – عصي الأسماء .	الصفحات من ٢٣٠ : ٢٣٣	١- أطلب من التلاميذ مشاركة حدث في حياتهم يتذكرونه وقد شعروا فيه بمشاعر معينة وقيام كل تلميذ بإبداع صورة تصف هذا الحدث وما يتضمنه من شعور آنذاك مستخدما القلم الرصاص والألوان . ٢- مشاركة أعمالهم الفنية في مجموعات صغيرة وإظهار كل تلميذ لعمله الفني ووصف الأحداث التي يدور حولها وتقوم المجموعة برفع اللوحة التي تظهر الشعور الذي يعبر عنه العمل الفني .	١- إنشاء عمل فني للتعبير عن أحد المشاعر . ٢- عرض العمل الفني على زملائهم في الفصل . ٣- تحديد المشاعر التي يعرضها في العمل الفني .		الدرس الثامن – الدرس التاسع	التعبير عن المشاعر بالرسم	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم
صنع عمل فني مجسم بالصلصال من خيال الطفل .	عدم التمييز	فيديو يعرض أعمالاً فنية لأطفال آخرين ، مع التعليق عليه بعد عرضه – العمل الفني الذي تم ابتكاره في الدرس الثامن	صف عملاً فنياً أو صورة تجدها معبرة عن شعورك نحوها .	معرض التجول – دق الجرس – عصي الأسماء	الصفحات من ٢٣٤ : ٢٣٥	١- أقوم بعمل معرض فني في الفصل ويقف التلاميذ في صف واحد وأسمح لهم بالتجول أمام كل قطعة فنية ورسم وجوه تعكس الشعور تجاه بعض القطع الفنية أسفل كل صورة . - يقف كل تلميذ بجوار عمله الفني بينما يعلق زميله الآخر على هذا العمل باستخدام عبارات "أحب ..... أنتساءل ....."	١- إقامة معرض فني . ٢- تقديم التعليق لزملاء الفصل .		الدرس العاشر	التعبير عن المشاعر بالرسم	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم
	كل من يتوقع			 لي التوقعات	 لي التوقعات	بنوق التوقعات	تأمل ذاتي لمجمل الاداء في الدرس						





اختبارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز/ القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
رسم وسيلة من وسائل النقل وتلوينها .	المواطنة - البيئة	اغنية معروضة على الكمبيوتر عن أنواع وسائل النقل المختلفة – صور لوسائل النقل المختلفة – ورق مخططات – مقص - صمغ	ماهي الطرق التي يمكن أن تنتقل بها من مكان الى آخر ؟	عصي الأسماء- مخطط على شكل حرف T	الصفحات من ٢٤٣ : ٢٤٦	١- سؤال التلاميذ عن ما يتوقعون دراسته في هذه الوحدة. ٢- مشاركة أفكار التلاميذ حول طرق الانتقال من مكان الى آخر وذكر أنواع وسائل النقل المختلفة . ٣- فتح كتاب التلميذ على صفحة "وسائل المواصلات" والتعرف على الصور المختلفة لوسائل النقل والمواصلات وترديد اسمها - قص صور وسائل المواصلات وتصنيف الصور الى مجموعات في الصفحة التالية .	١- التعرف على وسائل النقل . ٢- تصنيف وسائل النقل .		الدرس الأول	الفصل الثالث : رسالة عبر النيل	التواصل	متعدد التخصصات
عمل مقارنة بين الطفو والغطس وتمثيل ذلك بالرسم	المواطنة - البيئة	عرض فيلم قصير عن الطفو والغطس والفرق بينهما – حصي – عصي حلوى – مسامير – ماء – عملات معدنية	كيف يبدو الطفو على سطح الماء ؟ وما هو الغطس ؟	وقت التفكير – عصي الأسماء – وقت الانتظار	الصفحات من ٢٤٧ : ٢٤٩	١- سؤال التلاميذ عن معنى كلمتي "يطفو ، يغوص" ومشاركة أفكارهم في الإجابة وشرح معنى كل كلمة . ٢- فتح كتاب التلميذ على صفحة "تطفو أم تغوص في الماء ؟" - مشاركة توقعات التلاميذ إن كانت الأجسام ستطفو فوق الماء أم تغوص واختبار هذه الأشياء للتحقق من ذلك ومشاركة النتائج مع الفصل بأكمله .	١- استكشاف المواد التي تطفو فوق الماء أو تغوص .		الدرس الثاني	رسالة عبر النيل	التواصل	متعدد التخصصات
اختبارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز/ القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
عمل مجسم لقارب بورق الألومنيوم أو بالصلصال	المواطنة - البيئة	عرض فيديو يوضح مراحل تطور وسائل النقل والمواصلات على مر العصور- صلصال – طبق بلاستيكي – مشابك ورقي	ما هي المواد التي من الممكن أن نصنع منها قاربا ؟	الهمس – الزميل المجاور – عصي الأسماء	الصفحات من ٢٥٦ : ٢٥٦	١- استعراض قائمة الأشياء التي تم اختبارها في الدرس السابق ومطالبة التلاميذ بتخمين المواد المصنوع منها هذه الأشياء . - فتح كتاب التلميذ على صفحة "مواصلات تسير على الماء" وملاحظة صور القوارب وأنواعها ووصفها . ٢- إجراء مناقشة مع التلاميذ حول الطرق المختلفة التي كانت تستخدم لإرسال الرسائل على مر العصور .	١- ملاحظة خصائص القوارب ووصفها . ٢- تحديد الطرق المختلفة لإرسال الرسائل . ٣- استكشاف الأدوات المستخدمة في إرسال الرسائل على مر العصور .		الدرس الثالث – الدرس الرابع	رسالة عبر النيل	التواصل	متعدد التخصصات
						بنوق التوقعات	بنوق التوقعات	بنوق التوقعات	بنوق التوقعات	بنوق التوقعات	بنوق التوقعات	بنوق التوقعات



اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
تصنيف مجموعة من المواد الى " مواد تطفو ومواد تغوص "	المواطنة - البيئة	فيديو عن المواد التي تطفو والتي تغوص ورق ألومنيوم - عصي خشبية - ورق	ما هي المواد التي يسهل استخدامها معا لصنع قارب ؟	الزميل المجاور - المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد	الصفحات من ٢٥٨ : ٢٦٠	١- أطلب من التلاميذ استخدام عملية التصميم لإيجاد أفكار لتصنيع قارب ومشاركة هذه الأفكار مع زملائهم . ٢- تجهيز مجموعة من المواد التي تستخدم في صنع القارب وتوزيعها على كل منضدة أو صف لاستكشاف أفضلها و أسهلها في صنع هذا القارب ٣- وضع خطة للصنع والعمل في مجموعات .	١- وصف أفضل مواد يمكن استخدامها لصناعة قارب . ٢- رسم خطة .		الدرس الخامس	رسالة عبر النيل	التواصل	متعدد التخصصات
عمل مجسم قارب يطفو فوق الماء بالصلصال	المواطنة - البيئة	أغنية مسموعة عن نهر النيل - ورق ألومنيوم - عصي خشبية - صمغ - خيط	ما هي خطوات عملية التصميم ؟	دق الجرس - عصي الأسماء - وقت الانتظار - التعلم التعاوني	الصفحات من ٢٦١ : ٢٦٣	١- البدء في الخطوة التالية من عملية التصميم وهي "التصنيع" ٢- جمع كل الأفكار في فكرة واحدة لصنع القارب والتعاون في مجموعات لبدء الصنع . ٣- يمكن للمجموعات التي أنهت عملها فتح الكتاب على صفحة "التصميم الأول" ورسم الشكل النهائي للقارب الذي صنعهه .	١- التعاون في ابتكار أولي لقارب .		الدرس السادس	رسالة عبر النيل	التواصل	متعدد التخصصات
اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز / القضايا	وسائط رقمية ووسائل تعليمية	الأسئلة / النمذجة	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
رسم لوحة لنهر النيل وتلوينها من خيال الطفل .	المواطنة - البيئة	فيديو لصناعة أحد القوارب - حوض ماء - علائق معدنية - ورق مخططات .	ما هي الصعوبات التي واجهتمكم في تصنيع القارب ؟ وكيف نتغلب عليها ؟	المشاركة والمصافحة والتحية بكف اليد - العصف الذهني - مخطط الحرف	الصفحات من ٢٦٤ : ٢٦٥	١- إعادة التلاميذ الى مجموعات التصنيع التي تشكلت في السابق لاختبار قواربهم حيث تشارك كل مجموعة المواد المستخدمة في تصنيع القارب وشرح طريقة تصنيعه ، واختبار القارب بوضعه في الماء وملاحظة طفو القارب من عدمه ، ووصف الأشياء التي نجحت والأشياء التي لم تنجح وتحديد أحد الأجزاء الناجحة من التصميم وتحسينها الى الأفضل .	١- عرض التصميمات الأولية . ٢- اختبار التصميمات الأولية للقارب . ٣- التعبير عن مواضع الصعوبة والنجاح .		الدرس السابع	رسالة عبر النيل	التواصل	متعدد التخصصات
	أقل من المتوسط				أعلى التوقعات دائما		أعلى التوقعات	أعلى ذاتي	أعلى ذاتي لمجمل الاداء في	الدرس		



اختيارات المعلم						الأنشطة	أهداف التعلم	الزمن	النشاط	الموضوع	المحور	النافذة
الإثراء	التمايز/القضايا	وسائل رقمية ووسائل تعليمية	الأنشطة /	استراتيجيات التدريس	دليل المعلم							
مشاركة فكرة جديدة تعلموها في هذا اليوم	المواطنة - البيئة	فيديو يعرض أفكارا لتصنيع بعض الأشياء - ورق مقوى - صلصال - خيط - القوارب المعاد تصميمها	ارسم صورة لفكرة مهمة يستخدمها الآخرون عند تصميم قواربهم .	عصي الأسماء - الزميل المجاور - وقت الانتظار - مخطط على شكل حرف T	الصفحات من ٢٦٦ : ٢٦٩	١- إعادة التلاميذ الى مجموعات التصنيع التي تشكلت في السابق وتوزيع الكتب عليهم وفتحها على صفحة " التصميم الأول " - أطلب منهم النظر الى التصميم الأول ومناقشة الأفكار فيما بينهم لتحسين القارب الى الأفضل ورسم هذه التحسينات في صورة القارب ومشاركة أفكارهم مع الفصل بأكمله . ٢- اختبار القوارب المحسنة بوضعها في الماء ومقارنة النتائج التي حققها التصميم النهائي لقارب كل مجموعة مع التصميم المبذني .	١- إعادة تصميم القارب بالاستعانة بالتعليقات . ٢- اختبار التصميمات النهائية للقارب . ٣- التعبير عن فكرة مهمة سبق تعلمها في هذا الفصل	الدرس الثامن - الدرس التاسع	رسالة عبر النيل	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم
عمل مجسم لسفينة كبيرة من خيال الطفل .	المواطنة - البيئة	فيديو معروض عن نهر النيل وفائدته .	صف كيف يمكن صنع قارباً لنقل الرسائل ، بالخطوات والمواد المطلوبة .	المصافحة والمشاركة والتحية بكف اليد - نق الجرس - معروض التجول - الأركان الأربعة	الصفحات من ٢٧٠ : ٢٧١	١- توزيع كتاب التلميذ وفتحه على صفحة " عملية التصميم " . ٢- أطلب من التلاميذ الإشارة الى الصور التي أقرأ وصفها ومشاركة الجزء المفضل لهم في عملية التصميم وتوضيح لماذا يفضلونه ؟ مع تدوين الجزء الذي استمتع به غالبية التلاميذ في عملية التصميم . ٣- كتابة رسالة الى تلاميذ العام القادم لنخبرهم فيها ببعض النصائح المفيدة لإنجاز هذا النشاط .	١- تلخيص عملية التصميم بأكملها .	الدرس العاشر	رسالة عبر النيل	التواصل	متعدد التخصصات	التقييم
	أقل من المتوقع			ليبي التوقعات اجابا		ليبي التوقعات	بنوق التوقعات دائما					نأل ذاتي لمجمل الاداء في الدرس