

Pour Communiquer en Français

4^e Année de l'Enseignement Primaire

Guide du professeur

Les auteurs

Bouazza DBILIJ

Inspecteur Principal
de l'enseignement primaire
(Coordinateur de l'équipe)

Ahmed TALBIA

Inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Mohamed ZAHl

Inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Khadija MOUADDINE

Professeur de français
au secondaire qualifiant

Édition & Diffusion

DAR ERRACHAD EL HADITA

98, Bd. Victor HUGO

Tél.: 05 22 27 48 17* / 27 32 56

CASABLANCA

Sommaire

TITRES	PAGES
- Avant-propos	3
- Orientations pédagogiques	4
- Domaines d'apprentissage	6
- La communication orale	6
- La lecture	7
- Le projet de classe	9
- L'évaluation et le soutien	10
- Les habilités et les capacités à développer	11
- Organisation de la quatrième année	
- Les profils d'entrée et de sortie	13
- Les sous-compétences	13
- La planification annuelle des contenus d'apprentissage	15
- Fiches pédagogiques des unités	
Unité 1	22
Unité 2	62
Unité 3	105
Unité 4	141
Unité 5	178
Unité 6	205
Annexes	239

Avant-propos

Ce guide est conçu conformément à la réforme des programmes de l'enseignement primaire en général et de l'enseignement du Français en particulier.

Les différentes rubriques proposées par les auteurs tiennent compte des orientations pédagogiques conçues pour l'enseignement /apprentissage du Français et des contenus du livret de l'élève. Une cohérence parfaite a été réalisée entre les contenus des deux ouvrages (le guide et le livret).

Les enseignantes et les enseignants trouveront dans ce guide un apport théorique qui s'articule autour des axes suivants :

- Un apport théorique concernant le contexte, et les orientations pédagogiques du cahier de charges.
- Un aperçu méthodologique englobant les orientations et les directives relatives à l'enseignements du Français en 4^{ème} A.E.P.
- Des fiches pédagogiques de toutes les matières inscrites dans les contenus des Unités didactiques.
- La référence à des supports didactiques variés et adaptés aux circonstances dans lesquelles se déroule l'action pédagogique.
- Une annexe contenant divers documents susceptibles d'aider l'enseignante /l'enseignant dans son action quotidienne.

Les auteurs espèrent avoir répondu aux besoins et à la demande des acteurs du terrain.

Les auteurs

Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire

Introduction

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine, le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique accorde une place centrale à l'enseignement/apprentissage des langues. Parmi les mesures entreprises à cet égard, figure l'ajustement des programmes de la langue française dans le cycle de l'enseignement primaire.

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les quatre premières années du cycle primaire, le présent document met en exergue les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans ces niveaux scolaires.

Ces orientations s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, ...).

1. Les fondements

Comme le stipulent le Livre Blanc, la Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et le Curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi, l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère obéit-il aux principes suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit permettre de :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement du français doit permettre à l'apprenante/l'apprenant un usage réel et libre de la langue. En effet, celle-ci doit être utilisée pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiatrice/médiateur, de conseillère/conseiller, de metteuse/metteur en scène et d'animatrice/animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante/l'apprenant sera-t-elle/sera-t-il actrice /acteur de ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes/ apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante/l'apprenant dans des conditions favorisant la communication, l'interaction et l'action ;
- prendre appui sur une situation de communication significative, accessible à l'apprenante/l'apprenant et ayant un sens pour elle/pour lui ;
- analyser la situation selon des objectifs (communicatifs/linguistiques/socio-affectifs/socio-culturels/cognitifs) précis ;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités, pour que chacune /chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche qui exploite les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit intégrer les technologies de l'information et de la communication et enrichir la discipline par des activités intégrées.

2. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français dans le cycle primaire sont :

- **sur le plan de l'oral**, deux grands domaines : la compréhension de l'oral et la production de l'oral ;
- **sur le plan de l'écrit**, deux grands domaines : la compréhension de l'écrit et la production de l'écrit.

Amener l'apprenante/l'apprenant à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux apprenantes/ apprenants des occasions variées pour communiquer et agir. Aussi est-il important que les apprenantes/les apprenants puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution des problèmes et/ou la réalisation des tâches, la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,...).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies de l'information et de la communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante/l'apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue fonctionnelle et à devenir autonome.

2.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- *la réception de l'oral* par l'apprentissage des stratégies d'écoute et de compréhension ;
- *la production de l'oral* par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Des objectifs de socialisation doivent être pris en compte dans les activités de compréhension et de production de l'oral, et ce pour amener progressivement l'apprenante/l'apprenant à découvrir les règles de la vie sociale et à intégrer les valeurs humaines (respect de la différence, travailler en groupe, coopérer, respecter les règles d'hygiène et de santé,...).

Il est à noter, dans ce cadre, que la communication orale ne se limite pas aux séances pour cette activité ; elle doit être au service des apprentissages en classe et en dehors de la classe afin de favoriser l'expression dirigée ou libre des apprenantes/apprenants.

2.1.1. La réception de l'oral

Il s'agit de familiariser l'apprenante/ l'apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de la/le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Plusieurs activités peuvent être proposées dans ce cadre :

- écouter/comprendre un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs... ;
- écouter/comprendre des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde...), des enregistrements divers, podcast... ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo, podcast...).

2.1.2. La production de l'oral

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées, afin de favoriser chez l'apprenante/ l'apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques...), d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et d'interagir adéquatement en fonction de ses interlocuteurs.

Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale, figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral. L'accent doit alors être mis sur la réalisation des tâches et sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/ l'apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Il est à souligner, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront d'univers de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

2.2. La lecture

Au cycle primaire, l'objectif principal des activités de lecture est d'amener l'apprenante/ l'apprenant à lire diverses formes de messages écrits (textes courants, affiches, images, cartes, poèmes, ...).

2.2.1. En deuxième et troisième années

L'apprentissage de la lecture, en ces deux années de l'enseignement primaire, s'appuie sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Il s'appuie fondamentalement sur les principes de la méthode syllabique. Il doit permettre, ainsi, à l'apprenante/ l'apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base en lecture, pour devenir un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- l'identification des mots/le lexique ;
- la compréhension ;
- la fluidité.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/l'apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités de combinatoires (association des lettres et syllabes) ;
- correspondance phonie/graphie ;
- déchiffrement de mots nouveaux ;
- identification instantanée de mots courts et de mots longs les plus fréquents ;
- activités de compréhension (images, phrases, textes courts) ;
- jeux de lecture...

2.2.2. En quatrième année

Pour ce niveau de l'enseignement primaire, il convient de proposer, pour chaque semaine de l'unité didactique, un texte qui prend en compte, tout à la fois, les caractéristiques fondamentales d'un texte d'auteur et les capacités d'assimilation des apprenantes/apprenants.

Il est à souligner que les textes doivent être choisis en fonction du thème de l'unité et de la (ou des) typologie (s) indiquée (s) pour chaque sous- compétence. Ils doivent être accessibles, motivants et porteurs de valeurs (citoyenneté, respect de la différence et ouverture, solidarité, coopération et entraide, respect de l'environnement,...)

Aussi est-il souhaitable que les textes de lecture puissent servir de supports à l'étude de faits de langue et à la production de l'écrit.

La lecture doit s'appuyer également sur l'exploitation de l'image, dans le but de permettre aux apprenantes/apprenants d'établir des relations entre le texte et le paratexte.

Une démarche méthodologique interactive s'avère donc nécessaire pour favoriser la compréhension du texte. Cette compréhension se trouve optimisée si avant, pendant et après la lecture, on suscite chez l'apprenante/l'apprenant la production d'hypothèses, la mobilisation de ses connaissances sur le sujet du texte, le repérage des idées qui vont permettre la saisie du sens, la mise en relation des éléments dispersés dans le texte...

La maîtrise progressive des apprenantes/apprenants des différents types de lecture s'avère d'une grande importance :

- lecture courante et expressive en réinvestissant leurs savoirs en termes de prosodie dont l'accentuation, l'intonation et le rythme constituent les principaux éléments ;
- lecture silencieuse où l'apprenante/l'apprenant devrait pouvoir déchiffrer des messages de plus en plus longs et en tirer le maximum d'informations dans une durée de plus en plus courte ;
- lecture silencieuse sélective qui initie l'apprenante/l'apprenant à la lecture rapide en vue de pouvoir repérer, dans un document écrit, les informations utiles.

L'apprentissage des démarches de construction du sens est indispensable. Les apprenantes/apprenants seront invitées/ invités non seulement à répondre aux questions des professeurs ou à celles qui accompagnent un texte de lecture, mais aussi à construire leurs propres stratégies de compréhension de l'écrit.

2.3.3. En quatrième année

En cette année de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit ont pour objectif d'entraîner l'apprenante/l'apprenant à produire des énoncés écrits en lien avec les types de textes visés, en la/le mettant en situation de communication écrite.

Les activités proposées, dans le cadre de la production écrite, doivent permettre l'étude systématique et progressive des règles régissant chaque type d'écrit. Elles doivent être en rapport avec les thèmes prévus, les objectifs fonctionnels et les diverses activités de l'unité.

Leur mise en œuvre doit favoriser la réflexion, l'analyse, la synthèse, l'entraînement et la production.

Les documents servant de supports aux activités de la production écrite doivent être diversifiés et aussi proches que possible des centres d'intérêt des apprenantes/apprenants.

2.4.2. En quatrième année

En cette année, des séances spécifiques sont programmées pour l'étude explicite des règles qui régissent le fonctionnement de la langue. Cette étude touchera les points élémentaires de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe.

Il est à préciser que l'apprentissage des règles de fonctionnement de la langue doit favoriser chez les apprenantes/les apprenants la compréhension et la production de l'écrit. À cet effet, il importe d'approcher les faits de la langue de manière à ce que l'apprenante/l'apprenant puisse percevoir leur fonctionnement dans le texte, en déduire les règles à retenir et les employer correctement dans des situations variées.

Tout en respectant la progression des apprentissages relatifs au fonctionnement de la langue, il serait opportun et bénéfique de veiller à l'exploitation des structures syntaxiques et des règles orthographiques au fur et à mesure de leur apparition dans les supports exploités dans les différents domaines d'activités, et ce en fonction des besoins et des difficultés d'apprentissage identifiés.

3. Le projet de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement. Il est aussi un moyen de concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de dire et de faire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local et régional...

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/les apprenants seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/l'apprenant de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui et d'associer la communication à l'action.

N.B. L'enseignante/l'enseignant a toute latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes /les apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.

4. L'évaluation et le soutien

4.1. L'évaluation

Les orientations pédagogiques pour l'enseignement du français au primaire accordent à l'évaluation une place particulière en en distinguant trois formes :

- **l'évaluation diagnostique**: ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/ apprenants avant d'entamer un nouvel apprentissage ;
- **l'évaluation formative** : intégrée au processus d'apprentissage, elle consiste à mesurer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage et des sous-compétences visés, identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/ les apprenants, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;
- **l'évaluation sommative** : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes/ apprenants, et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

4.2. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante du processus d'enseignement/apprentissage. Il accompagne l'évaluation et s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **le soutien immédiat**

Il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.

- **le soutien différé**

C'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.

- **le soutien institutionnel**

C'est un soutien qui peut s'effectuer dans le cadre du projet d'établissement. Il concerne surtout les apprenantes/les apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est recommandée.

5. Les habiletés et les capacités à développer selon les niveaux

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires			
		1	2	3	4
La compréhension de l'oral	- Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs	x	x		
	- Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits	x	x		
	- Suivre un énoncé dit lentement	x	x	x	
	- Suivre un énoncé dit rapidement				x
	- Se familiariser avec le système phonologique	x	x	x	
	- Décomposer un énoncé en grandes unités de sens (sens général)	x	x	x	x
	- Décomposer un énoncé, en petites unités de sens (sens précis)				x
	- Décomposer un énoncé en grandes unités structurales (phrases et paragraphes)				x
	- Décomposer un énoncé en petites unités structurales (mots, morphèmes, phonèmes ...)	x	x	x	
	- S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue	x	x	x	x
	- Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, accentuation, intonation...)	x	x	x	x
	- Discriminer les langues (français, arabe, amazigh) en tenant compte de leurs traits phonologiques	x	x		
	- Écouter attentivement autrui	x	x	x	x
	- Comprendre le sens d'un énoncé entendu	x	x	x	x
	- Réagir à une sollicitation verbale	x	x	x	x
	- Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu	x	x	x	x
	- Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu	x	x	x	x
	- Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive	x	x	x	x
	- Restituer un énoncé entendu	x	x	x	
	- Reformuler un énoncé entendu	x	x	x	x
	- Utiliser des supports audio en vue d'accomplir des tâches précises	x	x	x	x
La production de l'oral	- S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés	x	x	x	x
	- Associer le verbal et le non verbal	x	x	x	x
	- Communiquer de manière appropriée dans diverses situations de communication	x	x	x	x
	- Communiquer en respectant les règles de la communication	x	x	x	x
	- Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu	x	x	x	x
	- Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante	x	x	x	x

La production de l'oral	- Exprimer son avis vis-à-vis des opinions des autres			x	x
	- Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes				x
	- Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes	x	x	x	x
	- Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	x	x	x	x

Les habiletés	Les capacités	Les niveaux scolaires			
		1	2	3	4
La lecture	- Identifier les phonèmes et les graphies qui leur correspondent		x	x	
	- Discriminer des phonèmes et des syllabes		x	x	
	- Identifier les formes des lettres		x	x	
	- Lire des lettres et des syllabes		x	x	
	- Lire des textes et des supports iconiques		x	x	x
	- Formuler des hypothèses de sens			x	x
	- Comprendre un texte lu		x	x	x
	- Interpréter des idées et des informations				x
	- Analyser et traiter des informations				x
	- Distinguer les types de discours				x
	- Distinguer les types de textes				x
	- Prélever des informations explicites d'un texte écouté ou lu	x	x	x	x
	- Prélever des informations implicites d'un texte			x	x
	- Restituer des informations claires et explicites		x	x	x
	- Faire des inférences directes			x	x
	- Expliquer des mots, des idées et des informations		x	x	x
	- Acquérir des informations déduites d'un texte lu		x	x	x
	- Utiliser des informations déduites d'un texte lu		x	x	x
	- Évaluer des informations extraites d'un texte lu				x
	- Donner son avis sur un texte lu				x
	- Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension		x	x	x
	- Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte	x	x	x	x
	- Oraliser correctement un texte	x	x	x	x
	- Dire de mémoire des comptines ou des poèmes	x	x	x	x
	- Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	x	x	x	x

6.4. En quatrième année

6.4.1. Les profils d'entrée et de sortie

6.4.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts.

6.4.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la quatrième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

6.4.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

6.4.2.1. La compétence annuelle :

Au terme de la quatrième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire des textes courts (de trois à cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

6.4.2.2. Les sous-compétences :

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases donnés en désordre)..

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;

- reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions et phrases donnés en désordre).

• **La sous-compétence à développer pendant l'unité 3**

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples), à caractère informatif et/ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.

• **La sous-compétence à développer pendant l'unité 4**

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/ l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et/ou descriptif.

• **La sous-compétence à développer pendant l'unité 5**

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.

• **La sous-compétence à développer pendant l'unité 6**

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes à caractère narratif et descriptif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;

- écrire, sous dictée, un texte court (trois à cinq phrases simples) ;
- produire, en trois à cinq phrases simples, à partir de supports iconiques et/ou graphiques un texte court (début, suite ou fin d'une histoire, récit).

6.4.3. La planification annuelle des apprentissages

6.4.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La civilisation marocaine	La vie culturelle artistique	Les loisirs	L'agriculture, l'industrie et le commerce	La forêt	le tourisme

6.4.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	Réaliser un dossier sur les loisirs	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	Réaliser un reportage sur le tourisme

6.4.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaine	Unités	Thèmes	Projets de classes	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
1	Évaluation diagnostique									
	1	La civilisation marocaine	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	- Présenter sa région/ son pays - Informer/ S'informer sur la civilisation marocaine	- Supports à caractère informatif	- Textes à caractère informatif	- La phrase - Le GNS et le GV	- Le passé, le présent, le futur - L'infinitif et les trois groupes de verbes	- La lettre «e» se prononce [s] - La lettre «c» se prononce [k] - ou/où	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de : I - J - S - L -Reconstitution d'un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1									
	2	La vie culturelle artistique	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques - Raconter un événement culturel.	- Supports à caractère descriptif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère descriptif à caractère narratif	- Les noms et les déterminants - Le genre et le nombre	- « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif	- a / à - est/et - La marque du pluriel	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de : A- N - M - D -Reconstitution d'un texte court de (trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2									

16

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3

17

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre

- Éécriture, en minuscule et en majuscule cursive de : V - W - U - Y Production d'un texte court (de trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif e/ou injonctif	- Le féminin des noms en « eur » - [g] = ga-go-gu / [ʒ][ɛ][œ][y][ø][ɑ]	- Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels	- Les compléments du verbe: COD/ COI - La phrase affirmative/La phrase négative	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	Demander/ donner des explications sur la forêt Interdire/avertir	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	La forêt	5
---	--	--	--	---	---	---	--	----------	---

27	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5									
32	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6									
33	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre									
34	Activités de fin d'année scolaire									

N.B. Il est nécessaire de programmer, pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.

6.4.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année du primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (60 min réparties en deux séances) ;
- la lecture (100 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- écriture/copie (une séance de 20 min par semaine) ;
- la poésie : comptines ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- grammaire (une séance de 30 min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30 min par semaine) ;
- orthographe (une séance de 20 min par semaine) ;
- dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 30 min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (séance 3) 30 min	Activités orales (séance 2) 30 min	Lecture (séance 4) 20 min	Production de l'écrit 30 min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30 min	Écriture / Copie 20 min	Grammaire 30 min	Conjugaison 30 min	Orthographe 20 min	Projet de classe 30 min
Activité 3		Poésie 20 min			Dictée 20 min	
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min
360 min						

Conclusion

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en matière d'entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix). Elles se fondent explicitement sur les références institutionnelles (Le Livre Blanc, La Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et Le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire), et sont en cohérence avec les perspectives du renouveau pédagogique et didactique international (approche actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire,...).

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire vise-t-il la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année du primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (60 min réparties en deux séances) ;
- la lecture (100 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- la poésie : comptines et/ou chants (une séance de 30 min par unité didactique) ;
- grammaire (une séance de 30 min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30 min par semaine) ;
- orthographe (une séance de 20 min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 30 min par semaine).

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Activités orales (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (séance 3) 30 min	Activités orales (séance 2) 30 min	Lecture (séance 4) 20 min	Production de l'écrit 30 min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30 min	Écriture/ Copir 20 min	Grammaire 20 min	Conjugaison 30 min	Orthographe 30 min	Projet de classe 30 min
Activité 3		Poésie 20min			Dictée 20min	
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min
	360 min					

Conclusion :

Les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en matière d'entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation aux choix). Elles se fondent explicitement sur les références institutionnelles (le livre blanc, la vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire), et sont en cohérence avec les perspectives du renouveau pédagogique et didactique international (approche actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire,...)

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire vise la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

Fiches pédagogiques de l'unité 1

Semaine d'évaluation diagnostique.

cadre référentiel de l'évaluation.

Communication et acte de langage :

- Se présenter, présaenter un ami.
- Parler de sa famille
- Informer sur ses amies/amis.

Lecture :

- Lire et comprendre des phrases.
- Lire un texte informatif.
- Prélever des informations explicites d'un texte.
- Bien dire un texte informatif.
- Retrouver une phrase écrite au kilomètre.

Ecrit :

- Compléter des mots et les recopier.
- Former la question à une réponse donnée.
- Former la réponse à une question donnée
- Former des mots à partir de syllabes données.
- Relier des mots à leurs dessins.
- Travail sur la phrase : Ecriture et découpage.

Evaluation diagnostique

Activités orales

1^{ère} situation : se présenter

- C'est le jour de la rentrée, tu te présentes à tes camarades.

.....

.....

.....

2^{ème} situation : Tu présentes ton voisin un jeune africain à ton professeur

- Voici

.....

- Il vient

.....

3^{ème} situation :

- Je présente les membres de ma famille.

- Ma mère Mon grand-père
- Mon père Ma grand-mère
- Mon frère Ma sœur.....

4^{ème} situation :

- Tu présentes ton joueur de foot-ball préféré à tes camarades.

Evaluation diagnostique

Lecture

Un jeune africain dans notre école

Mamadou un jeune africain du Nigéria vient d'arriver dans notre école. Il a mon âge 8 ans et se trouve avec moi dans la même classe du CE4 - Sa famille habite dans le quartier de notre école. Son père et sa mère ont un commerce dans la médina. J'aime venir avec lui à l'école.

1) Je lis silencieusement le texte et je réponds aux questions.

- Quel est le titre du texte?

- Qui est Mamadou ?

- D'où vient-il ?

- Quel âge a-t-il ?

- Que fait sa famille ?

- Es-tu d'accord avec ce que dit l'enfant qui raconte ?

- Recopie la phrase suivante en remplaçant «Il» par «je - tu - nous - ils». Il a mon âge.

- J'aime venir avec lui - Recopie cette phrase en utilisant la négation ne pas.

Evaluation diagnostique

Activités écrites

1) - Je complète les mots avec la lettre qui manque :

une éc le - un fant fricain - la m d....na.

- Je forme des mots avec les syllabes suivantes :

- jeu

- ne → -

- co

- e → -

- le

- ai

- me → -

2) - Je complète le dialogue :

- Je m'appelle Nabil et toi ?

- Moi,

- J'ai huit ans et je suis au CE4, et toi ?

- Moi,

- J'ai une sœur et deux frères et toi ?

- Moi,

3) - Je trouve la question :

- ?

- Notre école se trouve près du parc.


- ?

- Elle comprend six classes.

- ?

- Sa cour est grand.

4) - Je choisis le mot qui convient et je recopie les phrases.

- Nabil demande à Mamadoou de  partir
venir avec lui

.....

- Nabil présente Mamadou à  toute la classe
aux voisins

5) Voici une série de syllabes. Compose 5 mots de ton choix.

to	ro	pa	cha	ba	llon	la	gue
peau	pi	ma	be	sa	te	teau	le
de	man	ga	pin	mo	val	min	che

→	→
→	→
→	→
→	→
→	→

6) Sépare les mots d'un trait vertical et écris la phrase.

Exemple :

la voiture roule vite.

→ la voiture roule vite.

La moto roule vite.

→

Le papa répare la voiture.

→

Elle porte un sac.

→

Il mange une pomme.

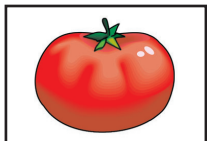
→

Lecture / Evaluation

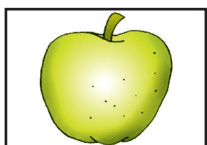
7) Entoure le mot qui correspond au dessin.



carreau carriole cartable carotte carte cadre



tonneau tome tomber tomate automate fromage

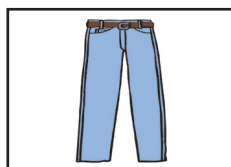


pomme poivre poisson poire poivron pointe

8) Relie chaque mot au dessin qui lui correspond.

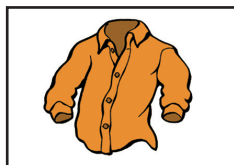


un pantalon



des chaussures

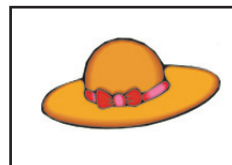
un sac



un chapeau



une chemise



9) Complète avec un ou une.

..... voiture

..... poule

..... marteau

..... bouche

..... poire

..... soir

..... route

..... branche

..... château

10) Sépare les mots de chaque phrase par un trait vertical.

Lavoitures'arrête.

Lechevalmarchesurlaroute.

Lemagicienaunchapeau.

Grille de correction de l'évaluation.

Grille de correction		
Domaines et sous-domaines	Item n°	Réponse
Compréhension de l'écrit	1	Un jeune africain dans votre école
	2	C'est un jeune africain du Nigéria.
	3	Il vient du Nigéria en Afrique.
	4	Il a huit ans
	5	Ils font du commerce - Ils sont commerçants
	6	J'ai son âge
	7	Tu as son âge
	8	Il a son âge
	9	nous avons son âge
	10	Je n'aime pas venir avec lui
Activités Ecrites	1	Ecole - un enfant - africain - la médina - jeune - l'école - aime
	2	Moi, je m'appelle Bouchta - Moi, j'ai un frère et 3 sœurs
	3	Où se trouve votre école ? Comment est sa cour - Combien y a-t-il de classes ?
	4	Nabil demande à Mamadou de venir avec lui. Nabil présente Mamadou à ses camarades.
	5	chapeau - bateau - papillon - lapin - robe.
	6	Lamotoroulevite - paparéparylavoiture. La moto roule vite - papa répare la voiture.
	7	Carotte - tomate - pomme.
	8	un pantalon - des chaussures - un chapeau - une chemise - un sac.
	9	une - une - une - une - une - une -
	10	Lavoitures'arrête. Lechevalmarchevite. Lemagicienalunchapeau.

Thème : La civilisation marocaine

Projet de classe : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine

Sous-compétence à développer pendant l'unité 1 :

A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire les graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases donnés en désordre).

Planification de l'unité

<i>Semaines</i> <i>Activités</i>	1	2	3	4	5
Activites orales	Présenter sa région, son pays,		Informier / s'informer sur la civilisation marocaine		Présenter son pays
Lecture	Le drapeau national	Un mariage dans le haut Atlas	Les villes du Maroc	Visite de la médina de Fes	Le Maroc au mille visages
Ecriture/Copie	i - I	j - J	s - C	l - L	Copie
Poésie	Dans mon pays		Dans mon pays		Rappel de poésies apprises
Grammaire	La phrase		Le GNS et le GV		Evaluation des acquis
Conjugaison	Le passé composé, le présent, le futur		des trois groupes du verbes		Evaluation des acquis
Orthographe	La lettre «c» se prononce «s» La lettre «c» se prononce «k»		ou / où	ou / où	Dictée de contrôle
Production de l'écrit	- Reconstitution d'un texte court (de deux ou 3 phrases simples) à caractère informatif.		- Reconstitution d'un texte court (de 3 ou 4 phrases simples) à caractère descriptif ou narratif.		Produire un texte informatif
Projet de classe	- Identification et discussion du projet - Formation des groupes et répartition des tâches.		- Etude d'un dossier modèle - Collecte des données	Rédaction du plan et des rubriques	Présentation du projet final

Fiche de planification du projet de classe

Séances	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
	Semaine 1	
1	Présentation du projet Présentation d'un dossier modèle - Composition - Format. contenu Images et textes Répartition des tâches entre les groupes à former au début la 1 ^{er} semaine de scolarisation - Préciser l'intitulé du projet	- Ecoute la présentation du professeur. - Pose des questions sur ce qu'il n'a pas compris - Prend connaissance du dossier, son format sa composition - Propose des contenus. qu'il peut facilement réunir. - Discute l'intitulé au sein du groupe
	Semaine 2	
2	- Recueille le matériel collecté - Discute le choix des photos, des rubriques, et du contenu, - Assiste les élèves et les incite à trier selon des critères Exp : dimensions - valeur des articles - pertinence des données	- Présente le matériel collecté - participe au tri des données à insérer dans le dossier - Applique les critères du choix en fonction des objectifs du projet.
	Semaine 3	
3	- Anime la séance de réalisation de la maquette du dossier Le titre du dossier, le nombre de photos, le nombre d'articles	Prend connaissance du plan de la maquette de son contenu - Participe à la mise en page des articles et des photos.
	Semaine 4	
4	- Aide les élèves à finaliser la réalisation du dossier. incite les élèves à s'initier à la présentation du projet.	Met au net les dernières retouches pour réaliser le projet. - S'initie à la présentation du projet au sein de son groupe.
	Semaine 5	
5	La présentation du dossier en classe. - Incite les élèves à éviter les lacunes constatées lors de la présentation - Supervise la présentation du projet devant les représentants des classes et le groupe de professeurs.	- Présente le projet au nom du groupe - Prend en compte les remarques pour améliorer la présentation. - Se corrige et reprend la présentation - Présente le projet en plénière.

Fiche projet de classe

Répartition hebdomadaire des activités

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les compétences communicatives de l'élève. - Développer ses compétences en lecture. - Développer ses compétences à l'écrit.
Supports didactiques	Illustrations - Fiches de renseignements -Un modèle de dossier - cahier ... etc

Processus enseignement / apprentissage		
Activités d'animation	Réactions attendues	Modalités
Etape : Découverte et planification		
<p>1ère séance (semaine1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Active les connaissances des élèves sur : - La notion de projet - Les projets de classe déjà réalisés. - La notion de dossier - Annonce les objectifs, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet - Explique le projet : - L'objet : Réaliser un dossier modèle - L'intérêt du projet au niveau de la communication, de la lecture, de l'écrit, de la langue... etc... - L'échéancier : 4 semaines. - La consigne : élaboration du dossier à partir du modèle présenté. - Lit les tâches à accomplir : recherche de cibles sur lesquelles s'informer, se procurer des illustrations, élaborer une maquette de dossier après la distribution des tâches au sein des groupes. - Discute et fait discuter le processus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe de dossier en particulier. - Prend connaissance du projet, de ses objectifs, des modalités de travail et du matériel à utiliser - prend aussi connaissance : - du déroulement du projet. - de son intérêt. - de l'échéancier. - de la consigne à respecter. - des tâches à accomplir. - Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. - Réfléchit sur les moyens, planifie, se partage les tâches avec les membres de son groupe. - Définit les dates de l'échéancier 	<p>Travail collectif</p> <p>Travaux de groupes</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à enquêter, à se procurer le matériel, à se concentrer... - incite les élèves à travailler en groupes - Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. - Demande de planifier les actions 	<ul style="list-style-type: none"> - Entame un travail de recherche et collabore avec ses camarades du groupe. 	

Etape : Réalisation du projet		
2^{ème} Séance (Semaine 2) <ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet ; le matériel en particulier. - Organise le travail en groupes pour le tri des illustrations et des contenus valables pour le dossier. - Oriente les élèves et propose des solutions. - Fait constater et analyser les échecs et les réussites. - Incite les élèves à noter les solutions proposées. - Aide les élèves à faire le bilan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel en sa possession. - Commente les documents réunis. - Participe au tri des images et des textes. - Choisit des renseignements pertinents en vue de les présenter dans le dossier - Exprime les difficultés et les besoins du groupe. - Note les solutions. - Fait le bilan des avancées des tâches. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de la maquette: titres, articles, illustrations, nombre de pages, couverture... - Fait classer les documents. - Ecoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la réalisation de la maquette. - Classe les documents. - Discute. - Défend son avis. - Ecoute les autres et accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes Travail collectif
3^{ème} Séance (Semaine 3) <ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à finaliser le dossier, et à bien le présenter. - Organise le travail de choix des éléments constitutants (contenu de la couverture, le contenu des pages, titres, illustrations etc...) - Anime la confection définitive du dossier. - Entraîne les élèves à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute, défend son opinion, écoute celles des autres... - Choisit, commente, justifie... - Contribue à la réalisation finale - S'entraîne à la présentation du projet. 	Travail en groupes Travail collectif
Etape : Présentation du projet		
4^{ème} Séance (Semaine 4) <ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation du dossier. - Invite les représentants d'autres classes, le directeur, les professeurs, des parents d'élèves à assister à la présentation - Encourage la diffusion du projet sur internet et/ou dans un journal local. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explique les étapes de la réalisation du dossier. - Explique l'intérêt du projet. - Participe à la présentation du dossier. - Participe à la mise en ligne, à la publication du projet 	Travail en groupes

Fiche : Activités orales

Thème :	: La civilisation marocaine.
Intitulé :	: Présenter sa région - son pays.
Objectifs	: Donner des informations sur sa région, son pays
Supports didactiques	: CD - Images - Livret page : 9

Processus enseignement / Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation/ Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute - Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions, leur permet d'anticiper en formulant des hypothèses. - Fait Observer les images et demande aux élèves de répondre aux questions : - Que vois-tu sur la 1ère image ? - Qu'est-ce qu'elle dit ? - Et sur la 2ème image : - Qui parle ? - Que montre-t-il d'après toi ? - D'après toi de quoi parlent les deux enfants ? - Que vont faire les enfants ?	- Ouvre son livret à la page indiquée par le professeur. - Il observe l'image et répond aux questions - Je vois une fillette et un village en montagne - Elle parle du village - Je vois un garçon qui est près d'une ville au sahara - Il montre la ville et des chameaux. - Ils parlent du village et de la ville.	
Etape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute - Fait écouter le texte ou le CD deux fois Texte 1 : Bonjour; je m'appelle Itto, j'ai huit ans. Ma famille est amazighe. J'habite au centre du Maroc, dans le village Amezmiz situé dans les montagnes du Haut Atlas Mon père élève des moutons; En été, nous allons à Imilchil, un village où chaque année, est organise «le moussem du mariage» Texte 2 : Moi, mon prénom est Bachir. J'ai huit ans . J'habite dans la ville de Merzouga aux portes du sahara marocaine. Mon père possède des dromadaires et travaille comme guide. il aide les touristes qui visitent les belles dunes de sable.	- Il écoute attentivement le professeur ou le CD - Il observe l'image.	

<ul style="list-style-type: none"> - Il pose des questions sur le premier texte pour faire vérifier les hypothèses - Qui parle dans ce texte ? - De quoi parle-t-elle ? <p>Où se trouve le village de Itto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le nom de ces montagnes ? - Où se trouve le haut Atlas ? - Situe le Haut Atlas sur la carte? - Fait écouter le texte et incite les élèves à répéter ce que dit la petite fille. <p>Texte 2</p> <p>Il fait écouter le deuxième texte en montrant l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'après l'image qui parle ? - De quoi parle-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est une petite fille. - Elle parle de son village. - Elle présente sa région - Il se trouve dans les montagnes - Les montagnes du haut Atlas ! - Il se trouve au centre du Maroc. - Je m'appelle Itto - J'habite dans un village du Haut Atlas. - Ecoute le professeur ou le CD - Observe l'image. - C'est un garçon - C'est Bachir - Il parle de sa ville, Merzouga 	<p>Individuel</p>
<p>Etape : application/ Transfert</p>		
<p>Séance 3 : Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le texte ou le CD. - Demande, aux élèves de répéter la présentation faite par les deux enfants. - Incite les élèves à dégager la démarche suivie pour présenter sa région ou sa ville :: - Sa région se trouve - est située - Mon douar s'appelle Il se trouve près de la forêt..... - Forme des groupes et demande aux élèves de présenter leur région en posant des questions : - Où se trouve ton douar, ta ville ta région ? - Quel est son nom ? - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» - Montre sur la carte du Maroc une ville ou une région et invite les élèves à réaliser des actes de parole en groupe pour les présenter. 	<ul style="list-style-type: none"> - écoute le CD ou le professur - Itto présente son village. - Il se trouve au milieu des montagnes du Haut Atlas. - Bachir habite dans la ville de Merzouga. - Merzouga se trouve dans le désert (le sahara) - Ma ville se trouve au nord du Maroc - Mon douar est situé dans une plaine, près d'une révière. - Ma ville s'appelle Fés - Taza - Rabat ... - Il lit le contenu de la rubrique. «Je retiens» - Il prépare oralement une présentation et écoute celles des autres. 	<p>Individuel</p> <p>T. collectif</p>

Fiche lecture

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: Rouge et vert
Objectifs	: Identifier les informations d ans un texte -Lire couramment un texte informatif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 11

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation / Découvert		
Séance 1 : Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à observer les images et le texte. - Incite les élèves à formuler des hypothèses en posant les questions suivantes - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte ? - Quel est l'auteur du texte ? - D'après le titre et les illustrations, de quoi s'agit-il ? - Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images et le texte. - Elle représente un drapeau - Elle représente le drapeau marocain - Rouge et vert - Rouge et vert. - Nabil Mouline. - Il s'agit du drapeau Marocain. 	Individuel
Séance 2 : Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix. - Invite les élèves à lire, silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » - Fait écouter le texte (livrets fermés) - Lit le texte (livrets ouverts) - Fait lire le contenu de la rubrique : «Je retiens» et demande aux élèves de répondre aux questions. - Que dois-tu faire chaque matin à l'école ? - Fait lire le texte par les élèves. 	Compréhension. <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur - Lit silencieusement le texte - C'est le drapeau qui est rouge et vert - On trouve le drapeau à l'école dans les administrations. - L'étoile verte veut dire ; les cinq piliers de l'islam - les cinq prières - Ecoute la lecture du texte - Suit sur son livret tout en écoutant - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» et répond aux questions, - Je dois chanter l'hymne national, saluer le drapeau. - Lit le texte à haute voix avec expression. 	Individuel

37

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: Ecriture de : i - l - j - J - s - S - l - L
Objectifs	: Maîtriser la graphie de lettres ci-dessus.
Suports didactiques	: Livret de l'élève - tableau

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Etape : Préparation / Découverte		
Découverte du graphème - Invite les élèves à donner des mots contenant (i - l) et les transcrit au tableau - Demande aux élèves de découper les mots en syllabe - isole le graphème et fait observer sa forme. - Demande aux élèves de suivre du goigt le trace.	- Donne des mots contenant - lto - village - ville - lto - village - ville - l - i - i - Observe la forme. - Suit du doigt le tracé.	Travail collectif
Présentation du graphème		
comme le graphème : i - l - Reproduit le graphème en grand au tableau: - Demande aux élèves d'imiter l'écriture de i - l - Reproduit la lettre sur le tracé et demande aux élèves d'écrire sur leur livret. - Surveille la posture. - Contrôle l'exécution du modèle. - Corrige collectivement et fait corriger individuellement. N B : suivre le même déroulement pour la présentation des lettres : j - J - s - S - l - L.	- Reproduit la lettre sur son ardoise. i - i l - l - Ecrit sur son livret -Ecrit en se tenant droit. - Présente sa production	Travail Individuel
Copie		
Faire lire les mots ou la phrase à copier - Ecrit un modèle au tableau - Demande aux élèves de s'exercer à copier les mots sur l'ardoise. - Invite les élèves à faire la copie.	- Lit la phrase. - Recopie les mots. - Recopie la phrase.	Travail Individuel

Fiche Poésie

Thème	: La civilisation marocaine
Activité	: Poésie
Intitulé	: Dans mon pays
Objectifs	: Apprendre à dire un poème
Suports didactiques	: Livrets - images page : 13

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'image et le texte - invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre » - De qui parle le poème ? - Transcrit les hypothèses au tableau : - La dame donne à manger aux fillettes. - Les fillettes apportent un plat à leur voisine. - Lit le poème avec expression et fait lire quelques élèves. - Il fait vérifier les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livret et observe l'image et le texte - Il répond aux questions - L'image représente une femme et des fillettes. - Elles sont devant la porte de la maison - Les fillettes apportent un plat à leur voisine. - Ecoute la lecture magistrale. - Lit le poème et vérifie l'hypothèse. 	Individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Etude du fond : - Fait lire le poème - Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «je comprends». Dans mon pays : - De quel pays parle l'auteur ? - Que veut dire prêter ? - Que veut dire partager ? - Que veut dire une pincée de sel ? - Etude de la forme. - Fait lire le poème et pose des questions. - De combien de vers est composé ce poème? - Combien de strophes comprend- il ? - Y a-t-il des mots qui se répètent? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le poème - Quand il en a besoin - Je le remercie - Ils rendent toujours les plats pleins. - Il parle du Maroc - Donner pour un certain temps - Donner une part à chacun. - Un peu de sel. - Lit le poème - Il est composé de huit vers. - Douze strophes - Oui, où 	Individuel

Etape : Application / transfert.		
<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage du poème par audition - Fait redire le poème par unité de sens - Efface progressivement quelques mots et fait répéter la strophe. - Procède ainsi jusqu'à l'effaçage total du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème par unité de sens dans mon pays/ on ne prête pas/ on partage// - Répète le poème avec expression - Redit le poème de mémoire. un plat rendu/ n'est jamais vide/ du pain / quelques fèves /ou une pincée de sel//. 	Individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter le poème en respectant les groupes de souffle, le rythme et l'intonation 	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème. 	Individuel

Fiche Grammaire

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: La phrase.
Objectifs	: Reconnaître une phrase - Produire des phrases
Supports didactiques	: Livret de l'élève page : 17

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - S'assure que les élèves font la distinction entre un verbe et un nom. - Demande aux élèves de donner des verbes et des noms. - Présente le corpus du livret. - Fait lire les phrases : <div> <p>Itto présente son village à ses camarades</p> <ul style="list-style-type: none"> - elle habite un village dans le Haut Atlas. - son père élève des moutons </div> <ul style="list-style-type: none"> - Fait souligner les verbes - Attire l'attention des élèves sur la majuscule et le point à la fin de la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cherche le page du livret - garder, courir - la course - observe le corpus - Lit les phrases - Souligne les verbes. - itto <u>présente</u> son village à ses camarades - Elle <u>habite</u> un village dans le Haut Atlas - Son père <u>élève</u> des montons. 	Individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Reprend la première phrase et supprime quelques mots : « à ses camarades » - Est-ce que le sens a changé? - Procède de la même façon pour la deuxième phrase. - Si je supprime le 1^{er} mot la phrase garde-t-elle un sens ? - Fait lire le contenu de la rubrique: «Je retiens» - Une phrase est un ensemble de mots .Elle commence par une majuscule et se termine par un point. 	<ul style="list-style-type: none"> - relit la première phrase - constate que le sens n'a pas changé - Elle habite un village - Non, elle n'a plus de sens. - Lit le contenu et le mémorise. - Répète la règle. 	Individuel

Séance 2		Etape : Application / transfert	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relever des phrases du texte de lecture «Le drapeau de mon pays» - Invite les élèves à faire les exercices de la rubrique : «Je m'entraîne» - Contrôle les réponses et organise la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tu flottes au dessus du portail de mon école. - Tu es le drapeau de mon pays. - Fait les exercices et présente ses réponses au professeur. - Corrige ses fautes. 		Travail individuel
		Etape : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de faire les exercices de la rubrique : «Je m'évalue» - Contrôle les réponses et organise la correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> -Répond aux questions rédige sur son livret - Présente ses réponses au professeur - Corrige ses erreurs éventuelles. 		Travail individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: Le présent, le passé , le futur
Objectifs	: Apprendre à reconnaître les trois temps
Supports didactiques	: Livrets de l'élève page : 18

[illegible]

Fiche Orthographe

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: La lettre «c» se prononce «s» -- «c» se prononce «k»
Objectifs	: Orthographier correctement le son (s) ou (k).
Suports didactiques	: Livrets de l'élève page 20

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Demande aux élèves d'observer et de lire les phrases du corpus. - Invite les élèves à relever les mots qui contiennent «c» - Demande aux élèves de prononcer ces mots et de remarquer la différence de c devant e et i et de c devant a - o - u - Fait trouver d'autres exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée - Lit les phrases du corpus. - Célébré - récolte. - Caftan - coiffure c+e = «se» c+i = «si» c+a = «ka» c+o = «ko» c+u = «ku» 	T. Collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu de la rubrique - Je retiens : - Demande aux élèves de donner des mots où c se prononce «s» où c se prononce «k» - Fait remarquer la prononciation de c : c+a = sa c+o = so c+u = su 	<ul style="list-style-type: none"> - Une cerise - des ciseaux - Une casserole - une cage. - Une culotte - un colis. 	T. Individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les élèves à faire les exercices des rubriques «Je m'entraîne» et «je m'évalue» - Contrôle les résultats et organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - J'entends s → accès face accent - j'entends k → camarade côte - car - accent - accès - Corrige ses erreurs 	T. Individuel

Dictée : Nadia suce une sucette et croque un bonbon.

Fiche Lecture

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: Un mariage dans le Haut Atlas
Objectifs	: Informer, s'informer sur un fait de civilisation
Supports didactiques	: Livrets - images - texte

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découverte		
Séance 1 : Avant la lecture - Indique la page du livret - Fait observer l'image et le texte. - Demande aux élèves de répondre aux questions de la 1 ^{ère} rubrique « J'observe et je découvre - et de formuler une hypothèse.	- Ouvre son livret , observe l'image et le texte. - Relève le titre et les références du texte. - Il s'agit d'une fête. - C'est une fête dans un village	Mode Individuel
Séance 2 Etape : Compréhension		
Pendant la lecture - Lit le texte. - Le fait lire silencieusement - Fait vérifier l'hypothèse - Fait faire les activités de la rubrique : «Je comprends» - Invite les élèves à répondre aux questions et donne les explications des mots : Célébrés = fêtes Vêtue = habillée - Fait lire le contenu de la rubrique «Je récapitule».	- Ecoute la lecture magistrale livre fermé. - Lit le texte silencieusement - Il s'agit d'un mariage dans le Haut Atlas. - Ce mariage se passe dans le Haut Atlas. - Le Haut atlas se trouve au centre du Maroc. - Le marié porte une djellaba blanche..... - La mariée est habillée d'un ensemble de couleur blanche. - Lit le contenu proposé et l'enrichit par l'explication d'autres mots : - coiffée = portée sur la tête un voile.	Mode Individuel
Séance 3 Etape : Application transfert		
- Invite les élèves à lire à haute voix. - Insiste sur le respect de l'intonation, du rythme et fait prononcer correctement	- Lit à haute voix tout le texte - Lit et prononce correctement les expressions : Djellaba blanche, babouches, poignard - Un ensemble de couleur blanche coiffée d'un voile rouge.	Mode Individuel
Séance 4 Etape : Evaluation / consolidation		
- Engage les élèves à répondre aux exercices proposés dans «Je m'évalue»	- Répond aux exercices, pendant sept jours, on danse et on chante. - C'est une phrase du texte.	Mode Individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte «Retour» au tableau. - Demande aux élèves de lire et de répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Ecoute la lecture des autres. 	<p>Individuel</p>
<div style="text-align: center; background-color: #f0f0f0; padding: 10px;"> <p>Retour</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Retour Au pays que j'ai quitté Là où le rêve est réalité Retour Au pays natal Là où le naturel Et les souvenirs restent éternels</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Retour Au pays du soleil Là où les champs gouttent le miel d'abeille là où les chants d'oiseaux remplissent l'oreille Retour Au pays que j'adore Là où la raison n'a jamais tort</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p>Hamid Bouhadi Le poète parle de son pays, le Maroc</p> </div> </div>		
<ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle le texte ? • Où l'auteur est-il retourné ? • Pourquoi d'après toi ? • Exploite le texte pour enrichir le vocabulaire et l'expression des élèves : natal - éternel - adorer - tort. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Il parle du retour au pays. - Il est retourné au pays natal. - Parce qu'il aime son pays. - cherche l'explication de : natal - éternel - adorer (dans un dictionnaire). 	<p>Individuel</p>

Fiche Production de l'écrit

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: Reconstituer un texte (de deux ou trois phrases) à caractère informatif.
Objectifs	: Réécrire un texte informatif.
Supports didactiques	: Livrets - images page 21

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'image pour répondre aux questions prévues sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Observe l'image. - Répond aux questions. - Un village dans les montagnes. - Il se trouve dans le Haut Atlas. 	T. Individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les informations données sur la situation. - Fait lire la consigne. - Invite les élèves à appliquer les consignes pour exécuter les tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les informations : pour donner des informations sur son village Itto a dit des phrases en désordre. - Je lis ces phrases et je les classe en observant le dessin. - Lit les consignes et exécute les tâches. 	T. Individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait vérifier l'application des consignes et des critères d'évaluation. - Contrôle les productions. - Signale les erreurs. - Organise la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - présente sa production et écoute celles des autres. - Vérifie l'application des consignes. - Prend note des remarques du professeur. - participe à la correction collective. - Corrige ses fautes et réécrit son texte. 	T. collectif

Fiche : Activités orales

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: Informer s’informer sur la civilisation marocaine.
Objectifs	: Communiquer des informations sur la civilisation marocaine.
Supports didactiques	: Livret page 21, images, posters.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation / Découverte		
<p>Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait observer la première série d'images : Les monuments. - Demande aux élèves de répondre aux questions du livret - rubrique «J'observe et je découvre». - Surveille les productions et procède aux corrections nécessaires. <p>- Présente la situation : Deux enfants Itto et Bouchta observent les images réunies pour le projet de classe.</p> <p>- Ecoutez ce qu'ils disent :</p> <p>Séance 2 : Pendant l'écoute</p> <p>- Itto : Bouchta ! Regarde ce monument, il est très ancien.</p> <p>Bouchta : C'est Volubilis, une ville romaine qui se trouve près de Moulay Idriss Zerhoun.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Observe les images. - Réponds aux questions. - La première image représente Volubilis. - La deuxième, la Koutoubia de Marrakech. - La troisième le mausolée Mohamed V à Rabat. - L'image trois représente un potier ou une poterie. - L'image 4 est une fabrique de tapis. - L'image 5 représente plusieurs boutiques à côté de la mosquée Al Karaouine. - Regarde les images et écoute ce que disent les enfants. 	<p>T. collectif</p> <p>T. collectif</p>
<p>- Itto : Et cette mosquée comment s'appelle-t-elle? Et où se trouve-t-elle ?</p> <p>- Bouchta : C'est la Koutoubia de Marrakech, elle ressemble à la tour Hassan de Rabat.</p> <p>- Itto : Tous ces monuments sont les témoins de notre civilisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur ou le C.D. - observe les images. 	<p>T. Individuel</p>

49

<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle l'élaboration du dialogue. - Apprécie les résultats obtenus et encourage la participation. - Donne les indications nécessaires pour la réalisation de la bande dessinée. - Contrôle la réalisation et fournit l'aide nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - présente avec les membres de son groupe le dialogue. - écoute les productions des autres groupes. - choisit l'artisan et les images. - rédige les légendes. - présente sa bande dessinée au professeur. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	---------------------------------

Fiche Lecture

Thème	: La civilisation marocaine.
Intitulé	: Les villes marocaines.
Objectifs	: S'informer, informer sur la civilisation marocaine.
Supports didactiques	: Livrets page 24 - textes de lecture.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte. - Amène les élèves à formuler des hypothèses en leur demandant de répondre aux questions figurant dans la rubrique «J'observe et j'anticipe». 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend son livret à la page indiquée. - Observe l'image. 	Travail Individuel
Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte, les élèves écoutent livres fermés. - Lit le texte une 2^{ème} fois. - Fait vérifier les hypothèses. - Invite les élèves à faire les activités de la rubrique : «Je manipule et je réfléchis». - Contrôle l'exécution et fait procéder aux corrections. - Organise les réponses aux questions : fait lire la question et incite les élèves à répondre individuellement. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Demande aux élèves s'il y a des mots qu'ils n'ont pas compris. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Suit la lecture magistrale sur le livre. - Il s'agit des villes marocaines avec deux bloc la ville nouvelle et la Médina. - Lit silencieusement le texte. - Recopie les mots contenus dans le texte : un serpent - des palais - la médina - les rues - les jongleurs. - Il y a la rue des teinturiers, la rue des potiers, la rue des bijouteries. - Les jongleurs et les danseurs se trouvent sur les places. - Les teinturiers - les potiers - les bijoutiers. - Lit le contenu de la rubrique. 	Travail collectif

Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture - Fait lire le texte à haute voix par tous les élèves. - Fait lire puis dire rapidement les mots : - <u>Leurs</u> rues - <u>leur</u> métier - <u>jongleurs</u> - <u>charmeurs</u> - <u>danseurs</u> - <u>conteurs</u>	- Lit le texte à haute voix. - Articule bien les mots : Leurs vieilles rues - leur métier de jongleur - <u>danseurs</u> - <u>charmeurs</u> - <u>conteurs</u> .	Travail individuel
Etape : Evaluation/Consolidation		
Séance 4 : Après la lecture - Fait lire les consignes des rubriques «Je m'évalue et je consolide mes acquis». - Engage les élèves à répondre par écrit, contrôle les résultats et apprécie les efforts.	- Lit les consignes. - Observe la grille des mots croisés. - Cherche les mots qui conviennent. - Présente ses réponses au professeur. - Chez le bijoutier j'ai trouvé des bracelets, des bagues, des colliers. - Chez le tapissier, il y a des tapis et des couvertures.	Travail individuel

Fiche Lecture

Thème	: La civilisation marocaine.
Intitulé	: Un tour dans la médina de Fès.
Objectifs	: Informer, s'informer sur les activités artisanales.
Supports didactiques	: Livrets page 26 - textes - Posters.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte. - Amène les élèves à formuler des hypothèses en leur demandant de répondre aux questions figurant à la rubrique «J'observe et j'anticipe». 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend son livret à la page indiquée. - Observe l'image. - Répond aux questions 	Individuel
Compréhension/Conceptualisation		
Séance 2 : Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte lentement et le fait lire silencieusement. - Fait vérifier les hypothèses. - Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Invite les élèves à expliquer les mots difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur livre fermé. - Il s'agit d'une promenade dans la médina de Fès. - Lit le texte silencieusement. - Le texte parle d'une promenade. - Il s'agit de la médina de Fès. - La médersa Bou Inane. - Le Sultan Abou Inan. - Lit le contenu de la rubrique. - Une catégorie = une sorte, un genre 	Travail individuel
Evaluation/Transfert		
Séance 4 : Après la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte. - Demande aux élèves de noter ce qu'ils ont retenu de la lecture de ce texte. - Transcrit le corpus suivant et le fait lire. <p>J'arrive sur une place surpeuplée. Mon grand-père est assis près de la fontaine et me fait un signe de la main. Je cours vers lui. Il me sourit et me dit : «Karim, aujourd'hui, je t'emmène visiter le musée Nejjarine. Tu verras tout ce que l'on peut faire avec du bois.»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de poser des questions sur ce qu'ils n'ont pas compris - Fait relever les informations à utiliser pour enrichir le projet de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte. - Note ce qu'il a retenu. 	Travail individuel

Fiche Grammaire

Thème	: La civilisation marocaine.
Intitulé	: Le GNS, le GV.
Objectifs	: Reconnaître les éléments de la phrase.
Supports didactiques	: Livrets page 28

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 - Ecrit le corpus du livret au tableau : Le futur mari porte une djellaba blanche. La jeune mariée est habillée d'un caftan blanc. - Incite les élèves à répondre aux questions du livret en leur demandant de souligner le nom sujet et le verbe dans les phrases du corpus.	- Lit silencieusement le corpus sur son livret. - C'est le jeune marié. - C'est la jeune mariée. - Le <u>futur mari porte</u> . - <u>La jeune mariée est habillée</u> .	Travail en groupe
Compréhension/Conceptualisation		
- Invite les élèves à trouver celui qui fait l'action. Le futur mari est le sujet du verbe. On dit le groupe nominal sujet. On écrit GNS. porte une djellaba est le groupe verbal. On écrit G.V. - Demande aux élèves de trouver le GNS et le GV de la deuxième phrase.	- Le futur marié - La jeune mariée. - Le groupe nominal sujet. - Le groupe verbal. - La jeune mariée est le groupe nominal sujet de la deuxième phrase GNS. - est habillée d'un caftan blanc est le groupe verbal.	Travail en groupe
Application/Transfert		
Séance 2 - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Invite les élèves à faire les exercices de la rubrique «Je m'entraîne». - Contrôle l'exécution. - Apprécie les résultats. - Organise la correction. - Donne d'autres exemples.	- Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». - La phrase est formée de groupes : le groupe nominal sujet GNS et le groupe verbal GV. - Les enfants visitent la Médersa. - Le potier fabrique de beaux vases. - Les femmes portent de beaux caftans. - Les bijoux sont chers.	Individuel

Evaluation/ consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à lire les consignes des exercices avant d'écrire leurs réponses. - Vérifie l'exécution et organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les touristes / visitent la médina. - Les enfants / jouent à cache-cache. - Les enfants la médina. - Ils regardent leurs petites boutiques. 	Individuel

Fiche Orthographe

Thème	: La civilisation marocaine.
Intitulé	: Ou / où
Objectifs	: Apprendre à différencier ou et où.
Supports didactiques	: Livrets .

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et transcrit le corpus au tableau : <div>Où habites-tu ? En ville ou à la campagne ? Comment vas-tu à l'école à pied ou en bus ?</div> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les phrases et fait souligner - le <u>ou</u> et <u>où</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et suit la transcription au tableau. - Lit et souligne : <u>ou</u> et <u>où</u> 	Travail en groupes
Compréhension/Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de répondre aux questions des rubriques «J'observe et je découvre» et «Je manipule et je découvre». - Contrôle les réponses. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» et demande aux élèves de la mémoriser. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle commence par où. - Il y a un autre ou. - Il s'écrit ou. - Le premier où indique la ville et la campagne. - Le ou relie ville et campagne. 	Travail en groupes
Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique «Je m'entraîne». - Contrôle l'exécution. - Propose le corrigé et surveille la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne et répond : Où vas-tu ? A la plage ou en montagne ? Tu aimes le chocolat ou les bobons ? 	Travail individuel
Evaluation / Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les élèves à produire deux phrases avec ou et où. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tu me dis où tu vas ou je ne te laisserai pas sortir. - Quelque soit la rue où tu passes, ou tu trouves beaucoup de monde ou quelques passants. 	Travail individuel

Dictée : - Où vas-tu tous les dimanches
- Je vais au stade ou au cinéma

Fiche Production de l'écrit

Thème	: La civilisation marocaine.
Intitulé	: Réconstituer un texte (de deux ou trois phrases simples) à caractère informatif
Objectifs	: Apprendre à rédiger un texte informatif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 33.

Processus enseignement / apprentissage																				
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités																		
Séance 1 Travail sur la forme <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte. - Guide l'observation par les questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> • Que contient chaque image ? • Ces images sont-elles classées? • Demande aux élèves de décrire ou de donner des informations sur chaque image après les avoir classées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre la page du livret. - Observe les images et le texte. - Des cavaliers. - Non, elles sont en désordre. - La 1^{ère} image est celle du milieu. - La 2^{ème} est celle d'en haut. - La troisième est celle d'en bas. 	Travail en groupes																		
Compréhension																				
Travail sur le fond <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire la consigne. - Demande aux élèves de faire correspondre chaque phrase à l'image qui lui convient. - Demande aux élèves d'écrire le premier jet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classe les images et les phrases et reconstitue le texte. - Relie chaque phrase à l'image qui lui correspond. - Ecrit le premier jet. 	Travail en groupes																		
Application/Transfert																				
<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle la rédaction du premier jet. - Met en commun. - Corrige les productions et indique les erreurs. - Fait corriger. - Présente la grille de correction. <table border="1"> <tr> <td>J'ai respecté la structure du texte informatif.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>J'ai donné un titre à mon texte.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>J'ai suivi le plan que j'ai tracé.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>J'ai donné les informations nécessaires.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>J'ai décrit le lieu.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>J'ai décrit le comportement du personnage.</td><td></td><td></td></tr> </table>	J'ai respecté la structure du texte informatif.			J'ai donné un titre à mon texte.			J'ai suivi le plan que j'ai tracé.			J'ai donné les informations nécessaires.			J'ai décrit le lieu.			J'ai décrit le comportement du personnage.			<ul style="list-style-type: none"> - présente son travail. - écoute la présentation des autres. - corrige mes fautes. - Ecrit le 1^{er} jet et le présente au maître. - Participe à la correction collective. - Reprend son travail pour l'améliorer. - Rectifie sa production. - Présente son travail amélioré. 	Travail individuel
J'ai respecté la structure du texte informatif.																				
J'ai donné un titre à mon texte.																				
J'ai suivi le plan que j'ai tracé.																				
J'ai donné les informations nécessaires.																				
J'ai décrit le lieu.																				
J'ai décrit le comportement du personnage.																				

Evaluation/remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les travaux des élèves. - Anime la correction des erreurs. - Demande aux élèves d'écrire le 2^{ème} jet. - Apprécie les travaux des élèves. - Organise l'amélioration des réalisations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur. - Lit le corrigé. - Corrige ses erreurs. - Ecrit le deuxième jet. - Présente son travail. - Corrige et reprend son texte pour le mettre au net et le lire devant la classe. 	<p>Travail en groupes</p>

Fiche : Activités orales / Evaluation

Thème	: La civilisation marocaine.
Intitulé	: Présenter son pays.
Objectifs	: Donner des informations sur son pays.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 34 - illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séances 1 et 2		
Situation de reinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les images. - Que fait Bachir ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Voici Bachir et son ami africain devant la carte du Maroc. - Il présente son pays à son ami. 	Travail individuel
Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à jouer le rôle de Bachir et son ami. • Fait réaliser en groupes des échanges. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répète ce que dit Bouchta. - Réalise un dialogue en groupe et le présente. 	Travail individuel
Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à prendre la parole et à donner leur avis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répète le dialogue et apprécie le travail de ses camarades. 	Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de présenter une ville, une région où un pays qu'ils ont visités. 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaille en groupe. - Présente sa production 	Travail individuel
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à réunir les informations à insérer dans le projet de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réunit les informations nécessaires au projet de classe (régions du Maroc - activités locales) 	Travail en groupes

Fiche Lecture - Evaluation

Thème	: La civilisation marocaine.
Intitulé	: Le Maroc aux mille visages.
Objectifs	: Lire un texte informatif.
Supports didactiques	: Livret page 36- Illustration.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets. - Fait observer l'illustration. - Que vois-tu sur les images ? - Demande aux élèves de relever : <ul style="list-style-type: none"> - le titre du texte. - La référence. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page demandée. - Observe l'illustration et répond aux questions. Je vois des villes, des cites historiques et des régions du Maroc. - Le Maroc aux mille visages. - La revue Jeune Afrique. 	Travail Collectif
Etape : Compréhension		
<p>(amorce la compréhension)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit à haute voix le texte. - Demande aux élèves de relever les noms des villes citées dans le texte. - Demande aux élèves de relever les noms des stations thermales. - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je comprends» - Fait lire le texte par plusieurs élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Répond aux questions du professeur. - Tanger - Rabat. - Marrachech - Ifrane - ...Azrou - Tétouan - Sidi Harazem et Moulay Yacoub. - Lit les mots montagne - environs - le marsif forétier - civilisation en respectant le découpage syllabique. - Lit correctement les mots : Volubilis - Koutoubia. Atlantique - Kasbahs. - Lit le texte en soignant sa prononciation. 	Travail Collectif

Evaluation des faits de langue

Thème	: La civilisation marocaine
Intitulé	: Evaluation des faits de langue
Objectifs	: Evaluer le degré de maîtrise des faits de langue
Supports didactiques	: Livret de l'élève - supports écrits étudiés.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Grammaire		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à mettre en relation les CNS et les G.V - En vue d'une consolidation amène les élèves à écrire les réponses 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les deux colonnes et constate les relations entre les deux éléments grammaticaux - Recopie les phrases obtenues et les lit. 	Travail individuel
Etape : Conjugaison		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à rappeler la route du temps - Insiste sur l'utilisation du futur 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la route du temps : passé - présent - et futur - Lit les phrases - Indique par écrit les correspondances - Ecrit la phrase au futur 	Travail individuel
Etape : Orthographe		
Dictée de contrôle : la mosquée est tout près de chez nous. Elle est bien construite.	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute l'énoncé le comprend et écrit le contenu au fur et à mesure que les élèves dictent. 	Travail individuel
Etape : Production de l'écrit		
<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle le village ou la ville où vivent les élèves - Invite les apprenants à présenter leur lieu de résidence - Fait construire quatre ou cinq phrases sur la présentation du village ou de la ville oralement puis par écrit 	<ul style="list-style-type: none"> - J'habite adresse - J'habite région commune, préfecture + quartier. - Je présente mon quartier. - Je présente mon village. - Je présente mon douar. - Je présente ma rue. - oralement par écrit sur ardoises - Corrige ses erreurs et compare avec les écrits de ses camarades. 	Travail individuel

Fiches pédagogiques de l'unité 2

Sous-compétence à développer pendant l'unité 2 :

A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes courts descriptifs et narratifs;
- écrire les graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples);
- reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases donnés en désordre).

Planification de l'unité

<i>Semaines</i> <i>Activités</i>	1	2	3	4	5
Activites orales	Raconter un événement culturel		Décrire des festivités		Raconter un événement culturel
Lecture	Un tableau de peinture		La princesse du livre		Un drôle de chien
Ecriture/Copie	a - A	n - N	m - M	d -D	Copie
Poésie	Chez moi		Chez moi		Rappel de poésies apprises
Grammaire	Les noms et les déterminants		Le genre et le nombre		Evaluation des acquis
Conjugaison	avoir et être au présent de l'indicatif		Les verbes usuels du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif		Evaluation des acquis
Orthographe	a / à - est / et		La marque du pluriel		Dictée de contrôle
Production de l'écrit	Reconstituer un texte court à caractère descriptif ou narratif		Reconstituer un texte court à caractère descriptif ou narratif		Reconstituer un dialogue
Projet de classe	- Identification et discussion du projet - Formation des groupes et répartition des tâches.		- Etude d'un dossier modèle - Collecte des données	Rédaction du plan et des rubriques	Présentation du projet final

Fiche de planification du projet de classe

Dossier sur la vie culturelle et artistique

Séance 1		
Séance	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les objectifs, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans la réalisation d'un dossier sur la vie culturelle et artistique - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, consignes et tâches) - Invite les élèves à chercher des photos, à se procurer des informations en liaison avec le projet - Montre un modèle de dossier 	<ul style="list-style-type: none"> - S'informe sur les objectifs visés, les modalités et le matériel à utiliser - Observe le modèle de dossier et prend connaissance de son contenu
Séance 2		
2	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont commencé la réalisation du projet - Les oriente et propose des solutions 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel - Explique les difficultés rencontrées - Note les solutions proposées - Collecte des photos.
Séance 3		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Amine la séance de mise au point du dossier - Donne son avis sur le choix du titre et des photos 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne son avis sur la mise au point du dossier - Participe à la mise en page
Séance 4		
4	<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à finaliser la réalisation du dossier et à le présenter 	<ul style="list-style-type: none"> - S'initie à la présentation du dossier
Séance 5		
5	<ul style="list-style-type: none"> - Supervise la présentation du dossier - Encourage les bonnes prestations - Expose dans un coin de la classe les meilleurs dossiers 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le dossier au nom du groupe - Prend en considération les observations faites par le professeur et ses camarades de classe

Fiche du projet de classe

Réparation hebdomadaire des activités

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Réaliser un dossier sur la vie culturelle et artistique
Objectifs	: - Parler de la vie culturelle et artistique - Développer ses capacités d'expression orale et écrite. - Apprendre à communiquer et à travailler en groupe
Supports didactiques	: Illustrations - documents écrits et sonores - modèle de dossier

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Découverte et planification		
<ul style="list-style-type: none"> - Informe les élèves sur la notion de projet. - Montre des projets déjà faits - Montre des dossiers réalisés et explicite leur utilité - Annonce : <ul style="list-style-type: none"> - les objectifs - les modalités de travail - la nature du matériel à utiliser - Fixe un échéancier - Invite les élèves à discuter le processus à suivre - Invite les élèves à entamer leur travail de recherche 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance de la notion de projet, de ses objectifs, du matériel à utiliser et des étapes à suivre dans la réalisation du projet - Donne son avis sur le travail à réaliser - Entame son travail de recherche au sein du groupe 	Travail collectif
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - S'assure que les élèves ont entamé la réalisation du projet : - Organise le travail en groupe - Aide les élèves dans le tri des illustrations et des écrits réalisés - Propose des pistes de travail - Encourage les élèves - Aide les élèves à établir un bilan de leurs réalisations - Aide les élèves dans le choix des documents - Ecoute les propositions 	<ul style="list-style-type: none"> - Commente et donne son avis sur les documents réunis - Choisit des illustrations - Rédige ou choisit des textes - Etablit un bilan sur le travail réalisé au sein de son groupe - Donne son avis 	Travail collectif

Séance 3 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> . finaliser le dossier . apporter les rectifications nécessaires . doser et à bien présenter le travail - Conseille les élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> . la conception de la couverture . le choix du titre - Anime la confection définitive du dossier 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe au choix des documents et sur leur classement dans le dossier - Choisit, commente, justifie - Choisit la couverture possible. - Propose un titre - Participe à l'animation - Contribue à la réalisation finale du dossier - S'entraîne à la présentation 	Travail collectif
Séance 4 :		
Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Amine la séance de présentation - Veille sur la présence des représentants d'autres classes, d'autres professeurs, de la direction et des parents - Expose les dossiers - recueille l'avis de l'assistance 	<ul style="list-style-type: none"> - Explique aux invités le contenu de son dossier - Participe à la mise en ligne du projet. 	Travail Individuel

Fiche : Activités orales

Thème	: La vie culturelle et artistique.
Intitulé	: Activités orales
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres / des objets artistiques. - Raconter un événement culturel.
Supports didactiques	Poster - Images - livret page 40

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image 1 et le texte support qui l'explique. - Oriente l'observation des élèves, les amène à anticiper sur le contenu de l'image et à formuler des hypothèses. - Comment s'appelle la fillette ? - Quel âge a-t-elle ? - Comment est-elle ? - Qu'aime-t-elle ? - Que veut-elle devenir ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image 1. - Lit attentivement le texte support. - Répond aux questions du professeur. - Elle s'appelle Chama. - Elle a neuf ans. - Elle est aveugle. - Elle aime la musique (chanter). - Elle veut devenir star. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter les propos de Chama. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement ce que dit Chama. 	Travail Individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Dans mon entourage, on me dit que je suis mignonne, que je suis douée pour la musique et que j'ai une belle voix. - J'ai participé à un casting. - J'ai chanté devant un jury. - On m'a applaudie. - J'attends le résultat. - Je voudrais devenir une grande star. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension. • Que dit-on à Chama dans son entourage ? • Comment est sa voix ? • A quoi a-t-elle participé ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur. - On lui dit qu'elle est mignonne (belle). - Sa voix est belle. / - Elle a une jolie voix. - Elle a participé à un casting. 	Travail Individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Qu'ont fait les gens qui l'ont écoutée ? • Qu'attend-elle ? • Que veut-elle devenir ? - Fait citer des noms de stars connues des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils ont applaudi. - Elle attend le résultat. - Elle veut devenir une grande star. 	Travail collectif
Séance 3 : Application / Transfert		
Après l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à redire à leur manière les propos de Chama. - Pose des questions pour les aider à enrichir ces propos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redit à sa façon les propos de Chama. - Enrichit ses propos en ajoutant d'autres termes ou expressions ou en variant la forme de l'expression. 	Travail Individuel
Séance 4 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à donner leurs avis sur la personne de Chama. • Amène les élèves à inventer d'autres événements. <ul style="list-style-type: none"> - Concours de dessin. - Casting pour le choix d'un acteur (d'une actrice). • Demander à un élève de jouer le rôle d'un membre de jury et d'annoncer les résultats. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne son avis sur la personne de Chama. - Elle est jeune / belle. - Elle a défié son handicap. - Invente d'autres compétitions artistiques. <ul style="list-style-type: none"> • J'aime le dessin. • Je me suis présenté(e) à un concours... • Annonce les résultats. 	Travail Individuel

Fiche Lecture

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Un tableau de peinture. L'artiste.
Objectifs	: Lire un texte à caractère informatif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 42 - Illustrations.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les illustrations. • Qui est cet homme sur l'image 1 ? • Que vois-tu sur l'image 2 ? • Que fait-on dans une galerie ?	- Observe les illustrations et répond aux questions du professeur. - Je vois un tableau de peinture. - C'est un peintre (un artiste) - C'est lui qui a fait (réalisé) ce tableau. - Je vois une galerie. - On expose des tableaux.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension) - Lis à haute voix le texte. - Invite les élèves à lire silencieusement le texte. - Demande aux élèves de relever : • le titre du texte. • le nom de l'artiste. • le nom de la ville où il est né. - Fait situer Larache sur la carte du Maroc.	- Lit silencieusement le texte. - Un tableau de peinture. - L'artiste s'appelle Abdelaziz Cherkaoui. - Il est né à Larache. - Elle se trouve au nord du Maroc.	Travail Individuel
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture - Relit le texte. - Articule bien les sons. - Prononce bien les mots empruntés à l'arabe et respecte la phonétique d'origine. - Attire l'attention des élèves sur les particularités graphiques des mots : pays, habits traditionnels des hommes, des femmes. - Contrôle la compréhension du texte. • Que peint souvent l'artiste sur ses tableaux ? • Où expose-t-il ses tableaux ?	- Ecoute le professeur lire le texte. - Ecoute le professeur prononcer les mots : Abdelaziz Cherkaoui, Larache - des souks - Les lit à son tour. - Ecoute le professeur lire ces mots puis les lit à son tour. - Il peint des souks, des hommes et des femmes vêtus de leurs habits traditionnels. - Il expose ses tableaux dans plusieurs galeries au Maroc et à l'étranger.	Travail Individuel

- Faire lire le texte par plusieurs élèves.	- Lit le texte - Respecte les pauses et les liaisons <u>un</u> <u>artiste</u> - <u>cet</u> <u>artiste</u> Il est <u>attaché</u> - des <u>hommes</u> leurs <u>habits</u>	Travail Individuel
Séance 3 : Application / Transfert		
- Fait lire une deuxième fois le texte par quelques élèves - Fait lire le 1er paragraphe du texte puis demande : - Combien y a-t-il de phrases ? - Par quoi commence chacune de ces deux phrases ? - Par quoi se termine-t-elle ? - Demande aux élèves de séparer le GNS du GV dans ces deux phrases.	- Lit le texte une deuxième fois. - Relit le 1 ^{er} paragraphe. - Il y en a deux . - Elle commence par une majuscule. - Elle se termine par un point. - Sépare par un trait le GNS du G.V.	Travail Individuel
Séance 4 : Evaluation		
Pendant la lecture - Ecrit au tableau le dernier paragraphe du texte: - Marque les pauses et les liaisons - Le fait lire par les élèves - Abdelaziz Cherkaoui a peint des souks/ des hommes et des femmes vêtus de leurs habits traditionnels//, Il a exposé ses tableaux / dans plusieurs galeries / au Maroc et à l'étranger//.	- Fait attention aux pauses et aux liaisons - Lit le dernier paragraphe - Respecte les consignes données par le professeur	Travail Individuel
- Fait respecter : ■ le débit ■ les liaisons ■ les pauses		
Evaluation		
Après la lecture - Invite les élèves à venir présenter Abdelaziz Cherkaoui, chacun à sa manière, devant le reste de la classe - Invite les élèves à exprimer un souhait en adoptant la formule : Si j'étais Je peindrais Si j'étais Je	- Présente Abdelaziz Cherkaoui à sa façon (Il peut prendre la place d'Abdelaziz Cherkaoui et parler à la 1 ^{er} personne) - Exprime à sa façon un souhait	Travail Individuel

Fiche Lecture

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Un tableau de peinture(suite) : l'œuvre.
Objectifs	: Lire un texte à caractère informatif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 44 - Illustrations.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Faire ouvrir le livret à la page 44 - Demande aux élèves d'observer l'illustration et pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que c'est ? - Qui vois-tu sur ce tableau ? - Que fait-elle ? - Qu'est-ce qu'elle a mis sur ses genoux ? - Est-elle seule dans la pièce ? - Comment le sais-tu ? - Qui a peint ce tableau ? 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est un tableau (une toile) - Une femme - Elle prépare du thé - Elle a mis un morceau de tissu blanc pour protéger ses habits - Elle n'est pas seule dans la pièce - Elle a rempli plusieurs verres - C'est Abdelaziz Cherkaoui 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension) <ul style="list-style-type: none"> - Lit à haute voix le texte. - Amène les élèves à savoir que ce texte constitue un prolongement au texte de la semaine dernière - Fait lire silencieusement le texte et demande de dire de quoi il parle 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute la lecture du professeur - Lit silencieusement le texte 	Travail Individuel
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte. - Soigne sa diction et articule bien les mots - Procède à un contrôle de la compréhension - Comment la femme est-elle habillée ? - Qu'est-ce qui montre qu'elle a réussi son thé ? - Au Maroc; pourquoi les gens se réunissent-ils autour d'un verre de thé ? - Attire l'attention des élèves sur certaines particularités graphiques - Une femme joliment habillée - Le thé - la boisson nationale - Fait lire le texte par plusieurs élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur - Elle est joliment habillée - Il ya de la mousse dans les verres - Ils se réunissent autour d'un verre de thé pour rire ou pour raconter leurs soucis. - Lit séparément ces mots - Lit le texte - Articule bien et respecte les pauses. 	Travail Individuel

Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par quelques élèves - Reporte ces groupes nominaux au tableau et les fait lire - une femme joliment habillée - un petit sourire - la boisson nationale - demande aux élèves de souligner les noms et d'entourer les déterminants 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte lorsqu'il est désigné par le professeur - Lit ces G.N - <u>une</u> femme joliment habillée - <u>un</u> petit sourire - <u>la</u> boisson nationale 	Travail Individuel
Séance 4 : Evaluation		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit au tableau le dernier paragraphe du texte - Marque les pauses - Fait lire le paragraphe par les élèves <div> - Le thé est la boisson nationale au Maroc// Le plateau de thè/ renvoie à la famille/ aux amis/ au quartier / ou au douar // C'est souvent autour d'un verre de thé / qu'on se réunit / qu'on rit/ ou qu'on raconte ses soucis// </div> <ul style="list-style-type: none"> - Fait respecter : - le début - les pauses 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le dernier paragraphe du texte lorsqu'il est désigné par le professeur - Respecte les consignes données par le professeur 	Travail Individuel
Evaluation		
Après la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de remettre les trois phrases en ordre pour reconstituer un petit texte - On distribue le thé - On prépare le thé - On verse le thé dans les verres 	<ul style="list-style-type: none"> - Remet les phrases en ordre et reconstitue un petit texte <p>On prépare le thé, on verse le thé dans les verres, on distribue le thé</p>	Travail Individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: La vie culturelle et artistique.
Intitulé	Ecriture de : a - A - n - N - m - M - d - D
Objectifs	: Ecrire correctement les graphèmes a et A et un mot les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
Suports didactiques	: Livret de l'élève - tableau - Ardoises.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Etape : Préparation / Découverte		
A partir de questions, fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème «a» - Transcrit les mots au tableau. - Chama - artiste - participe - cha - ma - artiste - par - ticipé. - a - a - a .	Répond aux questions pour obtenir les mots. Chama - artiste - participe	Travail Individuel
Isolement du graphème		
- Sur le tableau noir, reproduit une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Ecrit la lettre «a» et puis «A» en respectant les caractéristiques de la lettre	- Cha - ma - ar - tiste - par - ticipé - a - a - a - a - Regarde attentivement les modèles écrits par le professeur et écoute les orientations.	Travail Individuel
Activités préparatoires		
- Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture « a » dans l'espace. - Fait reproduire les graphèmes « a » et « A » sur les ardoises.	- mime le mouvement de son professeur en l'air. - Reproduit les graphèmes sur les ardoises.	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire sur les livrets les modèles et incite les apprenants à respecter les dimensions des interlignes. - Procède aux corrections.	- Reproduit sur son livret le modèle. - Respecte les dimensions des interlignes. - Corrige ses erreurs.	Travail Individuel
Copie		
- Fait recopier sur le livret la phrase. - Amine va au cinéma.	- Recopie la phrase sur le livret. - Corrige ses erreurs.	Travail Individuel

N.B : Suivre la même démarche pour la présentation des lettres : n - N - m - M - d - D

Fiche : Grammaire

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Les noms et les déterminants
Objectifs	: Savoir identifier le déterminant et le nom dans le groupe nominal
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 46 - texte support - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases qui déclenchent l'activité - La fillette a une belle voix - Le jury écoute Chama - Les spectateurs applaudissent très fort - Une dame et un homme félicitent Chama - Pose des questions pour vérifier la compréhension et aide les élèves à repérer les G.N.S - Qui a une belle voix ? - Qui écoute Chama ? - Qui applaudissent très fort ? - Qui félicitent Chama ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe puis lit les quatre phrases - C'est Chama - C'est le Jury - Ce sont les spectateurs - Ce sont un homme et une dame 	Travail Individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer le GNS dans chaque phrase - Fait repérer les éléments qui composent chaque groupe nominal 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère le GNS dans chacune des quatre phrases - La fille - Le jury - Les spectateurs - Une dame et un homme - Repère les éléments qui composent chaque GN la / fillette le / jury les / spectateurs une / dame un / homme 	Travail Individuel

<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de lire le titre et les amène à nommer les éléments de chaque G.N- Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens»	<ul style="list-style-type: none">- Nomme les éléments de chaque G.N : la , le, les, une, un, sont des déterminants- Fillette,jury, spectateurs, dame, homme sont des noms- Lit le contenu de la rubrique «Je retiens»	Travail Individuel												
Séance 2 : Etape : Application / Transfert														
<ul style="list-style-type: none">- Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m’entraîne»- Invite les élèves à classer les groupes de mots dans le tableau- La musique - le clown - les spectateurs - une chanson - un tableau - l’artiste - des hommes - une femme- Demande aux élèves de réaliser l’activité «b»	<ul style="list-style-type: none">- réalise les activités de la rubrique «Je m’entraîne» <table><tr><th>determinants</th><th>Noms</th></tr><tr><td>la - le - les</td><td>musique - clown</td></tr><tr><td>une - un - l’</td><td>- spectateurs -</td></tr><tr><td>des - une</td><td>chanson - tableau</td></tr><tr><td></td><td>- artiste - homme</td></tr><tr><td></td><td>- femme</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">- réalise l’activité «b»l’(un) enfant - le (un) théâtre- la (une) rueles(des) chansons.	determinants	Noms	la - le - les	musique - clown	une - un - l’	- spectateurs -	des - une	chanson - tableau		- artiste - homme		- femme	Travail Individuel
determinants	Noms													
la - le - les	musique - clown													
une - un - l’	- spectateurs -													
des - une	chanson - tableau													
	- artiste - homme													
	- femme													
Etape : Evaluation														
<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubriques « Je m’évalue»- demande aux élèves d’entourer les déterminants et de souligner les noms dans le texte- demande aux élèves de citer ce qu’ils voient sur la table.	<ul style="list-style-type: none">- Entoure les déterminants et souligne les noms.....(un)livre,(la)couverture.....(le)titre, (les) noms (des) auteurs(l’)illustration- Cite ce qu’il voit sur la table.	Travail Individuel												

Fiche Conjugaison

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Savoir conjuguer les verbes «être» et «avoir» au présent de l'indicatif
Objectifs	
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 47 - Dialogue support - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente, explique puis met en scène le dialogue qui déclenche l'activité par quelques élèves - Fait repérer les deux verbes conjugués - D'après le titre de quels verbes s'agit-il ? - Fait conjuguer les deux verbes séparément 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur - Joue le dialogue avec ses camarades de classe - repère les deux verbes conjugués - IL s'agit des verbes «être» et avoir - Conjugue avec des camarades sous une forme dialoguée - Le verbe «avoir» - Le verbe «être» - Tu as neuf ans ? Oui, j'ai 9 ans - Il a 9 ans ? Oui, il a 9 ans 	Travail collectif
Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser, sous sa conduite, les deux activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» a) > Nous avons > Vous avez > Elles ont b) > Nous sommes > Vous êtes > Elles sont 	Travail Individuel

Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubriques «Je m'entraîne»	a) a chaud avons une grand maison as un joli pantalon avez faim ai un frère b) Les fleurs sont - Tu es - Vous êtes - Elle est	Travail Individuel
Etape : Evaluation		
- Demande aux élèves de réaliser les trois activités de la rubriques «Je m'évalue»	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue» a) Nous avons - Tu as - Maman a b) Vous êtes - Tu es - Ce peintre est c) -? - J'ai ans -? oui, nous sommes	Travail Individuel

Fiche : Orthographe

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: a - à / et - est
Objectifs	: Savoir distinguer entre a et à ; et / est.

Supports didactiques	: Livret de l'élève page 49 - tableau
-----------------------------	---------------------------------------

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none">Fait lire les 4 phrases qui déclenchent l'activité <div><ul style="list-style-type: none">Brahim a un VTT.Il participe à des courses</div> <ul style="list-style-type: none">Demande aux élèves de : repérer le verbe dans chaque phraseFait identifier le verbe « avoir » et être	<ul style="list-style-type: none">Lit le texte <div><ul style="list-style-type: none">Sami est mon meilleur.Il a un frère et une sœur.</div> <ul style="list-style-type: none">repère les verbes du texteidentifie les verbes «avoir» et «être»	Travail Individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none">Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» <ul style="list-style-type: none">Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens»	<ul style="list-style-type: none">Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchir»Ils <u>ont</u> un VTTSami et Ali <u>sont</u> mes amis <ul style="list-style-type: none">Lit le contenu de la rubrique « Je retiens»	Travail Individuel

Dictée : où vas-tu ? Je vais à la librairie

Tu as toutes tes affaires ? non je n'ai pas de crayon

Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»	a) à son fils.à l'entrée..... - la dame a un sac à la main. b) - Driss et son père - Le spectacle est	Travail Individuel
Etape : Evaluation		
- Demande aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue»	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue» a) à ton voisin a mal à la tête b) et une règle est amusant c) écrit une phrase avec «a» et une autre avec «est»	Travail Individuel

Fiche : Production de l'écrit

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Production de l'écrit
Objectifs	: Reconstituer un texte court
Supports didactiques	: Livret de l'élève - tableau - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la forme - Fait observer une à une les quatre images. - Fait lire à chaque fois l'heure. - Interroge les élèves. - Comment s'appelle le garçon ? - Que fait-il à chaque fois ? - et à quel moment de la journée ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Lit à chaque fois l'heure - Répond aux questions du professeur - Il s'appelle Hicham - Il joue au / il lit / Il dessine / - Il mange 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de reclasser les images selon leur ordre chronologique. - Les fait numéroté de 1 à 4. - Invite les élèves à reclasser les quatre phrases suivant le moment de la journée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reclasse les images selon leur ordre chronologique - Les numérote de 1 à 4 - Reclasse les quatre phrases suivant le moment de la journée 	Travail individuel
Séance 1 : Etape : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les quatre répliques de la rubrique «Je m'entraîne» - Dit aux élèves qu'il s'agit d'un dialogue. - Demande aux élèves de les reclasser suivant leur ordre d'apparition dans le dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> - Numérote les quatre répliques selon leur ordre d'apparition dans le dialogue - Comment t'appelles-tu ? - Je m'appelle Zaina - Où habites-tu ? - J'habite rue des artistes 	Travail individuel

Evaluation et remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité de la rubrique «Je m'évalue». - Fait décrire le contenu des quatre images et fait lire les phrases qui les légendent. - Fait observer que les images sont en désordre et ne respectent pas l'ordre des événements. - Demande aux élèves de reclasser les quatre phrases chronologiquement en les numérotant de 1 à 4. - Demande aux élèves de reconstituer le texte - Attire l'attention des élèves sur la ponctuation et l'emploi des majuscules. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue». - Observe, décrit les images. - Lit les quatre légendes. - Constate que les images ne respectent pas l'ordre des événements et qu'il faut les reclasser - Reclasse les images selon la chronologie des actions. - Respecte la ponctuation et écrit les majuscules au début de chaque phrase. 	<p>Travail individuel / collectif</p>

Fiche : Poésie

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Titre du poème : Chez moi
Objectifs	: Comprendre et dire un poème d'une manière expressive
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 52 - poster - tableau.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le poème <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Chez moi Chez moi, Le thé est une sculpture Le thé est une peinture Chez moi, Le thé est une chanson Le thé est une boisson Pour moi, Le thé, je l'ai bu petit enfant Le thé, je le bois encore grand</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions aux élèves - Quel est le titre du poème ? - Combien y a-t-il d'images autour du poème ? - Que représente chacune d'elles ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit à son tour le poème <ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur - Chez moi. - Il y a en a cinq. - La pochette d'une chanson. - Une femme qui boit du thé. - Une sculpture. - Un tableau de peinture. 	<p>Travail individuel / collectif</p>
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le fond - Fait lire silencieusement le poème - Pose des questions - De quoi parle le poème ? - Combien de fois le mot «thé» a été utilisé dans le poème ? - Par quoi peux-tu remplacer l'expression «chez moi» ? - Fait établir le lien entre le contenu du poème et les illustrations. - Qui parle dans le poème ? - Quels sont les mots et expressions qui le montrent ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le poème. - Répond aux questions du professeurs . - Il parle du thé. - Il a été utilisé 6 fois . - Je peux la remplacer par «Dans mon pays» - C'est l'auteur . - C'est moi; Pour moi; je 	<p>Travail individuel</p>

Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la forme. - Pose des questions. - Combien y- a t - il de strophes dans ce poème ? - Quels sont les vers qui se terminent par la même rime ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Il y en a trois. - Entoure aux crayons les rimes. - Lit par groupe de deux les vers qui se terminent par la même rime. 	<p>Travail individuel</p>
Séance 3 - 4 : Etape : Evaluation		
<p>Apprentissage par audition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait répéter le poème vers après vers. - Aide les élèves à le mémoriser - Veille sur le respect des règles prosodiques - Redresse les incorrections - Fait réciter le poème - Exige le recours à la gestuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répète les répliques une après l'autre. - Mémorise le poème. - Soigne sa diction. - Récite le poème. - Fait appel à la gestuelle pour traduire ce qu'il ressent. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche : Activités orales

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Les festivités culturelles
Objectifs	: Décrire des festivités, raconter un événement culturel
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 53 - Illustrations - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant l'écoute - Invite les élèves à observer l'image 1 et à répondre aux questions : - Que vois-tu sur cette image ? - Comment est-il ? - Où est-il ? - Que fait-il, à ton avis ? - Demande aux élèves d'observer l'image 2 et de répondre aux questions - Qui sont ces personnes ? - Où sont-ils ? Pourquoi sont-ils là ?	- Observe l'image 1. - Répond aux questions du professeur. - Je vois un acteur - Il est maquillé/ seul - Il est dans sa loge - Il attend son tour / le début du spectacle. - Observe l'image 2 - Répond aux questions du professeur - Ce sont des spectateurs - Ils sont dans une salle de théâtre - Ils vont assister à un spectacle / à une pièce de théâtre	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
- Lit et fait lire le poème - Pose des questions pour contrôler la compréhension - De combien de strophes le poème est-il constitué ? - De qui parle la première strophe ? - Où sont-ils installés ? - De qui parlent les trois dernières strophes ? - Comment est-il ? - Pourquoi a-t-il peur ?	- Ecoute la lecture du professeur - Lit à son tour le poème - Répond aux questions du professeur. - Il est constitué de quatre strophes - Elle parle des spectateurs - Ils sont installés dans des fauteuils - Elles parlent de l'acteur - Il est inquiet / Il a peur / Il a le trac - Il a peur car il ne sait pas s'il va plaire ou déplaire aux spectateurs	Travail Individuel
Séance 3 : Application / transfert		
- Exploite le contenu du poème strophe après strophe - Montre un tissu en velours puis un fauteuil en velours - Amène les élèves à reprendre autrement la 1 ^{ère} strophe la 2 ^{ème} strophe - Montre la loge et la fait identifier.	- C'est un tissu en velours. - C'est un fauteuil en velours. - Ils sont assis dans des fauteuils en velours. - c'est une loge. - L'acteur est dans sa loge.	Travail Individuel

<p>3^{ème} strophe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre un acteur sur scène et demande aux élèves de dire ce qu'il fait <p>4^{ème} strophe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre l'acteur dans sa loge et demande comment il est. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il fait rire les spectateurs. - Parfois, il fait pleurer les spectateurs. - Il est inquiet / Il a peur. - Il ne sait pas si ça va bien marcher ou non . 	<p>Travail individuel</p>
<p>Etape : Evaluation</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à mémoriser le poème. - Fait réciter le poème. - Corrige les mauvaises prononciations <p>Prises de parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - demande aux élèves de passer à tour de rôle au tableau pour parler de : - l'acteur. - des spectateurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémorise le poème. - récite le poème. - soigne sa diction. - prend la parole pour parler de l'acteur ou des spectateurs. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche Lecture

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: La princesse du livre (Info-Soir)
Objectifs	: Annoncer une information à la télé.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 55 - Illustrations- tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets - Fait observer l'illustration - Qui est cette femme ? - Que fait-elle à ton avis ? - L'illustration 2 - Reconnais-tu cette fillette ? - Où l'as-tu déjà vue ? - A quoi a-t-elle participé ?	- Ouvre son livret à la page 56 - Observe les deux illustrations. - Répond aux questions du professeur. - C'est une speakerine. - Elle présente les informations. - C'est Meryem Amjouné. - Je l'ai vue à la télé. - Elle a participé au défi de lecture.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension) - Lit à haute voix le texte. (Le fait à la manière d'une speakerine) - Invite les élèves à lire silencieusement le texte. - Pose des questions pour contrôler la compréhension globale du texte.	- Écoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions du professeur.	Travail individuel
Séance 2 : Compréhension		
- Lit et fait lire le texte par les élèves - Pose des questions pour vérifier la compréhension - De qui parle la speakerine ? - Où habite Meryem Amjouné ? - Quel âge a-t-elle ? - Que vient-elle de gagner ? - Quel est le secret de sa réussite ? - Fait lire le texte par plusieurs élèves - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens»	- Écoute le professeur. - Lit le texte lorsque le professeur le lui demande - Répond aux questions. - Elle parle de Meryem Amjouné. - Elle habite à Taounate. - Elle a neuf ans. - Elle vient de gagner le grand défi de lecture. - Elle lit beaucoup de livres. - Elle adore la lecture. - Lit le texte à la manière d'une speakerine - Lit le contenu de la rubrique « Je récapitule»	Travail individuel

Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit au tableau le dernier paragraphe du texte - Marque les liaisons et signale les pauses 		Travail collectif
<p>Meryem Amjoune va à l'école/Comme tous les enfants du Maroc/ mais c'est une petite fille / qui aime lire / et qui fait du livre/ son compagnon de tous les jours //</p>		
<p>N.B : Il s'agit d'un texte un peu long où la ponctuation est presque absente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veille à ce que les élèves respectent les liaisons et les pauses - demande aux élèves de repérer les verbes de ce paragraphe - indique en même temps le groupe auquel ils appartiennent 	<ul style="list-style-type: none"> - oralise d'une manière convenable le paragraphe - repère les verbes et indique leurs groupes 	
Séance 4 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire le texte - Invite les élèves à venir présenter Meryem Amjoune à leur manière - Demande aux élèves de survoler le texte et de relever <ul style="list-style-type: none"> - un nom masculin - un nom féminin - un nom au pluriel 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte à la demande du professeur - Prend la parole pour présenter Meryem Amjoune - Cite les noms demandés <ul style="list-style-type: none"> Nom masculin: les défis - le livre - le compagnon - Nom féminins : la ville - la gagnante - l'école - la lecture - Noms pluriels : les téléspectateurs - les enfants - les jours. 	Travail individuel

Fiche Lecture

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: La princesse du livre (interview)
Objectifs	: Lire une interview
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 57 - Illustrations- tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets - Fait relire l'information présentée sur Meryem Amjoune à la télé par quelques élèves - Contrôle la compréhension par quelques questions - Fait observer l'image 3 - Pose des questions - Qui est cette petite fille ? - A qui parle-t-elle ? - D'après le titre, de quoi s'agit-il ? - Que peut-elle lui demander ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret - Relit le texte de la semaine dernière à la demande du professeur - Répond aux questions du professeur - Observe l'image 3 - Répond aux questions - C'est Meryem Amjoune - Elle parle à une journaliste - Il s'agit d'une interview - Elle peut lui demander son nom, son prénom, son âge et ce qu'elle pense du grand défi de lecture 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture (amorce de la compréhension) <ul style="list-style-type: none"> - Lit à haute voix le texte. - Contrôle la compréhension - Au début, que demande la Journaliste à Meryem ? - Que lui répond-elle ? - Que conseille Meryem aux enfants ? - Fait lire le texte par plusieurs élèves - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur - Il lui demande son avis sur le championnat - Elle lui répond que le championnat était long et qu'il a demandé des efforts. - Elle leur conseille de beaucoup lire et d'avoir des livres à la maison. - Lit le texte lorsque le professeur le lui demande. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» 	Travail individuelle

Séance 3 : Etape : Application / Transfert		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire encore une fois le texte - Demande aux élèves de survoler le texte pour : - Faire repérer : <ul style="list-style-type: none"> - une phrase exclamative - une phrase interrogative - une phrase au passé - une phrase au présent 	<ul style="list-style-type: none"> - relit le texte - répond aux questions du professeur 	Travail individuel
Séance 4 : Etape : Evaluation		
Invite les élèves à mettre en scène cette interview <ul style="list-style-type: none"> - Un élève tient le rôle du journaliste - Un autre joue le rôle de Meryem 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratique une lecture dialoguée de l'interview - Fait appel à la gestuelle - Imiter la voix de la journaliste ou celle d'une petite fille. 	Travail collectif

Fiche : Grammaire

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Le nom, Le genre et le nombre.
Objectifs	: Identifier le singulier et le pluriel des noms, Savoir accorder un nom au pluriel
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 59 - Image - tableau

Processus enseignement / apprentissage												
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités										
Séance 1 : Observation / découverte												
<ul style="list-style-type: none">Fait écrire chacun des 4 mots sous le dessin qui lui correspondFait identifier le nom et le déterminant au niveau de chacun de ces motsFait comparer<ul style="list-style-type: none">un billet des billetsun spectateur des spectateurs	<ul style="list-style-type: none">identifie :<ul style="list-style-type: none">les noms : billet-billets spectateur - spectateursles déterminants : un - des<ul style="list-style-type: none">un billet des billetsun spectateur des spectateurs	Travail individuel										
Etape : Compréhension / Conceptualisation												
<ul style="list-style-type: none">Fait dire ce que l'on ajoute à la fin des noms, lorsqu'il désignent plusieurs personnes, animaux ou chosesFait dire que les noms qui désignent une personne / un animal / une chose sont au singulierFait lire le contenu de la rubriques «Je retiens»	<ul style="list-style-type: none">On ajoute un sOn dit qu'ils sont au plurielCes noms sont au singulierLit le contenu de la rubrique «Je retiens»	Travail individuel										
Etape : Application / Transfert												
<ul style="list-style-type: none">Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»Fait lire les consignesGuide la correction	<ul style="list-style-type: none">réalise les activités de la rubrique« Je m'entraîne»<ul style="list-style-type: none">a) la porte, l'artiste, le théâtre, les enfants, la femme, les hommesb) un livre, des feuilles, une gomme, des images, un dessin, une photoc)<table><tr><th>singulier</th><th>pluriel</th></tr><tr><td>une école</td><td>les professeurs</td></tr><tr><td>un directeur</td><td>les feuilles</td></tr><tr><td>un stylo</td><td>des ardoises</td></tr><tr><td>une gomme</td><td></td></tr></table>	singulier	pluriel	une école	les professeurs	un directeur	les feuilles	un stylo	des ardoises	une gomme		Travail individuel
singulier	pluriel											
une école	les professeurs											
un directeur	les feuilles											
un stylo	des ardoises											
une gomme												

Séance 4 : Etape : Evaluation		
<p>Demande aux élèves de réaliser les activités (a) et (b) de la rubrique «Je m'évalue»</p> <p>- Accepte toute phrase correcte</p>	<p>- réalise les activités.</p> <p>a) une (la) chemise.</p> <p>- les (des) robes.</p> <p>- le (un) pantalon.</p> <p>- les (des) cravates.</p> <p>b) les chats - les vaches - des chiens - des poules.</p>	<p>Travail individuel</p>

Fiche : Grammaire

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Le nom - Le genre et le nombre
Objectifs	: Identifier le masculin et le féminin des noms

Supports didactiques	: Livret de l'élève page 61 - Images - tableau
-----------------------------	--

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'observer les 4 images et d'ajouter le déterminant qui manque à chaque nom (le ou la) - Demande aux élèves de refaire la même chose mais avec «un» ou «une» 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les quatre images - Ajoute les déterminants qui manquent - la chemise - le pantalon - la veste - le maillot - une chemise - un pantalon - une veste - un maillot 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Est-ce que je peux mettre les quatre déterminants que j'ai placés devant : - pantalon et maillot sont: - veste et chemise sont : - demande aux élèves de réaliser l'exercice qui termine la rubrique - Fait lire le contenu de la rubriques « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Non, je ne peux pas les mettre - le - un - la - une - des noms masculins - des noms féminins - une école - un arbre - lit le contenu de la rubrique « je retiens» 	Travail individuel

Etape : Application/ Transfert												
<ul style="list-style-type: none">-Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne»- Contrôle le travail- Procède aux corrections	<ul style="list-style-type: none">- Réalise les activités de la rubriques « Je m'entraîne»a) Entoure les noms masculins un robinet - le chemin le stylo - un livreb) Classe les mots dans le tableau <table><tr><th>masculin</th><th>féminin</th></tr><tr><td>le salon</td><td>la cuisine</td></tr><tr><td>le balcon</td><td>la chambre</td></tr><tr><td>un lit</td><td>une table</td></tr><tr><td>un fauteuil</td><td>une chaise</td></tr></table>	masculin	féminin	le salon	la cuisine	le balcon	la chambre	un lit	une table	un fauteuil	une chaise	Travail individuel
masculin	féminin											
le salon	la cuisine											
le balcon	la chambre											
un lit	une table											
un fauteuil	une chaise											

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue»	<ul style="list-style-type: none">-réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue»a) complète avec «un», «une» une maison - un jardin une veste - une forêt une rue - un escalierb) complète avec l' , le , la le bureau - la cour de l'école - l'automobile - la boîte - le jeuc) écris le nom qui correspond à chaque dessin la (une) forêt - l'(un) arbre - le (un) cartable - la (une) robe	Travail individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Les verbes usuels du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif
Objectifs	: Reconnaître les verbes du 1 ^{er} groupe Savoir les conjuguer au présent de l'indicatif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 63 - Images - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à mettre en scène le contenu de cette BD. - Demande aux élèves de préciser le temps où a lieu cet échange verbal. - Demande aux élèves de repérer le verbe conjugué. - Fait préciser le groupe auquel il appartient. 	<ul style="list-style-type: none"> - Met en scène avec des camarades cette B.D - Maintenant / en ce moment - C'est le présent - C'est le verbe «téléphoner» - C'est un verbe du 1er groupe 	Travail individuel
Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser, les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis». - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» a) téléphoner b) manger, chanter, parler..... c) Vous téléphonez. Elles téléphonent. Nous téléphonons. d)> Nous regardons> Vous chantez> Ils écoutent - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» 	Travail individuel
Séance 2 : Application / TRansfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne» a) Elle ● regardez..... Tu ● recopie Je ● aidons Vous ● entre..... Ils ● salues Nous ● jouent b) Nous regardons..... Tu écoutes Ils aiment Nadia aide 	Travail individuel

Evaluation		
-Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue».	- Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» a) tu prépares Maman prépare Nous préparons b) écrit une phrase qui correspond au contenu de l'image	Travail individuel

Fiche : Orthographe

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: La marque du pluriel
Objectifs	: Savoir mettre un nom au pluriel

Supports didactiques	: Livret de l'élève page 65 - tableau - Images
-----------------------------	--

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser l'activité de la rubrique « J'observe et je découvre » 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> ① ② ③ ④ </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> des chemises une chemise un chapeau des chapeaux </div>	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » - Fait relever les noms singuliers et les noms pluriels. - Les fait comparer. - Fait chercher des mots que se terminent avec un <u>u</u> comme chapeau - Demande aux élèves de les mettre au pluriel - Leur demande ce qu'ils remarquent - Fait lire le contenu de la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> - Relève : les noms : chemise - chemises chapeau - chapeaux les déterminants : un - une - des repère : - les noms au pluriel : chemises - chapeaux - on a ajouté un <u>s</u> à chemise - on a ajouté un <u>x</u> à chapeaux - Trouve des mots terminés par un <u>u</u> le chateau - le chameau - le feu - le cheveu les chateaux - les chameaux - les feux - les cheveux - Ces mots prennent un x au pluriel - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens » 	Travail collectif

Séance 2 : Etape : Application / Transfert										
Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»	<div>- Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne»</div> <div>a)</div> <table><thead><tr><th>singulier</th><th>pluriel</th></tr></thead><tbody><tr><td>un manteau</td><td>les rideaux</td></tr><tr><td>la veste</td><td>les acteurs</td></tr><tr><td>l'école</td><td>des tuyaux</td></tr></tbody></table> <div>b) - des vélos - des voitures</div> <div>- des oiseaux - des histoires</div> <div>- les drapeaux - les cheveux</div>	singulier	pluriel	un manteau	les rideaux	la veste	les acteurs	l'école	des tuyaux	Travail individuel / collectif
singulier	pluriel									
un manteau	les rideaux									
la veste	les acteurs									
l'école	des tuyaux									
Etape : Evaluation										
- Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue»	<div>-Réalise ces activités</div> <div>① ② ③ ④</div> <div>des fleurs des chiens des cadeaux des gâteaux</div> <div>b) les fêtes des feux</div> <div>des bateaux les artistes</div>	Travail individuel								

Dictée : Mon père a des chemises, des chapeaux et des souliers.

Fiche : Production de l'écrit

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Reconstitution d'un texte à caractère narratif.
Objectifs	: Reconstituer un texte court.

Supports didactiques	: Livret de l'élève page 67 - tableau - Images
-----------------------------	--

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret - Demande aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> - d'observer les images - de lire les phrases qui les légendent - Interroge les élèves pour vérifier la compréhension - Comment s'appelle la fillette ? - Est-ce que les images sont dans l'ordre ? - Est-ce qu'elles peuvent reconstituer une histoire ? - Que faut-il faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Observe les images. - Lit les phrases qui les légendent. - Répond aux questions du professeur. - elle s'appelle Rania. - Non, elles ne sont pas dans l'ordre. - oui, elles peuvent reconstituer une histoire. - Il faut les remettre dans l'ordre. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les tâches demandées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis » - Demande aux élèves de numéroté les images de 1 à 4 suivant un ordre chronologie - Demande aux élèves de reconstituer un petit texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les tâches demandées - Numérote les images de 1 à 4 en les remettant dans l'ordre chronologique - Reconstitue un petit texte 	Travail individuel
Séance 2 : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser l'activité proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » - Demande aux élèves de remettre les phrases proposées en ordre pour reconstituer un petit texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité demandée - Reconstitue le petit texte <p>Le clown prend son violon avec la main droite, Ensuite, il pose son pied gauche sur une caisse. Enfin, il commence à jouer un joli morceau de musique</p>	Travail individuel

Evaluation Activités orales

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Evaluation et consolidation
Objectifs	: Décrire des festivités
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 69 - Images - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer puis décrire chacune des quatre images. - Pose des questions. - Que représentent ces images ? - Que vois-tu sur l'image 2 ? - Que vois-tu sur l'image 3 ? - Que vois-tu sur l'image 4 ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe puis dit ce qu'il voit sur chaque image - Je vois une salle de théâtre sur l'image 1 - les acteurs sont sur scène . - les spectateurs suivent le spectacle. - Je vois une salle de cinéma. - Les spectateurs sont assis dans l'obscurité et suivent le film. - Je vois un cirque, un clown est sur la piste et fait rire les spectateurs. 	Travail individuel
Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire la consigne - Demande aux élèves de choisir un lieu (théâtre, concert de musique, cinéma, cirque) - Les invite à le décrire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Choisit l'une des quatre images. - Choisit son groupe. - Décrit le lieu devant ses camarades du groupe 	Travail individuel
Manipulation / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de commencer par décrire le lieu choisi puis le comportement des gens qui s'y trouvent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrit le lieu et les personnes qui s'y trouvent - S'exprime à la 1^{ère} personne du singulier - utilise des temps du passé - réalise avec ses camarades un récit dans lequel il décrit le lieu et les personnes qui s'y trouvent. 	Travail en groupe
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à dire leurs récits, à tour de rôle, devant le reste de la classe. - Organise et dirige la correction collective. - Choisit les meilleurs récits, les fait écrire puis les affiche dans un coin de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit son récit devant ses camarades du groupe puis devant le reste de la classe - Tient compte des remarques faites par le professeur. 	Travail en groupe

Fiche Lecture - Evaluations

Thème	: La vie culturelle artistique.
Intitulé	: Un drôle de chien
Objectifs	: Lire une saynète
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 70 - Illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets - Fait observer l'illustration et pose des questions - Où sommes-nous ? - Qui voyez-vous sur la piste ? - Sont-ils seuls ? - Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page - Observe l'illustration et répond aux questions - Nous sommes dans un cirque - Je vois deux clowns - Non, l'un d'eux a un petit chien - Ils présentent leur numéro - Ils font rire les gens. 	Travail collectif
(amorce de la compréhension) <ul style="list-style-type: none"> - Lis à haute voix le texte. - Demande aux élèves de lire silencieusement le texte - Pose des questions pour vérifier la compréhension - Comment s'appellent les deux clowns ? - Qui vient à la rencontre de l'autre ? - Que dit-il à Auguste ? - Que fait le petit chien avec son maître ? - Qui gagne tout le temps ? pourquoi ? - Lit et fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur lire le texte - Lit des yeux le texte - Répond aux questions - L'un s'appelle Auguste, l'autre Loyal - C'est Loyal - Il lui dit : tu as un joli chien - Ils jouent aux cartes - C'est Auguste - Le chien remue toujours la queue quand il a un bon jeu 	Travail Individuel
Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - relit le texte une deuxième fois - Ecrit les mots suivants au tableau, les lit et les fait lire par quelques élèves : Auguste - Loyal - intelligent - le clown - Fait lire le texte par plusieurs élèves - Met en évidence les liaisons Son ami - très intelligent - Souligne et met en évidence les interrogations et les exclamations 	<ul style="list-style-type: none"> - écoute le professeur lire le texte - lit les mots que le professeur a écrit au tableau - lit le texte lorsque le professeur le lui demande - lit et respecte les liaisons - marque les exclamations et les interrogations 	Travail Individuel

Séance 3 : Etape : Application / Transfert	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire la saynète par quelques élèves - Demande aux élèves de repérer dans le texte: - Une phrase exclamative - Reporte les phrases suivantes au tableau et les fait lire - Tu as un joli chien - Il est intelligent - Il joue avec moi - Demande aux élèves de : - repérer le verbe de chaque phrase - donner son infinitif - Demander aux élèves de faire des transformations - Tu as un joli chien - Il est intelligent - Il joue avec moi 	<ul style="list-style-type: none"> - lit la saynète lorsqu'il est désigné par le professeur - repère dans le texte - une phrase interrogative - une phrase exclamative - lit les phrases écrites au tableau - as avoir - est être - joue jouer - Vous - Ils - Ils
Travail individuel	
Séance 4 : Etape : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de mettre en scène la saynète - Encourage les belles prestations - Désigne le meilleur lecteur 	<ul style="list-style-type: none"> - Joue la saynète avec un camarade - Associe le geste à la parole et essaie d'imiter l'un des deux clowns
Travail collectif	

Evaluation

Evaluation des Faits de langue

Thème	: La vie culturelle artistique
Activité	: Grammaire , Conjugaison , Orthographe, Production de l'écrit
Intitulé	: Evaluation et consolidation
Supports didactiques	Livret de l'élève page 71 - Tableau - ardoises
Durée	

Séance 1			Grammaire										
Activités Collectives - Ecrit le corpus suivant au T.N <div><div>- Le garçon et la fillette frabriquent des masques et des costumes pour la fête de l'école - Quelle joie ! - Mais vont-ils participer au défilé ?</div></div> - le fait lire par quelques élèves - demande aux élèves de repérer : a) - un nom mascilin - un nom féminin b) un nom au singulier - un nom pluriel c) une phrase exlamative- une phrase interrogative		<div><div>- Observe le petit texte et le lit en silence - lit le texte à haute voix et réponds aux questions - garçon - constumes défilé - masques - fillette - fête - école - joie - garçon - fillette - fête - école - joie - masques - costumes - Quelle joie ! - mais vont-ils participer au défilé ?</div></div>		<div><div>Travail individuel / collectif</div></div>									
Activités individuelles 1 fait entourer les déterminants 2 fait écrire le G N au pluriel 2 fait classer les G N dans le tableau		<div><div>- Le stylo les crayons la table - Le clown des grimaces les spectateurs - des chanteurs - des cheveux - les marteaux - les dames</div><table><tr><td>Masculin</td><td>féminin</td></tr><tr><td>le chanteur</td><td>la chanteuse</td></tr><tr><td>le directeur</td><td>la directrice</td></tr><tr><td>un acteur</td><td>une actrice</td></tr></table></div>		Masculin	féminin	le chanteur	la chanteuse	le directeur	la directrice	un acteur	une actrice	<div><div>Travail individuel</div></div>	
Masculin	féminin												
le chanteur	la chanteuse												
le directeur	la directrice												
un acteur	une actrice												

Séance 2 : Conjugaison		
<div>Activités collectives</div> <div><div><div>- Ecrit les phrases suivantes au TN</div><div><div>- Tu as un joli pantalon</div><div>- Il est noir</div><div>- Maman entre au magasin</div></div></div><div><div>- Les lit</div><div>- Demande aux élèves de repérer les verbes et de donner leurs infinitifs</div><div>- Demande aux élèves de transformer ces phrases</div><div>- Tu as</div><div>- Il est</div><div>- Maman entre</div><div>- Fait conjuguer les verbes avoir ,être et entrer à toutes les personnes</div></div></div>	<div><div>- Observe le tableau</div><div><div>- lit les phrases</div><div><div>- as avoir</div><div>- est être</div><div>- entre entrer</div></div></div><div><div>- Vous</div><div>- Ils noirs</div><div>- Maman et papa</div><div>- Conjugue les verbes avoir, être et entrer à tous les personnes</div></div></div>	<div>Travail collectif</div>
Etape : Evaluation		
<div>Activités individuelles</div> <div><div>1 fait compléter avec le verbe « avoir»</div><div>2 fait compléter avec le verbe « être»</div><div>3 fait compléter avec le verbe ()</div></div>	<div><div>- Tu as</div><div>- Les enfants ont</div><div><div>- Vous êtesje suis</div><div>- Nous aimons</div><div>- Tu arrives</div><div>- Elle aident</div></div></div>	<div>Travail individuel</div>

Evaluation (suite)

Séance 3 Orthographe		
Activités Collectives - Ecrit les phrases au T N et les fait lire <div>- Le clown a un violon à la main - Il est vieux et gros</div> - Fait repérer les mots qui se prononcent de la même manière dans chacune des deux phrases - Fait repérer les verbes « avoir » et « être » dans chacune des deux phrases - Fait faire des transformations - Le clown a un violon - Il est vieux et gros - Fait conjuguer les verbes « avoir » et « être » à toutes les personnes	- repère ces mots a et à est et et - repère les verbes être et avoir - Les clowns - Ils - conjugue les verbes «avoir» et «être» à toutes les personnes	Travail collectif
Activités individuelles 1 fait compléter avec «est» ou «et» 2 fait compléter avec a, as, à 3 fait écrire au pluriel	- est jeune et est et tombe - Il prêté - Tu chaud - les danses - des chameaux - les amis - les jeux	Travail individuel
Séance 4 Production de l'écrit		
Activités Collectives - Fait lire les quatre répliques. - Fait savoir que ces répliques appartiennent à un même dialogue et demande si elles ont un sens. - Demande ce qu'il faut faire.	- Lit les quatre répliques - Elle n'ont pas de sens - Il faut les remettre un ordre	Travail collectif
Activités individuelles - Demande aux élèves de remettre les répliques en ordre et d'écrire le dialogue	- réécrit le dialogue - D'ou viens-tu ? - Je viens du théâtre. - Comment était le spectacle ? - Merveilleux! C'était une pièce de Taïb Seddiki	Travail individuel

Fiches pédagogiques de l'unité 3

Thème : Les loisirs**Projet de classe : Réaliser un dossier sur la vie culturelle et artistique****Sous-compétence à développer pendant l'unité 3 :**

A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire les graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples) ; à caractère informatif, et / ou injonctif, à partir de phrases données en désordre

Planification de l'unité

<i>Semaines</i> <i>Activités</i>	1	2	3	4	5
Activités orales	s'informer / informer sur les loisirs		- Conseiller - Recommander		- Conseiller - Recommander
Lecture	Promenade dans la forêt	Au parc d'attraction	Leçon de gymnastique	A la piscine	Le jeu de billes
Ecriture/Copie	p - P	f - F	r - R	b -B	Copie
Poésie	Loisirs, plaisirs		Loisirs, plaisirs		Rappel de poésies apprises
Grammaire	La phrase déclarative La phrase interrogative		La phrase impérative		Evaluation des acquis
Conjugaison	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2ème groupe		le présent de l'impératif des verbes usuels du 1 ^{er} et 2 ^e groupe		Evaluation des acquis
Orthographe	L'accord du verbe avec le sujet		Les noms féminins en «ie»		Dictée de contrôle
Production de l'écrit	Reconstitution d'un texte court à caractère informatif et/ou injonctif		Reconstitution d'un texte court à caractère informatif et/ou injonctif		Reconstituer un texte cours
Projet de classe	- Identification et discussion du projet - Formation des groupes et répartition des tâches.		- Etude d'un dossier modèle - Collecte des données	Rédaction du plan et des rubriques	Présentation du projet final

Fiche Projet de classe

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Réaliser un dossier sur les loisirs
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'esprit d'entraide et le travail en groupes - Inculquer des notions de civisme à l'élève - Matérialiser, à travers l'image et le texte les activités qui meublent les moments de loisirs
Supports didactiques	: Photos - images - dessins - textes

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape 1 : Choix du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Précise le projet de classe choisi : - Réaliser un dossier sur les loisirs - Donne une idée sur l'importance du dossier, son contenu et la manière de le présenter - Etablit un calendrier de travail - Aide les élèves à former des groupes 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute les explications du professeur - Prend connaissance sur le contenu, du dossier - Participe à l'élaboration du calendrier de travail - Choisit son groupe 	Travail collectif
Séance 2 : Etape 2 : Initiation à la démarche du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Offre des pistes de travail aux élèves - Demande aux élèves de réunir des informations et des documents sur les activités qu'ils aiment faire pendant leurs moments de loisirs - Oriente le travail de chaque groupe - donne des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit une belle chemise pour son dosser. - réunit des photos, des dessins, des coupures de presse sur les loisirs. - Participe à la sélection des documents à mettre dans le dossier. - Choisit l'illustration qui convient à chaque récit 	Travail en groupes
Séance 3 : Etape 3 : Le dispositif du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance du plan de montage du dossier (le titre, le classement, la mise en page ...) - Propose des pistes de travail. - Encourage les échanges entre élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à l'élaboration du plan de montage - Propose «un titre» - Discute avec ses camarades et classe les photos - Se partage les tâches avec ses camarades 	Travail en groupes

Séance 4 : Etape 4 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Finalise le dossier avec chaque groupe d'élèves - Aide dans le choix de photos - Anime la séance de présentation du dossier - Invite les élèves à dresser le bilan 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit des phrases courtes et simples pour légender les illustrations - Discute avec ses camarades le travail réalisé - Dresse un bilan 	Travail en groupes
Séance 5 : Etape 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation - Evalue la diction - s'assure de l'emploi des actes de langage étudiés au cours du thème - Félicite les élèves et les encourage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le porte parole du groupe précise le matériel utilisé, explique les étapes suivies. - Participe à la mise en ligne du dossier dans le blog de la classe 	Travail en groupes

Fiche : Activités orales

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Informer / s'informer sur les loisirs
Objectifs	: Informer / s'informer
Supports didactiques	Poster - Images - livret de l'élève page 75

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le jeu sur le poster et fait lire les règles qui déterminent son utilisation - Pose des questions - Qu'est-ce que c'est ? - Qui est le personnage principal de ce jeu ? - Que doit-il faire ? - Pourquoi doit-il se déplacer sur un quadrillage ? - Peut-il se déplacer seul ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le jeu - lit les règles qui précisent son utilisation - Répond aux questions - C'est un jeu - C'est un robot - Il doit se déplacer sur un quadrillage - Il est égaré (perdu) et cherche son chemin - Non, il faut l'orienter (le guider, lui montrer le chemin) 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Procède à un bref rappel de la précédente séance Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire les règles du jeu - Qui est-ce personnage ? - Comment s'appelle-t-il ? - Qu'est-ce qu'il a ? - Que faut-il faire ? - Qu'indique le triangle rouge ? - Qu'indique ce point rouge ? - Que doit faire Toto pour arriver au piano ? - Sur le quadrillage, un carreau représente quoi ? - Explique les autres consignes et les fait mimer en classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur - Lit les règles du jeu : - C'est un robot - Il s'appelle Toto - Il est égaré (perdu) - Il faut lui montrer le chemin - Il indique le point de départ - C'est le point d'arrivée - Il doit faire des pas - Il représente un pas - Fait trois pas - tourne à droite à gauche - recule de pas 	Travail Individuel
Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à jouer à ce jeu - Un élève joue le rôle de Toto et dessine son chemin au crayon sur le quadrillage. - Un autre lui indique le chemin à suivre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toto, tu joues avec moi ? - Oui, bien sûr ! - Tu avances de 5 pas - Tu tournes à gauche et tu avances de six pas - Oh zut, non, tu recules de 2 pas 	Travail en groupes

<p>N.B : Le déplacement sur un quadrillage est déjà abordé comme leçon en mathématiques. Il faut simplement rappeler les règles et aider les élèves à s'exprimer.</p> <p>- Amener les autres élèves à diriger Toto vers la maison, le vélo, le piano, la table.</p>	<p>- Tu tournes à droite et tu avances d'un pas et te voilà devant</p> <p>- Oriente le robot vers la maison, le vélo, le piano, la table .</p>	<p>Travail en groupes</p>
<p>Séance 4 : Evaluation</p>		
<p>- Reprend le jeu du robot avec les élèves</p> <p>- Place d'autres destinations sur le quadrillage (par exemple - jardin - forêt - piscine - cinéma ...)</p> <p>- Désigne deux élèves :</p> <p>- L'un dirige Toto vers l'un de ces lieux</p> <p>- L'autre dessine au crayon sur le quadrillage le chemin de Toto</p> <p>- Un enfant va devant la porte de la salle de classe</p> <p>- On cache un objet</p> <p>- On appelle, l'enfant</p> <p>- On le dirige vers l'objet</p>	<p>- identifie :</p> <p>- Le point de départ</p> <p>- Le point d'arrivée</p> <p>- Formule les consignes</p> <p>- Tu avances de pas</p> <p>- Tu tournes à gauche</p> <p>- Tu avances de pas</p> <p>- Tu es devant</p> <p>- Trace au crayon le chemin du robot</p>	<p>Travail en groupes</p>

Fiche Lecture

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Comment monter une pièce de théâtre?
Objectifs	: Lire un texte à caractère informatif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 77 - Illustrations.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte - Que vois-tu sur l'image ? - Où se trouvent-ils ? - D'après le titre, que veut-on monter ?	- Ouvre le livret à la page demandée - répond aux questions - Je vois des acteurs - Ils se trouvent sur scène - On veut monter une pièce de théâtre	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension) - Lit à haute voix le texte - Invite les élèves à lire silencieusement le texte - Pose des questions - Où se joue une pièce de théâtre ? - Qui écrit les dialogues ? - Que fait le metteur en scène ? - Que font les acteurs ?	- Ecoute la lecture du professeur - Lit silencieusement le texte - Répond aux questions : - Elle se joue sur une scène - C'est le scénariste - Il distribue les rôles - Ils jouent sur la scène	Travail Individuel
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture - Relit le texte en veillant à la bonne articulation des sons. Après la lecture - Demande aux élèves d'écrire une phrase avec : - Il faut - Il ne faut pas	- Ecoute le professeur lire le texte - écrit les deux phrases demandées.	Travail Individuel

Fiche Lecture

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Au parc d'attraction
Objectifs	: Lire et comprendre un texte à caractère informatif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 79 - Illustrations.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'image et le texte - Pose des questions et amène les élèves à formuler des hypothèses - Demande aux élèves de relever le titre et le nom de l'auteur - Que vois-tu sur l'illustration ? - Que font les enfants ? - Comment sont-ils ?	- Observe l'image et répond aux questions du professeur. - Indique le titre : Au parc d'attraction. - Le nom de l'auteur : Jacqueline Bovy. - Je vois un parc d'attraction. - Ils s'amuse / jouent. - Ils sont contents / joyeux / heureux.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension) - Lit à haute voix le texte. - Invite les élèves à lire silencieusement le texte - Pose des questions pour vérifier la compréhension - Quel est le jeu préféré des enfants ? - Que font les enfants ? - Pourquoi Pierre est-il blanc comme un fromage ? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique « Je retiens »	- Écoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions du professeur. - Le huit aérien est le jeu préféré des enfants. - Ils jouent (s'amuse) - Ils poussent des cris /hurlent - Il est blanc comme un fromage car / parce qu'il a peur - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens »	Travail Individuel
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture - Relit à haute voix le texte en imitant les cris des enfants et en marquant les exclamations - Fait lire le texte - Fait émettre par quelques élèves les cris : Hui ! - Haaah ! Ooooh ! - Ecrit au tableau et fait lire - Au parc d'attraction - Le huit aérien - Ecrit au tableau, marque les pauses et fait lire	- Ecoute la lecture du professeur - Lit le texte et essaie de faire comme le professeur - On arrive ! / On arrive ! / Voici le parc d'attraction //	Travail Individuel

Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime une discussion autour des jeux - Amène progressivement les élèves à passer de l'écrit à l'oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la discussion et donne son avis . - Redit le contenu du texte avec ses propres mots. 	Travail collectif
Séance 4 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité de la rubrique «Je m'évalue» 	<ul style="list-style-type: none"> - réalise l'activité - paie ton billet - entre dans le parc - choisis le jeu qui te plaît - amuse-toi bien. 	Travail Individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: Les loisirs
Intitulé	Ecriture de : p - P - f - F - r - R - b - B
Objectifs	: Maîtriser la graphie des lettres. citées ci-dessus
Suports didactiques	: Livret de l'élève - tableau .

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Etape : Préparation / Découverte		
Découverte du graphème - Demande aux élèves de donner des mots contenant «p» et les transcrit au tableau : un pas - le point - le départ - Demande aux élèves de découper les mots en syllabes : point - départ - pas poin - par - pa p - p - p -Fait observer la forme du p - P	- Donne des mots contenant - un pas - le point - le départ pas - point - départ pa - poin - par p - p - p.	Travail collectif
Présentation de l'écriture		
- Reproduit le graphème en grand écriture : - Fait reproduire en l'air la lettre. - Demande aux élèves de faire des essais sur l'ardoise. - Ecrit le modèle sur le tracé et demande aux élèves d'écrire sur le livret. - Demande aux élèves de se tenir droit et de s'appliquer. - Contrôle l'exécution.	- Observe la lettre p - P P - p P - p - Reproduit en l'air le tracé p - P - Trace des p - P sur l'ardoise - Trace p - P sur les lignes du cahier. - Ecrit sur le livret.	Travail individuel
Copie		
- Fait lire la phrase à recopier - Demande aux élèves de recopier la phrase.		

N.B : Appliquer le même déroulement pour la présentation des autres lettres de l'unité 3.

Fiche : Grammaire

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: La phrase déclarative/ la phrase interrogative
Objectifs	: Identifier la phrase déclarative / la phrase interrogative
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 81- tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente le dialogue - Où étais-tu hier ? - J'étais au théâtre avec mes parents - Comment était le spectacle ? - Il était formidable, On a bien rigolé - Le fait jouer par deux élèves - Pose des questions - Qui pose des questions ? - D'après le titre comment appelle-t-on ces phrases ? - Qui répond aux questions ? - D'après le titre, comment appelle-t-on ces phrases ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue - Joue le dialogue avec un camarade. - C'est la petite fille. - Ce sont des phrases interrogatives. - C'est le garçon. - Ce sont des phrases déclaratives. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Par quoi commence une phrase déclarative ? - Par quoi se termine-t-elle ? - Par quoi commence une phrase interrogative ? - Par quoi se termine-t-elle ? - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle commence par une majuscule. - Par un point. - Elle commence par une majuscule. - Par un point d'interrogation. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail Individuel
Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne». - Fait réaliser les activités de la rubriques «Je consolide» mes acquis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» du livret de l'élève - Réalise les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis» 	Travail Individuel

Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Fait corriger les incorrections - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Corrige ses erreurs 	Travail Individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Le présent de l'indicatif des verbes du 2 ^{ème} groupe
Objectifs	: Reconnaître les verbes du 2 ^{ème} groupe et savoir les conjuguer au présent de l'indicatif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 83 - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Reporte le corpus suivant au T.N - Le clown réussit son numéro. - Les spectateurs applaudissent. <ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer le verbe dans chaque phrase. - Invite les élèves à donner l'infinitif de chacun des deux verbes 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe puis lit les deux phrases - repère les verbes réussit - applaudissent - réussit → réussir - applaudissent → applaudir 	Travail collectif
Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à repérer la terminaison de chacun des deux verbes et d'effectuer les transformations demandées. - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - repère la terminaison des deux verbes. réussit - applaudir - le clown réussit > les clowns réussissent - le spectateur applaudit > les spectateurs applaudissent - lit le contenu de la rubrique « Je retiens» 	Travail Individuel
Séance 2 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les deux activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» 	<ul style="list-style-type: none"> a) - Nadia finit son travail - Je remplis mon verre d'eau. - Vous obéissez à vos parents. - Elle réfléchit avant de répondre. - Nous choisissons une bonne place. b) - La fillette salit - Nous finissons - Ils grandissent 	Travail Individuel
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les deux activités de la rubrique «Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> a) - Nous rougissons - Vous franchissez - Ils choisissent b) Ecrit deux phrases avec les verbes finir et choisir. 	Travail collectif

Fiche : Orthographe

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: L'accord du verbe avec le sujet
Objectifs	: Savoir accorder le verbe avec son sujet

Supports didactiques	: Livret de l'élève page 85 - tableau - ardoise
-----------------------------	---

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Reporte le corpus suivant au T.N <ul style="list-style-type: none"> a) Le robot tourne à droite b) Les robots tournent à droite a) Le spectateur applaudit b) Les spectateurs applaudissent - Fait repérer le GNS et GV dans chaque phrase - Fait comparer le GNS dans (a) et (b) 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe et lit le corpus - repère le GNS et le GV <ul style="list-style-type: none"> a) Le robot / tourne b) Les robots / tournent a) Le spectateur / applaudit b) Les spectateurs / applaudissent a) le GNS est au singulier b) le GNS est au pluriel 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Fait lire le contenu de la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Chama chante bien - deux lampes éclairent - des robots avancent - les enfants finissent - lit le contenu de la rubrique « Je retiens» 	Travail Individuel
Séance 2 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne» a) dirige jouent b) <u>Il</u> rougit - <u>Ils</u> travaillent - <u>tu</u> ranges 	Travail Individuel

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'évalue» - Propose des exercices de remédiation et de consolidation en fonction des difficultés identifiées 	<ul style="list-style-type: none"> - Les oiseaux chantent - Les filles dansent - Les garçons réfléchissent - Participe à la correction 	Travail Individuel

Dictée : Les enfants entourent le robot
Il avance et recule.

Fiche : Production de l'écrit

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: un joli cadeau pour maman
Objectifs	: Reconstituer un texte court à caractère injonctif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 86 - tableau - illustrations.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le titre et les quatre illustrations - Pose des questions - Combien y-a-t-il d'images ? - Que fait la fillette sur chaque image ? - Que remarquez - vous ? - Que faut-il faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - lit le titre et observe les illustrations - Répond aux questions - Il y en a quatre - Observe l'image et lit la phrase qui la légende - les images ne sont pas dans l'ordre. - Il faut les remettre dans l'ordre. 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique «Je manipule et je réfléchis 	<ul style="list-style-type: none"> - Remet les phrases dans l'ordre - Va dans le jardin. - Cueille des fleurs. - forme un joli bouquet. - Offre-le à ta maman. 	Travail individuel
Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité de la rubrique «Je m'entraîne» 1- Tu veux faire plaisir à ta sœur ? 2- Alors, achète un billet de théâtre 3 - Mets-le dans une enveloppe 4- Offre - le à ta sœur 5- Elle sera très contente 	Travail Individuel

Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique «Je m'évalue». - Veille sur l'auto-correction. - Propose des activités de remédiation. - Encourage les bonnes prestations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité de la rubrique «Je m'évalue» - Dessine un oiseau sur une branche. - Colorie ton dessin. - Mets le dessin dans un cadre. - Accroche-le au mur de ta chambre. - Participe à la correction collective. 	<p>Travail individuel / collectif</p>

Fiche : Poésie

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Loisirs, plaisirs
Objectifs	: Dire un poème de manière expressive
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 87 - Illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du poème - Fait observer le poème et les illustrations - Pose des questions - Image 1 - Où est l'enfant ? - Que fait-il ? - Image 2 - Où est l'enfant ? - Que fait-il ? - Image 3 - Que fait l'enfant ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le poème et les illustrations - Répond aux questions du professeur - Il est dans son lit. - Il lit. - Il est dans la forêt. - Il se promène. - Il joue avec un damier. 	Travail individuel / collectif
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le poème - Invite les élèves à lire silencieusement le poème - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Par quel verbe commence le premier vers de chaque strophe ? - Quand peut-on lire, se promener et jouer ? - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le poème - Lit silencieusement le poème - réalise les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» 1^{er} strophe > lire 2^{ème} strophe > se promener 3^{ème} strophe > lire, se promener, jouer 4^{ème} strophe > jouer - Pendant les moments de loisirs - Lit le contenu de la rubrique «je retiens» 	Travail Individuel
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la forme - Fait citer le nombre de: - strophes - vers - Demande aux élèves de repérer les rimes - Fait lire chaque strophe par un élève 	<ul style="list-style-type: none"> - Le poème est constitué de huit vers et de quatre strophes - repère les rimes - lit une strophe - met en évidence les rimes 	Travail Individuel

Séance 3 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - apprentissage par audition. - Fait répéter le poème vers par vers. - aide les élèves à mémoriser le poème . - veille sur la qualité de la diction. - Corrige les incorrections. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit de mémoire le poème - Mémorise le poème. 	Travail individuel
Séance 4 : Etape : Evaluation		
<p>Récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réciter le poème : - Exige une bonne gestuelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème de mémoire - Le récite avec la gestuelle. 	Travail individuel

Fiche : Activités orales

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Au bord de la piscine
Objectifs	: Conseiller / recommander
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 88 - Illustrations .

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'illustration. - Pose des questions et oriente l'observation pour aider les élèves à anticiper et à formuler des hypothèses. - Où sont les enfants ? - Que vont-ils faire ? - Sont-ils seuls ? - Qui est cet homme ? - Attire l'attention des élèves sur la fillette qui est restée derrière et demande ce qu'elle a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image. - Répond aux questions du professeur. - Formule des hypothèses. - Ils sont au bord de la piscine. - Ils vont se baigner. - Ils sont avec un homme. - C'est leur professeur de sport. - C'est un maître - nageur. - Elle ne sait pas nager. - Elle a peur 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue - Pose des questions pour vérifier la compréhension - Que dit le professeur à ses élèves ? - Que lui répond l'une des élèves ? - Que lui conseille le professeur ? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue - Répond aux questions du professeur - On va faire du 100 mètres, nage libre. Soyez prêts ! - Mais monsieur, l'eau est glacée. - Il lui conseille de sauter sur place. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail Individuel
Séance 3 : Application / transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente le dialogue une deuxième fois - Isole la réplique qui véhicule le conseil formulé par le professeur - Invite les élèves à le formuler autrement en se référant aux expressions proposées dans la rubrique « Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - écoute le dialogue. - Tu n'as qu'à sauter sur place - A ta place, je sauterais sur place. - Si j'étais toi, je sauterais - Tu n'as qu'à sauter - Je te recommande de sauter 	Travail Individuel

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rejouer le dialogue par plusieurs élèves. - Fait réaliser les deux activités proposées, dans la rubrique « Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> - Met le dialogue en scène avec un camarade 	Travail en groupes

Fiche Lecture

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Leçon de gymnastique
Objectifs	: Lire et comprendre un texte à caractère injonctif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 90 - Illustrations- tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte. - Que fait l'enfant sur chaque image? - A quelle heure commence la séance de sport ? - A quelle heure se termine-t-elle ? - Combien de temps a-t-elle duré ? - Où se passe-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images et répond aux questions du professeur - Il saute / Il plie les jambes - Il lève le bras / Il touche les pieds / Il tourne la tête. - elle commence à 8 heures. - elle se termine à 8h 30. - elle a duré une demi-heure. - Dans la cour de l'école. 	Travail collectif
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - lit à haute voix le texte. - Demande aux élèves de lire silencieusement le texte puis pose des questions pour contrôler la compréhension. - Que font les élèves ? - Que fait le professeur ? - Demande à un élève de lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions du professeur. - Ils font du sport / de la gymnastique - Il les entraîne. - Il leur demande de faire des mouvements. 	Travail individuel
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte, adopte la voix du professeur de sport et veille sur le respect du découpage des phrases en unités de sens et sur l'intonation qui marque la fin de chaque consigne. - Fait lire le texte par plusieurs élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute la lecture du professeur. - Lit le texte à son tour en respectant les pauses et les liaisons (aux élèves - en arrière) 	Travail individuel

Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande à quelques élèves de relire le texte - Invite les élèves à survoler le texte et à repérer: - des noms au pluriel. - des noms féminins. - des noms singuliers. 	<ul style="list-style-type: none"> - relit le texte - les élèves - les jambes - les pieds - la tête - la leçon - une douche - une fois - le professeur - le bras - les pieds 	Travail collectif
Séance 4 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire le texte en s'adressant à un seul élève. - Refait le même exercice avec d'autres élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Le professeur s'adresse à un élève - Saute sur place ! - Saute en arrière ! - Plie les jambes ! 	Travail individuel

Fiche Lecture

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: A la piscine
Objectifs	: Lire et comprendre un texte à caractère injonctif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 92 - Illustrations .

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et invite les élèves à observer les images et le texte - Pose des questions - Quel est le titre du texte ? - Que fait l'enfant sur la 1^{ère} images ? - Que porte la fillette sur sa tête ? (Image 2) - Que vois-tu sur les images 2 et 3 ?, - A quoi servent le bonnet et le masque de plongée? 	<ul style="list-style-type: none"> -Ouvre son livret - Observe les illustrations - Répond aux questions - A la piscine - Il prend une douche - Elle porte un bonnet de bain - Je vois des palmes et un masque de plongée - Ils servent à protéger les cheveux et les yeux 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - lit le texte à haute voix - Invite les élèves à lire silencieusement le texte - Pose des questions pour vérifier la compréhension - Fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» - De quoi parle le texte ? - Qu'est ce qu'il ne faut pas faire ? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur lire le texte - lit silencieusement le texte - Répond aux questions du professeur - répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» - Il parle des règles à respecter dans une piscine - Il énumère tout ce qui est interdit dans une piscine. - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens» 	Travail individuelle
Séance 3 : Etape : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte en soignant sa diction - Demande aux élèves de lire à tour de rôle le texte - Fait lire le texte par plusieurs élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - écoute la lecture du professeur - lit le texte à haute voix en respectant les groupes de sens et en marquant les intonations 	Travail individuel

Séance 3/4 : Etape : Application / Transfert / Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande à quelques élèves de lire le texte - Demande aux élèves de survoler le texte et de repérer les verbes à l'infinitif - Demande aux élèves de redire ces phrases à l'impératif en s'adressant à un enfant / à plusieurs enfants : - passer sous la douche - ne pas apporter de palmes 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à la demande du professeur - repère les verbes à l'infinitif passer - se baigner - porter - apporter - sauter - monter - passe sous la douche / passez - N'apporte pas de - N'apportez pas de 	<p>Travail Individuel</p>

Fiche : Grammaire

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: La phrase impérative
Objectifs	: Identifier la phrase impérative
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 94 - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit au tableau et fait lire le contenu des deux corpus Corpus 1 : A qui parle l'enfant ? Que lui dit-il ? Corpus 2 : A qui parle le père ? - Que leur dit - il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu des deux corpus Il parle au robot - Avance - Tourne - Recule - Il parle à ses enfants - Ne piétinez pas - Ne grimpez pas - Ne cassez pas 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les phrases qui expriment des ordres ? - Quelles sont les phrases qui expriment des interdictions ? - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Avance de - Tourne à - Recule de - Ne piétinez pas - Ne grimpez pas - Ne cassez pas - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens» 	Travail individuel
Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne» - Demande aux élèves d'entourer les phrases impératives - Propose des exercices supplémentaires pour renforcer les acquis 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne» - Repère les phrases impératives - Respecte la forêt - Ne reste pas sur place 	Travail individuel
Séance 4 : Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» a) Ne mange pas ce gâteau - Ne ramasse pas tes livres b) Ecrit une phrase impérative de son choix 	Travail individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: Les loisirs
Activité	: Conjugaison
Intitulé	: Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1er et 2ème groupe
Objectifs	: Savoir conjuguer des verbes usuels du 1er et 2ème groupe au présent de l'impératif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 95 - Images - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<div><div><div>- Reporte les deux corpus au tableau</div><div><div>Dans la cuisine une maman dit à son fils : - Coupe le pain.! - Finis ton repas.! - remplis ce verre d'eau.!</div><div><div>Dans le stade le père dit à ses fils : - Avancez doucement.! - choisissez une bonne place.! - Applaudissez le champion.!</div></div></div><div><div><div>- Qui parle ? - A qui ? - Que lui demande-t-elle ?</div><div><div>qui parle ? A qui ? Que leur demande-t-il?</div></div></div></div></div></div>	<div><div>-- lit les deux corpus</div><div><div>- répond aux questions corpus 1 c'est la maman - A son fils - Cite ce que demandent la mère et le père</div><div><div>corpus 2 c'est le père - à ses fils</div></div></div></div>	<div>Travail individuel</div>
Compréhension / Conceptualisation		
<div><div><div>- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis»</div><div>- Fait repérer les verbes dans les phrases des 2 corpus</div><div>- Demande à quel temps ils sont conjugués</div><div>- Demande à quelles personnes ils sont conjugués</div><div>- Couper, finir et remplir</div><div>- Avancer, choisir , applaudir</div><div>- Que dirait la maman si elle parlait à ses 2 filles ?</div><div><div>- Que dirait le papa si il s'adressait à l'un de ses deux fils ?</div><div>- Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique « Je retiens».</div></div></div></div>	<div><div><div>- réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis»</div><div>- repère les verbes</div><div>- A l'impératif</div><div><div>- 2è personne du singulier</div><div>- 2è personne du pluriel</div><div>- coupez</div><div>- finissez</div><div>- remplissez</div><div>- Avance</div><div>- Choisis</div><div>- Applaudis</div><div>- lit le contenu de la rubrique « Je retiens»</div></div></div></div>	<div>Travail individuel</div>

Séance 2 : Application / Transfert		
- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»	- Réalise les activités de la rubriques «Je m'entraîne» a) aide ton papa - saisis - obéis - réfléchis- écoute b) arrêtez - nourrissez - finissez	Travail individuel
Evaluation		
- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue».	- Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» a) restons tranquilles - remplissons - franchissons b) Ecris une phrase avec le verbe remplir à l'impératif	Travail individuel

Fiche : Orthographe

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Les noms féminins en «ie»
Objectifs	: Savoir orthographier un nom féminin en «ie»
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 97 - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none">- Ecrit la phrase du corpus au tableau- La lit et la fait lire <div><ul style="list-style-type: none">- Maman va à la boulangerie pour acheter du pain et à la boucherie pour acheter de la viande</div> <ul style="list-style-type: none">- Pose des questions- Où va la maman pour acheter du pain ?- Où va-t-elle pour acheter de la viande ?- Fait lire le corpus par les élèves- Ecrit les deux mots : boulangerie et boucherie au tableau	<ul style="list-style-type: none">- Observe la phrase du corpus- La lit à la demande du professeur <ul style="list-style-type: none">- Répond aux questions- Elle va à la boulangerie- Elle va à la boucherie- lit le corpus- lit les deux mots: boulangerie et boucherie	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis»- Par quoi se terminent les mots boulangerie et boucherie ?- Sont-ils masculins ou féminins ?- Que remarques-tu ?- Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique « Je retiens».	<ul style="list-style-type: none">- Ils se terminent par «ie».- Ils sont féminins.- Ils prennent un «e» à la fin .- lit le contenu de la rubrique «Je retiens».	Travail individuel

Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
- Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne».	- Réalise l'activité on s'éclaire avec une bougie - Je vais à la librairie	Travail individuel / collectif
Etape : Evaluation		
- Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue».	a) - Réalise ces activités la sortie la broderie la copie b) Trouve le mot et l'emploi dans une phrase	Travail individuel

Dictée : Je vais à la boulangerie pour acheter des sucreries

Fiche : Production de l'écrit

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Fabriquer un damier
Objectifs	: Reconstituer un texte court à caractère injonctif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 98 - tableau - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le titre et les quatre illustrations - Pose des questions - Qu'est-ce qu'on veut fabriquer ? - Est-ce que les quatre images sont dans l'ordre ? - Qu'est-ce qu'il faut faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le titre et observe les illustrations - Répond aux questions - On veut fabriquer un damier - Non, elles ne sont pas dans l'ordre - Il faut les remettre dans l'ordre 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les quatre phrases qui légendent les images. - Invite les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les légendes qui accompagnent les quatre images. - Classe les quatre images qui retracent la fabrication du damier - Tracer un carré de 30 cm de côté - Coller le carré sur une feuille blanche de 35 cm de côté - Découper 50 petits carrés - Coller les carrés sur la surface blanche 	Travail individuel
Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je m'entraîne» - Demande aux élèves de lire les quatre phrases - Est-ce quelle sont dans l'ordre ? - Que faut-il faire ? - Demande aux élèves de remettre les phrases dans l'ordre 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les quatre phrases - Non, elles ne sont pas dans l'ordre - Il faut les classer pour retrouver l'ordre des quatre actions - Remet les phrases dans l'ordre - Prends ce livre. - Ouvre-le à la page 30. - Recopie-le dernier paragraphe. - Remet le livre à sa place. 	Travail individuel / collectif

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique «Je m'évalue» - Veille sur l'auto-correction - Fait lire une bonne production 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité de la rubrique «Je m'évalue» - Va au guichet. - Paie ton billet. - Entre dans la salle. - Attend le début du spectacle. 	<p>Travail individuel</p>

Evaluation Activités orales

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Evaluation et consolidation
Objectifs	: Apprendre à formuler des conseils et des interdictions
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 99 - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Situations de réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte de la situation et les trois consignes - Fait observer les six illustrations et amène les élèves à décrire le contenu de chaque image. - Où se trouve l'enfant ? - Que fait-il ? - Comment est-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte de la situation et les consignes - Observe et décrit le contenu de chaque illustration et répond aux questions du professeur 	Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Que peut-on conseiller à chacun de ces enfants? - Demander aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique «Je m'exprime» - Corrige les m'incorrections. - Encourage les bonnes prestations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise en groupe l'activité de la rubrique «Je m'exprime» - Choisit l'une des six situations. - Propose deux conseils. - Formule deux interdictions. - Présente son travail devant ses camarades du groupe. - Présente son travail devant le reste de la classe. 	Travail par groupes

Fiche Lecture - Evaluation

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Le jeu de billes
Objectifs	: Lire et comprendre un texte narratif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 100 - Illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 et 2 : Observation / Découverte / Compréhension		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'illustration et le texte. - Pose des questions et amène les élèves à formuler des hypothèses. - Quel est : <ul style="list-style-type: none"> - le titre du texte ? - Le nom de son auteur ? - Combien y a-t-il d'enfants ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée par le professeur - Observe l'illustration et le texte - Répond aux questions - Anticipe et formule des hypothèses - Le jeu de billes - Mohamed ghazi CHNIBER - Il y en a quatre - Ils sont dans la rue - Ils jouent aux billes 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension) <ul style="list-style-type: none"> - Lit à haute voix le texte. - Demande aux élèves de lire silencieusement le texte - Pose des questions. - Qui parle dans le texte ? - Quel âge avait-il ? - Comment était sa famille ? - Aimait-il le jeu de billes ? - lit et fait lire le texte par plusieurs élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur lire le texte - Lit le texte - Répond aux questions - C'est l'auteur (Med Ghazii CHNIBER) - Il avait dix ans. - elle était pauvre. - oui, il l'aimait. - justifie cette réponse - les parties durèrent des journées entières. - J'étais pressé de rejoindre mes amis. - Ils se contentent d'un morceau de pain. - lit le texte à haute voix 	Travail individuel
Séances 3 et 4 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire à haute voix le texte. - Demande aux élèves de venir parler de leur jeu préféré. 	<ul style="list-style-type: none"> - lit le texte d'une manière expressive - parle de son jeu préféré 	Travail individuel

Evaluation des Faits de langue

Thème	: Les loisirs
Intitulé	: Evaluation et remédiation
Objectif	: Revoir et consolider les anciens acquis
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 102 - Tableau

Séance 1		Grammaire								
<ul style="list-style-type: none">- Procède à un bref rappel sur les trois types de phrases étudiés au cours de ce thème- Fait justifier à chaque fois:<ul style="list-style-type: none">- la présence de la majuscule en début de phrases- le type de point employé en fin de phrase.- demande aux élèves de réaliser les activités proposées sur le livret.	<div><div><ul style="list-style-type: none">-Propose des phrases :<ul style="list-style-type: none">- déclaratives- interrogatives- impératives- justifie le recours à la majuscule et la ponctuation utilisée, à la fin de chaque phrase- réalise les activités du livret</div><div><div>1) Phrase impératives</div><div><ul style="list-style-type: none">- sois sage- Mange lentement</div></div><div>2)</div><div><table><tr><th>Noms Masculins</th><th>Noms féminins</th></tr><tr><td>un chemin</td><td>une forêt</td></tr><tr><td>le livre</td><td>la montagne</td></tr><tr><td>l'arbre</td><td>une étoile</td></tr></table></div></div>	Noms Masculins	Noms féminins	un chemin	une forêt	le livre	la montagne	l'arbre	une étoile	Travail individuel / collectif
Noms Masculins	Noms féminins									
un chemin	une forêt									
le livre	la montagne									
l'arbre	une étoile									
Séance 2		Conjugaison								
<ul style="list-style-type: none">- Procède à un rappel de la conjugaison des verbes du 1^{er} et 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif et de l'impératif- Demande aux élèves de réaliser les activites (1) et (2) sur le livret	<div><div><div>1) Ferme ton sac</div><div><ul style="list-style-type: none">- regardez la télé.- finis ton travail</div></div><div><div>2) choisissez un livre</div><div><ul style="list-style-type: none">- réfléchis avant de répondre</div></div></div>	Travail individuel								
Séance 3		Orthographe								
<ul style="list-style-type: none">- Procède à un bref rappel :<ul style="list-style-type: none">- sur l'accord sujet-verbe.- sur les noms féminins terminés par «ie».- demande aux élèves de réaliser les activités 1 et 2 sur le livret. <p>Dictée : Je vais à la pharmacie pour acheter des médicaments allumez les bougies.</p>	<div><div><div>1) les enfants jouent</div><div>les vaches donnent</div></div><div><div>2) la pharmacie - l'épicerie la bougie</div></div></div>	Travail individuel								

Séance 4 : Production de l'écrit		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les six phrases - Amène les élèves à constater que : - les phrases ne sont pas dans l'ordre - qu'on peut les classer pour les remettre dans l'ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lève-toi tôt le matin. - Enlève ton pyjama. - Mets tes habits de sport. - Descends dans le jardin. - Entraîne-toi pendant une demi_heure. - Reviens à la maison et prends une douche. 	<p>Travail collectif</p>

Fiches pédagogiques de l'unité 4

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce
Projet de classe : Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et le commerce de sa région.
Sous-compétence à développer pendant l'unité 4 :

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive;
- copier des textes courts;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples);
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et/ou descriptif.

<i>Semaines Activités</i>	1 et 2	3 et 4	5 Evaluation
Activités orales	S'informer et informer sur l'agriculture l'industrie et le commerce	Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant	Donner des informations sur le métier de menuisier
Lecture	Le labour à la charrue Le tracteur et la moissonneuse batteuse	A l'atelier et à l'usine L'utilisation d'un ordinateur dans un supermarché	Le monsieur et le Quincailler
Ecriture	c - C ; g - G	e - E ; t - T ; z - Z	Ecriture de mots- Copie
Poésie	Le semeur		
Grammaire	La phrase exclamative	L'adjectif qualificatif	Evaluation
Conjugaison	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^e groupe: faire, dire et écrire	Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	Evaluation
Orthographe	«S» entre deux voyelles	L'accord de l'adjectif qualificatif	Ecriture sous dictée, d'un texte court 3 ou 4 phrases
Production de l'écrit	Production d'un texte court (de deux ou trois phrases) à caractère informatif et/ou descriptif	Production d'un texte court (2 au 3 phrases) à caractère informatif ou descriptif.	Produire un texte sur le métier de menuisier
Projet de classe	Présentation du projet de classe : discussion, répartition des tâches, travail par groupes - collecte des données et des informations	Etablir un plan pour la réalisation du journal - classer les données collectées selon les rubriques du journal-rédaction des articles présentation du projet	Présentation du projet de classe.

Fiche projet de classe

Thème

Intitulé

Objetifs

Supports didactiques

Etape : choix du projet

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1^{ère} séance (Semaine 1)</p> <p>Active les connaissances des élèves sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. <p>Explique le projet : l'objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves réaliser un journal ... - Invite les élèves à réunir des photos et des textes informatifs en relation avec leur ville ou leur région. - Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet: Recherche sur l'agriculture, l'industrie et le commerce de la région. - Demande aux élèves de travailler en groupes. - Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre(insister sur le recours à l'internet). - Demande de planifier les tâches et participe à leur distribution. - Aide les élèves dans la gestion du temps réservé au projet. 	<p>Active ses connaissances et ses expériences en matière de projet de classe. Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à mettre en œuvre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt. échéancier, tâches et consignes. <p>Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discute la consigne, demande des précisions, propose des pistes de travail, exprime les difficultés et demande des solutions - Choisit ses partenaires du groupe de travail. - Participe à la distribution des tâches. - Négocie les dates et les horaires. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travaux de groupes</p>

Etape 2 : Réalisation du projet		
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
2^{ème} séance (Semaine 2) - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet : (matériel à disposition, obstacles...) - Organise le travail en groupes pour le choix des illustrations et des textes informatifs qui seront présentés dans le journal. - Oriente les élèves et propose des solutions. - Incite les élèves à faire une synthèse quant à leur avancée vers la réalisation des objectifs. - Demande aux élèves de recenser les activités agricoles, industrielles et commerciales de leur région.	Présente le matériel réuni. Analyse les documents obtenus, choisit les illustrations et textes à mettre dans le journal. Exprime les obstacles rencontrés. Informe sur les besoins de son groupe. Prend note des résolutions proposées. Fait le bilan de l'avancée du groupe dans le projet et recense les activités de sa région.	Travail collectif
3^{ème} séance (Semaine 3) - Fait présenter le plan du journal : (titre, nombre de pages, illustrations, mises en pages,...). - Invite les élèves à proposer des solutions, les encourage, relance les travaux. - Finalise le document : aide les élèves à rectifier, à doser, à organiser les parties du journal. Dirige la mise en pages ; disposition des illustrations par rapport au texte, classements etc ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal.	Propose le plan du document : (titre, nombre de photos et images, textes, rubriques). Classe les documents. Discute, argumente, se plie aux décisions du groupe. Discute, argumente, accepte et propose. Choisit et classe les illustrations contribue à une meilleure organisation des parties du document. Se prépare à présenter le journal.	Travail de groupes
		Travail collectif
		Travail en groupes Travail collectif
Etape 3 : Présentation du projet		
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
4^{ème} séance (Semaine 4) Dirige la séance de présentation du journal final. -Invite les représentants des classes, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du projet. Invite un ou deux représentants de journaux locaux pour une éventuelle publication. Aide à publier sur internet.	Explique les étapes de réalisation du projet. Explique l'intérêt du document. - Participe à la présentation du document. - Discute les modalités de sa publication sur internet et dans un journal local.	Travail en groupes

Fiche : Activités orales

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	: Informer et s'informer sur l'agriculture.
Objectifs	: Réunir des informations pour les communiquer
Supports didactiques	Livrets page 109 - Images - textes.

[illegible]

Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de regarder à nouveau l'image du semeur. • Comment est le champ ? • Pourquoi le semeur jette-t-il du grain sur les sillons ? • Qu'est-ce qu'on fait avec le blé ? • Quelle est l'opération que le semeur a faite avant de semer ? - Le semeur laboure la terre puis il sème le blé. 	<p>Observe l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est labouré, il y a des sillons. - Pour que les graines poussent et donnent du blé. - On fait du pain. - Il a labouré la terre. - Il a creusé des sillons. - Le semeur laboure la terre et sème le blé. 	<p>Travail individuel</p>
Séance 4 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à parler du travail d'un agriculteur. 2- Forme des groupes dans le cadre du projet de classe et les charge de réunir des informations sur l'industrie et le commerce en exploitant les images de la dernière page. Au besoin, il visionne le CD sur l'industrie et le commerce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaille avec son groupe pour réaliser des fiches sur l'industrie et le commerce. - Consulte les textes de lecture sur l'usine et le super marché. - Ecoute et regarde le CD. - Prend des notes et prépare son dossier. 	<p>Travail en groupes</p>

Fiche Lecture

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	: Le labour à la charrue
Objectifs	: Lire un texte sur le travail d'un agriculteur
Supports didactiques	: Livret page 111 - texte - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leur livret - Fait observer l'image et le texte et demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique : «J'observe et je découvre». - Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret - Observe l'image et le texte. - Le titre du texte est : Le labour à la charrue. - Il y a 3 personnages. - C'est un agriculteur. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte et le fait lire silencieusement. - Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «Je comprends». - Contrôle les réponses des élèves. - Invite les élèves à relire le texte pour corriger leurs erreurs. - Fait lire les paragraphes du texte. - Fait relever les mots difficiles et demande aux élèves de chercher leurs explications dans un dictionnaire avant de faire lire la rubrique «Je récapitule». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du texte. - Lit silencieusement et répond aux questions. - Il y a trois personnages. - Bouchta est un élève. - L'oncle Ali est un agriculteur. - Il prépare l'attelage pour labourer. - Les préparatifs du labour. - Le labour. - Le cultivateur. - Atteler les bœufs à la charrue. 	Travail collectif
Séance 3 : Application / Transfert		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Procède aux lectures individuelles et à l'auto correction. - Demande aux élèves de trouver : <ul style="list-style-type: none"> • des phrases déclaratives. • des phrases interrogatives. - Fait lire le texte par deux ou trois élèves en répartissant les rôles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Ecoute ses camarades lire. - Bouchta visite le champ. - d'un ami de son père. - Qu'est-ce que vous tenez là ? - C'est formidable, oncle Ali. - Lit la partie dialoguée pour mettre en scène le texte. 	Travail collectif

Séance 4 : Evaluation/Consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire la partie dialoguée puis de la redire sans livre. - Transcrit une partie du texte de lecture ou un autre texte au tableau. - Fait lire le texte et l'exploite pour enrichir le lexique des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit la partie dialoguée. - Joue la partie dialoguée sans livre. - Suit la transcription du texte au tableau. - Lit le texte et note les mots difficiles à expliquer.
	Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	Ecriture de :c - C / g - G.
Objectifs	: Tracer correctement c/C - g/G et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
Supports didactiques	: Livret de l'apprenant.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : Préparation / Découverte		
Ecriture - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes c - g - Transcrit les mots au tableau - Lit et fait lire les mots.	- Dit les mots : cartable - camion - garage - gigot - l'école - Lit les mots et repère les lettres c /g - Cartable - camion - garage - gigot - école	Travail collectif
decoupage des mots		
- Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes. - Ecrit les lettres c /g et les mots les contenant en respectant les caractéristique des lettres et leurs majuscules c - S - g - G.	- Découpe les mots : ca r ta ble - ca mion - é cole - ga rage - gi got - Regarde attentivement l'écriture du professeur. - c - c - g - g - c - g	Travail collectif
Activités préparatoires		
- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de c / g dans l'espace. - Fait produire les graphèmes sur les ardoises.	- Ecoute et suit la description du professeur et reproduit l'écriture en l'air puis sur les ardoises.	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire les modèles et incite les apprenants à bien respecter les dimensions des lettres.	- Reproduit sur son livret les modèles. - c - C - g - G	Travail Individuel
Copie		
- Fait copier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème majuscule et minuscule	- Copie les phrases. - Relit son travail et corrige ses fautes.	Travail Individuel

Fiche Lecture

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Le tracteur et la moissonneuse.
Objectifs	: Lire couramment un texte informatif.
Supports didactiques	: Livret page 113 de l'élève - textes - images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait observer l'image - Fait relever les références. - De quoi va parler ce texte ? - Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Observe l'image. - Relève les références : Le monde de la science. <p>Le titre : Le tracteur et la moissonneuse batteuse</p> <ul style="list-style-type: none"> - De deux machines - d'un tracteur - d'un matériel agricole. 	Travail individuel
Séance 2 : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte et le fait lire silencieusement. - Valide les hypothèses et demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique : «Je manipule et je réfléchis». - Qu'est-ce qu'un tracteur ? - A quoi sert-il ? - Pourquoi est-il utilisé ? - A quoi sert une moissonneuse batteuse ? - Quelles sont les opérations qu'elle peut faire ? - Fait lire la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Le tracteur et la moissonneuse batteuse. - C'est une machine agricole. - Il sert au labourage. - Pour labourer de grandes surfaces de terre. - Elle sert à moissonner le blé, à le battre et à le mettre dans des sacs. - La moisson, le battage et la mise en sac des grains. - Lit le contenu de la rubrique et pose des questions sur ce qui reste vague ou incompris. 	Travail individuel
Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire le texte et de répondre individuellement aux questions de la rubrique «Je m'entraîne» . - Contrôle l'exécution des exercices et les résultats obtenus. - Organise la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte et répond aux questions sur son livret. - Présente ses réponses au professeur. - Prend note des remarques du professeur. - Corrige les erreurs éventuelles. 	Travail individuel

Séance 3 : Application / Transfert		
Après la lecture - Demande aux élèves de relire le texte et de répondre individuellement aux questions de la rubrique «Je m'évalue» . - Contrôle l'exécution des exercices et les résultats obtenus. - Organise la correction collective et individuelle.	- Relit le texte et répond aux questions sur son livret. - Présente ses réponses au professeur. - Prend note des remarques du professeur. - Corrige les erreurs éventuelles.	Travail collectif
Séance 4 : Evaluation		
- Demande aux élèves de lire à haute voix le texte. - Organise un concours du meilleur lecteur. - Invite les élèves à faire l'exercice de la rubrique «Je consolide mes acquis» et apprécie les résultats. - Organise la correction.	- Lit à haute voix le texte. - Participe au concours du meilleur lecteur. - Fait les exercices et présente ses réponses. - Participe à la correction collective puis individuelle.	Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce.

Intitulé : Ecrire c - C / q - G.

Objectifs : Maîtriser la graphie des lettres.

Supports didactiques : Livret de l'élève P 113 - Tableau.

[illegible]

Fiche : Poésie

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Le semeur.
Objectifs	: Lire un poème et le dire avec expression.
Supports didactiques	: Livret page 115 - Tableau -Images - CD.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait observer l'image et le poème et pose les questions de la rubrique «J'observe et je découvre». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret. - Observe l'image et répond aux questions. 	Travail individuel / collectif
Etape : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le poème. - Fait découper le poème en strophes. - Amène les apprenants à dire les strophes l'une après l'autre en articulant et en respectant la ponctuation. - Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la diction. - Découpe le poème. - Dit les strophes l'une après l'autre en respectant l'articulation et la ponctuation. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à dire le poème d'une manière expressive devant leurs camarades. - Procède à la correction phonétique. - Demande aux apprenants de chercher les mots qui se prononcent de la même manière et de les lire plusieurs fois. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le poème. Les autres élèves l'écoutent. - Ecoute la diction des autres. - Corrige ses fautes et participe à la correction phonétique. - Cherche les mots qui se prononcent de la même manière et les lit plusieurs fois. 	Travail collectif
Evaluation		
Après la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à dire le poème en suivant sur le livre. - Demande aux apprenants de mémoriser le poème et de le réciter. - Procède aux corrections. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème en suivant sur le livret. - Mémorise le poème. - Récite le poème devant ses camarades. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Fiche : Grammaire

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: La phrase exclamative.
Objectifs	: Reconnaître et différencier les phrases.
Supports didactiques	: Livret de l'élève - page 116.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait lire le corpus transcrit au tableau. - Fait reconnaître les verbes, le GNS. - Demande aux élèves de reconnaître les phrases (interrogative - déclarative - impérative). - Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et observe le corpus. - Lit les phrases. - <u>Est</u> - Regarde - dois - commence. - Ta place est ici ! est une phrase exclamative. - Qu'est-ce je dois faire ? est une phrase interrogative. - La phrase commence par une majuscule et se termine par un point - ! - ? 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer la phrase : Comme elle est rapide ! Par quel mot commence-t-elle ? Par quoi se termine-t-elle ? - C'est une phrase exclamative. - Y a-t-il une autre phrase dans le texte ? - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Demande aux élèves de donner des exemples : Tu as mal, qu'est-ce que tu dis? - Faire varier les situations et les exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle commence par comme. - Elle se termine par un point d'exclamation. - Une phrase exclamative. - Il y en a une autre : comme tu es pressée !. - Lit le contenu de la rubrique. - Comme j'ai mal ! - Aïe ! J'ai mal ! - C'est un beau tableau ! 	Travail collectif
Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les élèves à faire les exercices de la rubrique «Je m'entraîne» individuellement. - Contrôle l'exécution, corrige les productions et organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de l'exercice et applique la consigne. - Comme j'aime le travail à l'usine ! - Comme ce tracteur laboure bien la terre ! - Présente ses réponses. - Participe à la correction. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de chercher une phrase exclamative dans le texte de lecture «Le labour à la charrue» et de la copier. - Incite les élèves à rédiger librement des phrases exclamatives. 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est formidable oncle Ali ! - Que tu es gentil ! - Comme je suis content ! - Quelle belle journée j'ai passée en forêt ! 	Travail Individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^{ème} groupe. Exp: Faire dire et écrire
Objectifs	: Apprendre la conjugaison d'un verbe au présent de l'indicatif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 117.

Processus enseignement / apprentissage														
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités												
Séance 1 : Observation / Découverte														
<ul style="list-style-type: none">- Indique la page du livret.- Fait lire le corpus transcrit au tableau et demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis».- A quel temps sont conjugués tous ces verbes ?- Quel est leur groupe ?	<ul style="list-style-type: none">- Ouvre son livret.- Lit le corpus.- Répond aux questions <table><tr><td>Verbes</td><td>Infinitif</td><td>Temps</td></tr><tr><td>fais</td><td>faire</td><td>présent de</td></tr><tr><td>dis</td><td>dire</td><td>l'indicatif</td></tr><tr><td>écrit</td><td>écrire</td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">- Au présent de l'indicatif.- C'est le troisième groupe.	Verbes	Infinitif	Temps	fais	faire	présent de	dis	dire	l'indicatif	écrit	écrire		Travail collectif
Verbes	Infinitif	Temps												
fais	faire	présent de												
dis	dire	l'indicatif												
écrit	écrire													
Compréhension / Conceptualisation														
<ul style="list-style-type: none">- Fait conjuguer les verbes l'un après l'autre.- Fait observer les terminaisons.- Demande aux élèves de trouver d'autres verbes et de les conjuguer.- Fait remplir le tableau du livret.- Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens».	<table><tr><td>Je fais</td><td>Nous faisons</td></tr><tr><td>Tu fais</td><td>Vous faites</td></tr><tr><td>Il fait</td><td>Ils font.</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">- Rire - Je ris - nous rionsTu ris - vous riezIl rit - Ils rient.- Conjugue les verbes et remplit le tableau.- Lit le contenu de la rubrique «Je retiens».	Je fais	Nous faisons	Tu fais	Vous faites	Il fait	Ils font.	Travail individuel						
Je fais	Nous faisons													
Tu fais	Vous faites													
Il fait	Ils font.													
Séance 2 : Application/transfert														
<ul style="list-style-type: none">- Invite les élèves à chercher des verbes du troisième groupe dans les textes de lecture.	<ul style="list-style-type: none">- Cherche des verbes du 3^{ème} groupe dans les textes de lecture : prendre - faire - battre - tenir - savoir.													
Evaluation														
<ul style="list-style-type: none">- Invite les élèves à faire l'exercice proposé et à répondre sur le livret.- Contrôle les réponses et organise la correction.	<ul style="list-style-type: none">- Fait l'exercice.- Présente ses réponses.- Tenez : tenir - disons : dire - refaites : refaire - sors : sortir - écrivent : écrire.- Ecrit un petit texte de son choix.	Travail individuel												

Fiche : Orthographe

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce.

Intitulé : «s» entre deux voyelles.

Objectifs : Maîtriser les graphies du son «s».

Supports didactiques : Livret de l'élève - page 119.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Présenter le corpus transcrit au tableau et indique la page du livret et fait répondre aux questions. - Fait relever les mots contenant les graphies de «s». - Fait lire la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Lit le corpus et relève les mots : sommes - assises - sorte - balance - saisis - pèse - un cylindre. 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les différentes graphies du son «s». - Insiste sur les graphies où «s» est entre deux voyelles dans les mots : assises - saisis - pèse. 	<ul style="list-style-type: none"> - s : ss - s = z - s : ce - cy. - Entre deux voyelles «s» s'écrit «s» mais se prononce «z». 	Travail individuel
Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à faire les exercices de la rubrique «Je m'entraîne». - Contrôle les réponses, organise la correction. - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond sur son livret. - Présente ses réponses. <ul style="list-style-type: none"> • Une classe - une place • Une danse - une leçon. - Recopie tous les mots sauf une classe. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait exécuter l'activité 1 individuellement. - Organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait l'exercice et présente ses réponses. - Lit le corrigé et corrige ses erreurs. - Ecrit la dictée 	Travail individuel

Dictée : Texte à dicter.

Le semeur a fini. Il se repose près de son sac vide.

Fiche : Production de l'écrit

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Reconstitution d'un texte à caractère informatif.
Objectifs	: Apprendre à rédiger des textes informatifs
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 120 - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / découverte		
Travail sur la forme <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait observer l'image et le texte puis pose des questions. <ul style="list-style-type: none"> • quel est le titre du texte ? • où se trouve ce potier ? • que fait-il ? • comment travaille-t-il ? • quelles sont les opérations qu'il fait ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Observe l'image et le texte. - Le potier de Safi. - Il se trouve dans sa boutique. - Il fabrique des pots. - Il travaille avec un moule. - Il pétrit la pâte. - Il la met sur le moule. - Il fait tourner le moule. - Il donne la forme qu'il veut à la pâte. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Travail sur la forme <ul style="list-style-type: none"> - Sur quoi nous informe ce texte ? - En combien de parties peut-on diviser ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Sur le travail d'un potier. - En deux parties : <ul style="list-style-type: none"> • La présentation du lieu. • Le travail du potier. 	Travail individuel
Etape : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait décrire oralement les opérations que fait le potier en groupe. - Met en commun les productions. - Fait rédiger individuellement. - Demande aux élèves de réaliser l'activité «Je m'entraîne à écrire» prévue sur le livret 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaille avec son groupe pour informer sur les opérations que fait le potier. - Présente son travail. - Rédige son information. - Observe les images. - Lit les données. - Reconstitue le texte sur le travail du menuisier en donnant un titre au texte et en classant les données. 	Travail en groupes

Entraînement													
<ul style="list-style-type: none">- Invite les élèves à rédiger un premier jet.- Leur demande de respecter les consignes de la rubrique «Je m'entraîne».- Grille de relecture.	<ul style="list-style-type: none">- Réalise le travail sur une feuille.- Le soumet à l'approbation du professeur.- Prend en considération les remarques qui lui sont faites.- Donne son avis sur la grille de relecture.	Travail individuel											
<table><thead><tr><th>Pour reconstituer un texte</th><th>Evaluation de l'élève</th></tr></thead><tbody><tr><td>J'ai donné un titre à mon texte.</td><td><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</td></tr><tr><td>J'ai utilisé les données fournies pour reconstituer le texte.</td><td><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</td></tr><tr><td>J'ai informé sur le travail du menuiser.</td><td><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</td></tr><tr><td>Je me suis exprimé à la 3^{ème} personne du singulier.</td><td><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</td></tr><tr><td>J'ai respecté la ponctuation.</td><td><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</td></tr></tbody></table>	Pour reconstituer un texte		Evaluation de l'élève	J'ai donné un titre à mon texte.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	J'ai utilisé les données fournies pour reconstituer le texte.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	J'ai informé sur le travail du menuiser.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	Je me suis exprimé à la 3 ^{ème} personne du singulier.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	J'ai respecté la ponctuation.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Pour reconstituer un texte	Evaluation de l'élève												
J'ai donné un titre à mon texte.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non												
J'ai utilisé les données fournies pour reconstituer le texte.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non												
J'ai informé sur le travail du menuiser.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non												
Je me suis exprimé à la 3 ^{ème} personne du singulier.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non												
J'ai respecté la ponctuation.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non												
Evaluation et remédiation													
<ul style="list-style-type: none">- Contrôle les productions des élèves.- Relève et note ses observations.- Invite les élèves à remplir la grille de relecture et à améliorer leurs productions (2^{ème} jet).- Demande aux élèves de réécrire leurs productions en évitant les erreurs commises.	<ul style="list-style-type: none">- Prend part à la correction.- Repère ses erreurs et les corrige.- Relit la grille d'évaluation et procède aux corrections nécessaires.	Travail individuel											

Fiche : Activités orales

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant.
Objectifs	: Décrire les activités d'un ouvrier.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 122.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant l'écoute : - Indique la page du livret et oriente l'observation de l'image en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • quels sont les personnages représentés sur l'image ? • Où sont-ils ? • Que font-ils à ton avis ? 	- Ouvre son livret à la page indiquée. - Observe les images. - Un enfant et son père. - Ils sont dans un atelier à l'usine. - Ils regardent les machines. - Ils parlent du travail à l'usine.	Travail collectif
Compréhension		
- Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. <div style="text-align: center;">A l'usine</div> <p>Bouchta et son père à l'usine, dans un atelier.</p> <p>Bouchta : Papa peux-tu me parler de ton travail ?</p> <p>Le papa : Eh ! bien, voilà je commence à sept heures. J'attends la mise en marche de la chaîne.</p> <p>Bouchta : Et les autres ouvriers ?</p> <p>Le papa : Chacun est à son poste. On fait tous la même chose.</p> <p>Bouchta : Qu'est-ce que tu fais toi, papa ?</p> <p>Le papa : Je place les roues et je les fixe avec des écrous.</p> <p>Bouchta : Et la voiture est prête ?</p> <p>Le papa : Presque, il faut contrôler tout le travail fait.</p>	- Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Compare ce qu'il entend aux images. - Repète quelques répliques et vérifie son hypothèse.	Travail individuel

Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pur valider l'hypothèse. - Est-ce que les deux personnages sont bien dans une usine (un atelier) ? - Quels sont les deux personnages ? - Que demande Bouchta à son père? 	<ul style="list-style-type: none"> - Oui, ils sont dans un atelier à l'usine de fabrication de voitures. - Ce sont un père et son fils. - Il lui demande de lui décrire son travail à l'usine. 	Travail individuel
Application/Transfert		
Après la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue et demande aux élèves de répéter les répliques. - Demande aux élèves de dégager les actes de parole utilisés pour décrire un travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Répète quelques répliques. - Je commence à - J'attends - Je fixe la roue avec des écrous. - Je vérifie que toutes les opérations ont été faites. - Je contrôle tout le travail. 	Travail collectif
Evaluation/Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue et demande aux élèves de le redire. - Organise le choix des images. - Demande aux élèves de lire la consigne et de travailler en groupe. - Contrôle les prises de parole dans les groupes. - Met en commun les productions les évalue et organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Joue le dialogue avec un membre de son groupe. - Ecoute l'intervention des autres. - Choisit une image à exploiter avec son groupe. - Réalise la description choisie au sein du groupe. - Présente sa production. - Ecoute celles des autres groupes. - Reprend sa description pour l'enrichir. 	Travail en groupes

Fiche Lecture

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: A l'atelier et à l'usine.
Objectifs	: Lire un texte informatif sur l'industrie.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 123 - images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Observation / Découverte		
Avant la lecture - Indique la page du livret. - Fait observer l'image et pose des questions pour amener les élèves à anticiper. Rubrique «J'observe et je découvre».	- Ouvre son livret. - Observe l'illustration. - Répond aux questions. - A l'atelier et à l'usine. - M. vendeur derchi - Le péché du monde. - Elles représentent des femmes dans un atelier.	Travail individuel
Compréhension		
Pendant la lecture - Lit le texte et demande aux élèves d'écouter livrets fermés. - Demande aux élèves de lire silencieusement le texte. - Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» en groupe. - Combien de paragraphes y a-t-il dans ce texte? - Invite les élèves à lire à haute voix et à relever les mots difficiles. - Fait lire la rubrique «Je retiens». - Ajoute d'autres explications.	- Ecoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte et répond aux questions après avoir validé l'hypothèse. - Travaille avec son groupe et répond aux questions : • La description d'un travail. • A l'usine. • Il y a deux paragraphes. - Lit à haute voix. - Relève les mots difficiles. - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens». - La livre = 1/2 kilo.	Travail en groupes
Transfert /Application		
- Pose des questions sur la conjugaison - la grammaire. • Quels sont les verbes du 3 ^{ème} groupe cités dans le texte ? • Quel est le genre de phrase le plus employé ? - Fait lire à haute voix le texte.	- Ouvrir - venir - devoir. - La phrase déclarative. - Lit le texte avec expression.	Travail individuel

Evaluation/consolidation		
<ul style="list-style-type: none">- Transcrit le texte suivant au tableau.- Lit le texte et le fait lire.- Le fait découper en paragraphes.- Demande aux élèves leur avis.- Fait lire ce texte pendant plusieurs séances.	<ul style="list-style-type: none">- Suit la transcription.- Lit le texte et le divise en paragraphe.- Il donne son avis sur le texte.	Travail individuel
<p>- Témoignage sur le travail à la chaîne</p> <p>«Me voici sur une machine. Compter cinquante pièces [...] les placer une à une sur la machine, d'un côté, pas de l'autre [...] manier chaque fois un levier [...] ôter la pièce [...] en mettre une autre [...] encore une autre [...] compter encore [...]. Je ne vais pas assez vite. La fatigue se fait déjà sentir. Il faut forcer, empêcher qu'un instant d'arrêt sépare un mouvement du mouvement suivant. Plus vite, encore plus vite ! Il faut faire attention. Cette pièce est bien placée. Celle-là aussi. Combien est-ce que j'en ai fait dans les dernières dix minutes ! Je ne vais pas assez vite. Je force encore. Peu à peu la monotonie de la tâche m'entraîne à rêver. Pendant quelques instants, je pense à bien des choses. Réveil brusque : combien il faut en faire ! Je fais 400 pièces à l'heure. Savoir si c'est assez ! Pourvu que je tienne cette cadence au moins [...]. Pointer, s'habiller, sortir de l'usine, le corps vidé de toute énergie vitale, l'esprit vide de pensée, le cœur submergé de dégoût, de rage muette.»</p> <p style="text-align: right;">Simone Weil La condition ouvrière «Idées» Gallimard</p>		

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	Ecriture de : e / E - t / T - z / Z
Objectifs	: Tracer correctement e - t - z et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
Suports didactiques	: Livret de l'apprenant.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : Préparation / Découverte		
Ecriture - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes e / t / z - Transcrit les mots au tableau - Lit et fait lire les mots.	- Dit les mots : zèbre - trace - zoo - élève - Lit les mots et repère les lettres zèbre - trace - zoo - élève.	Travail collectif
découpage des mots		
- Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes. - Ecrit les lettres e - t - z et les mots les contenant en respectant les caractéristiques des lettres e, t et z pour le découpage.	- Découpe les mots : zèbre - trace - élève - élève. - Regarde attentivement l'écriture du professeur. zèbre - trace - zoo - élève.	Travail collectif
Activités préparatoires		
- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de e/t/z dans l'espace. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises.	- Ecoute et suit la description du professeur et reproduit l'écriture en l'air puis sur les ardoises.	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire les modèles et incite les apprenants à bien respecter les dimensions des lettres - e - E - t - T - Z - z.	- Reproduit sur son livret les modèles. - e - E - t - T - Z - z.	Travail Individuel
Copie		
- Fait copier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème majuscule et minuscule	- Copie les phrases.	Travail Individuel

Fiche Lecture

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Emploi de l'ordinateur dans un super marché.
Objectifs	: Lire un texte informatif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 130 - images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Observation / Découverte		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Dirige l'observation des élèves et les amène à répondre aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre». - Note les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Observe l'image et le texte . - Répond aux questions. -Titre : L'emploi de l'ordinateur dans un super marché? - Le nom de l'auteur : Philippe Guitton. - La source : La télématique. Hachette - Dans un grand super marché. 	Travail individuel
Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte, les élèves ont leurs livrets fermés. - Fait lire le texte silencieusement et vérifie les hypothèses. - Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture magistrale. - Lit silencieusement le texte et vérifie les hypothèses. - Elle se passe au super marché. - Il parle de l'emploi de l'ordinateur dans un super marché. - Enregistre - permet. 	Travail individuel
Transfert /Application		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte à haute voix. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Fait relire le texte en insistant sur l'expression et l'articulation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Evaluation/consolidation		
Après la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Continue à animer les lectures individuelles. - Incite les élèves à organiser un concours pour le choix du meilleur lecteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit et écoute la lecture des autres. - Apprécie les lectures et participe au choix du meilleur lecteur. 	Travail individuel

Fiche : Grammaire

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: L'adjectif qualificatif.
Objectifs	: Reconnaître l'adjectif qualificatif et ses fonctions.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 125 - Textes.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait lire le corpus suivant : La machine joue un rôle chaque jour plus important. Le dur labeur manuel de nos grands parents est fait par une machine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Lit le corpus et écoute les autres lire. 	Travail individuel
Etape : Compréhension/Conception		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait souligner les noms et attire l'attention sur les mots qui disent comment sont ces noms. - Ces mots sont des adjectifs. - Demande aux élèves de faire les comparaisons de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Fait remarquer la place de l'adjectif par rapport au nom. - Fait lire la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne les noms et encadre les adjectifs qualificatifs. - Un rôle, c'est vague - Un rôle important c'est plus précis. - Le labeur, c'est vague. - Le dur labeur manuel c'est plus précis. - Il est placé près du nom ou séparé du nom par un verbe. - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens». 	Travail individuel
Etape : Application/transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les élèves à faire les exercices de la rubrique «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Il souligne les adjectifs qualificatifs du texte Le <u>vieux</u> laboureur se réveille de <u>bon</u> matin. Il prend son <u>petit</u> déjeuner..... 	Travail individuel
Etape : Evaluation/Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'exécuter la consigne après l'avoir lue. - Met en commun les productions, corrige et organise la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relève les adjectifs : petite - blanche - grand - tranquille - jeune - profonde - noire - fatigué. - Présente ses réponses. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Le présent des verbes pronominaux usuels.
Objectifs	: Maîtriser la conjugaison des verbes pronominaux usuels au présent.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 126 - Texte.

Processus enseignement / apprentissage																																										
Activités de l'enseignant(e)		Activités de l'élève		Modalités																																						
Séance 1 : Observation / Découverte																																										
- Indique la page du livret et invite les apprenants à lire le texte et à souligner le verbe et son sujet.		- Ouvre son livret et souligne le verbe et son sujet. • Mon père se lève - il se présente - il se met - il se prépare.		Travail individuel																																						
Compréhension / Conceptualisation																																										
- Amène les élèves à exécuter les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique «Je retiens».		- Exécute les activités : • se lève - se présente - se met - se prépare. • se lever - se présenter - se mettre - se préparer. • Le présent de l'indicatif. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens».		Travail individuel																																						
Séance 2 : Application/Transfert																																										
- Amène les élèves à partir des activités proposées dans le manuel de l'apprenant rubrique «Je m'entraîne» à : • Conjuguer le verbe «se promener» au présent de l'indicatif. - Complète le tableau suivant :		• Conjugue le verbe se promener au présent : Je me promène Nous nous promenons Tu te promènes Vous vous promenez Il/elle se promène Ils/Elles se promènent - Complète le tableau :		Travail individuel																																						
<table><tr><th rowspan="2">Groupe sujet</th><th colspan="3">Verbes</th></tr><tr><th>se promener</th><th>se réveiller</th><th>se taire</th></tr><tr><td>Je</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Nous</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Des enfants</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Groupe sujet	Verbes			se promener	se réveiller	se taire	Je				Nous				Des enfants				<table><tr><th rowspan="2">Groupe sujet</th><th colspan="3">Verbes</th></tr><tr><th>se promener</th><th>se réveiller</th><th>se taire</th></tr><tr><td>Je</td><td>me promène</td><td>me réveille</td><td>me tais</td></tr><tr><td>Nous</td><td>nous promenons</td><td>nous réveillons</td><td>nous taisons</td></tr><tr><td>Des enfants</td><td>se promènent</td><td>se réveillent</td><td>se taisent</td></tr></table>		Groupe sujet	Verbes			se promener	se réveiller	se taire	Je	me promène	me réveille	me tais	Nous	nous promenons	nous réveillons	nous taisons	Des enfants	se promènent	se réveillent	se taisent	
Groupe sujet	Verbes																																									
	se promener	se réveiller	se taire																																							
Je																																										
Nous																																										
Des enfants																																										
Groupe sujet	Verbes																																									
	se promener	se réveiller	se taire																																							
Je	me promène	me réveille	me tais																																							
Nous	nous promenons	nous réveillons	nous taisons																																							
Des enfants	se promènent	se réveillent	se taisent																																							
- Procède aux corrections collectives et individuelles		- Corrige ses réponses.																																								

Evaluation et soutien				
<p>- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'évalue».</p> <p>- Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<p>- Réalise les activités et conjugue les verbes donnés au présent de l'indicatif.</p>			<p>Travail individuel</p>
		Se coucher	Se laver	S'amuser
	Il	se couche	se lave	s'amuse
	Tu	te couches	te laves	t'amuses
	Elles	se couchent	se lavent	s'amusent
	Je	me couche	me lave	m'amuse
	Nous	nous couchons	nous lavons	nous amusons
	Vous	vous couchez	vous lavez	vous amusez
- Corrige ses erreurs.				

Fiche : Orthographe

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: l'accord de l'adjectif qualificatif.
Objectifs	: Savoir orthographier l'adjectif qualificatif en genre et en nombre.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 128 - Images - Ardoises.

Processus enseignement / apprentissage												
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités										
Séance 1 : Observation / découverte												
<ul style="list-style-type: none">- Indique la page du livret.- Invite les élèves à lire les phrases supports et à souligner les adjectifs qualificatifs.	<ul style="list-style-type: none">- Ouvre le livret.- Lit et souligne les adjectifs qualificatifs : plein - pleins habile - habiles petit - petite grand - grande	Travail individuel										
Compréhension												
<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de faire les exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis».- Amène les élèves à constater que lorsque le nom change, l'adjectif change aussi.- Invite les apprenants à lire le contenu de la rubrique «Je retiens».	<ul style="list-style-type: none">- Lit les adjectifs relevés et les classe dans le tableau :<table><tr><th>Singulier</th><th>Pluriel</th></tr><tr><td>plein</td><td>pleins</td></tr><tr><td>habile</td><td>habiles</td></tr><tr><td>petit - petite</td><td>petites</td></tr><tr><td>grand - grande</td><td>grands</td></tr></table>- Constate que lorsque le nom change, l'adjectif change aussi.- Lit le contenu de la rubrique.	Singulier	Pluriel	plein	pleins	habile	habiles	petit - petite	petites	grand - grande	grands	Travail individuel
Singulier	Pluriel											
plein	pleins											
habile	habiles											
petit - petite	petites											
grand - grande	grands											
Séance 2 : Etape : Application / Transfert												
<ul style="list-style-type: none">- Invite les apprenants à partir des activités de la rubrique «Je m'entraîne», à compléter avec l'adjectif qui convient.- Procède aux corrections collectives et individuelles.	<ul style="list-style-type: none">- Exécute les activités et complète :<ul style="list-style-type: none">- une belle maison.- un beau pays.- un homme grand.- une grande femme.- un long chemin.- une longue route.- Corrige et participe à la correction collective.	Travail individuel										

Dictée : Notre maison est au milieu d'une grande forme

Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser les exercices de la rubrique «Je m'évalue». - Invite les apprenants à consolider leurs acquis en complétant le groupe de mots. - Procède aux différentes corrections. - Fait justifier. - Remédie aux lacunes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute l'activité en ajoutant l'adjectif féminin qui correspond : <ul style="list-style-type: none"> méchante courte mauvaise contente long longue. - L'eau froide. - Une feuille bleue. - Corrige et participe à la correction des autres exemples. - Fait les exercices de remédiation. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche : Production de l'écrit

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Production d'un texte court (de deux ou trois phrases simples) à caractère informatif ou descriptif.
Objectifs	: Informer par écrit.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 132 - Images - Textes.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / découverte		
Travail sur la forme <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Demande aux élèves de lire le titre (la consigne). - Invite les élèves à faire les activités prévues à la rubrique «J'observe et je découvre». - Met en commun les réponses et corrige les erreurs. - Contrôle les productions finales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Lit le titre (la consigne). - Dit ce qu'il doit faire. - Lit le texte. - Il donne un titre au texte. - Au super marché. - C'est dimanche. - Au super marché. - A travers les rayons ou dans les rayons. - Vers la caisse ou allons à la caisse ! 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Travail sur la forme <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la rubrique et souligne le plan du texte. 	Travail individuel
Etape : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique «Je m'entraîne». - Invite les élèves à écrire le 1^{er} jet. - Demande aux élèves de s'auto-évaluer grâce à la grille fournie. - Ramasse les productions, les corrige, note les erreurs et organise la correction collective puis individuelle. - Invite les élèves à écrire le 2^{ème} jet à la lumière des remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la rubrique «Je m'entraîne». - Rédige le premier jet en se référant aux images. - Relit son premier jet et s'auto-évalue grâce à la grille fournie sur le livret. - Présente son travail au professeur. - Tient compte de ses remarques pour corriger ses erreurs. - Rédige le 2^{ème} jet et le présente au professeur. 	Travail individuel

Evaluation Activités orales

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: S'informer et informer sur le métier de menuisier
Objectifs	: Rappeler et consolider les acquis de l'unité
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 134 - Poster

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'un dialogue pour donner : - les informations sur le métier de menuisier - Indique la page du livret - Forme des groupes et invite les élèves à observer l'image. - Lire le contenu de la situation - Réaliser après discussion un dialogue entre le menuisier et le jeune garçon - Contrôle les travaux des groupes - Aide ceux qui ont des difficultés à établir un plan - Invite les élèves à relire les consignes données sur le livret - Demande aux groupes d'élaborer le dialogue et de désigner un rapporteur ou deux pour le présenter 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend son livret - Observe les images - Prend connaissance de la situation - Discute avec son groupe le plan à suivre pour élaborer le dialogue : - Décrire le lieu - Nommer les personnages - Que fait chacun des personnages ? - Pourquoi le jeune homme vient-il voir le menuisier - Quelles sont les activités du menuisier ? - Que veut faire le jeune homme ? - Quand pourra-t-il apprendre le métier - Elabore les répliques du dialogue - Présente le dialogue avec un membre de son groupe 	Travail individuel
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les groupes à présenter le dialogue réalisé - Apprécie les productions - Organise l'échange entre les groupes en établissant des critères pour évaluer les productions <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le lieu et le temps sont précisés - Les répliques sont correctement rédigées - La ponctuation est respectée - La présentation du dialogue est correcte 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente sa production - Ecoute et note les remarques des autres groupes - Discute les productions des groupes - Applique les critères d'évaluation - Tient compte des remarques du professeur et des autres membres du groupe 	Travail en groupes

<ul style="list-style-type: none"> - Relève les lacunes - Engage les élèves à réécrire leurs productions - Organise le choix du meilleur dialogue après la mise en commun des productions - Dresse un bilan des lacunes constatées et organise la remédiation durant la deuxième séance de la semaine d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprend la rédaction du dialogue en fonction des remarques - Participe au choix des meilleurs dialogues 	<p>Travail en groupes</p>
--	--	----------------------------------

Evaluation

Fiche : Lecture

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce.
Intitulé	: Le monsieur et le quincailler
Objectifs	: Lire un dialogue
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 135 - Poster - Testes

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation de l'évaluation		
<p>- il s'agit d'une séance d'évaluation à organiser en deux temps :</p> <p>1er temps: Passation de l'évaluation</p> <p>2ème temps remédiation</p> <p>- Passation de l'évaluation</p> <p>1 Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présente le texte en indiquant la page du livret - Fait lire le texte en entier par deux élèves - Divise le texte en parties et engage les élèves à lire à deux chaque partie - Veille à ce que tous les élèves lisent et recense les lacunes <p>2 Réponses aux questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explique les consignes et engage les élèves à répondre individuellement aux questions des différents rubriques prévues sur le livret - Fait écrire sur une feuille à part - Fait répondre aux questions des rubriques : - J'observe et je découvre - Je manipule et je réfléchis - Je consolide mes acquis - Rassemble les copies pour les corriger et recenser les lacunes - Organise la correction collective - Rend les copies corrigées - Invite les élèves à corriger leurs fautes après avoir porté les réponses justes au tableau 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute les explication du professeur - Prend note des différents moments de l'évaluation <ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance de l'objet de l'évaluation - Ecoute la lecture - Participe au découpage du texte - Lit et écoute la lecture des autres - Ecoute l'explication des consignes - Prend son livret et une double feuille pour rédiger les réponses - prend note des remarques du professeur - Corrige ses erreurs en lisant les réponses justes 	Travail individuel

Remédiation - Enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente des textes à lire en fonction des lacunes constatées - Fait pratiquer la lecture silencieuse pour répondre à des questions - Inviter les élèves à lire en veillant au respect de l'intonation, du rythme et du ton. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les textes pour rattraper son retard - Lit silencieusement un texte court pour répondre à des questions - Lit à voix haute en respectant les règles prosodiques 	<p>Travail individuel</p>

Evaluation des Faits de langue

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	: Evaluation.
Objectifs	: Relever les lacunes et organiser la remédiation.
Supports didactiques	: Livrets page 137.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Explique les consignes. - Engage les élèves à répondre sur une feuille après avoir écrit leur nom. - Laisse le temps nécessaire pour répondre à chaque activité. - Ramasse les copies pour les corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Ecoute et suit sur le livret. - Prend une feuille, écrit son nom pour répondre aux questions. - Procède par étapes. - Présente sa copie au professeur. 	Travail Individuel
Séance 2 : Correction et remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> - Organise la correction collective en faisant participer tous les élèves à la transcription des réponses justes au tableau. - Procède par matières. - Grammaire. - Conjugaison. - Orthographe / dictée - Texte de dictée : A l'usine mon père travaille dur pendant toute la journée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suit la correction. - Participe à la transcription des réponses justes au tableau. 	Travail individuel

Evaluation

Fiche Production de l'écrit

Thème	: L'agriculture, l'industrie et le commerce
Intitulé	: Produire par écrit un texte informatif sur la journée d'un ouvrier d'usine.
Objectifs	: Evaluer les acquis.
Supports didactiques	: Livret page 138 - Images - Textes.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente la situation. - Explique les tâches à accomplir. - Fait observer les images. - Demande aux élèves de rédiger les phrases pour légender les images. - Invite les élèves à rédiger le texte sur des feuilles volantes. - Ramasse les copies et les corrige. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur. - Suit sur son livret. - Observe les images. - Cherche les phrases et les rédige. - Rédige le texte et le présente au professeur. 	Travail Individuel
Séance 2 : Correction et remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente au tableau les fautes commises et les fait corriger en commun. - Remet les copies corrigées et engage les élèves à corriger leurs erreurs. - Prescrit des exercices de remédiation en fonction des lacunes qu'il a relevées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu du tableau. - Corrige ses erreurs. - Participe à la remédiation 	Travail individuel

Fiches pédagogiques de l'unité 5

La Sous-compétence à développer pendant l'unité 5 :

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et injonctif;
- lire des textes courts à caractère explicatif et injonctif;
- écrire les graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples);
- produire, à l'aide des supports iconiques et /ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.

Planification de l'unité

<div>Semaines</div> <div>Activités</div>	1 et 2		3 et 4		5 Evaluation
Activites orales	Demander / donner des explications sur la forêt		interdire / Avertir		Demander / Donner des explications / Avertir
Lecture	L'arbre et la forêt	Un petit garçon au pays des arbres	Protégeons la nature !	Apprends à jardiner !	La vie d'un arbre.
Ecriture	v - U ; w - W		u - U ; y - Y		Copie de mots
Poésie	Elle pleure ma planète				Récitation des poésies apprises
Grammaire	Les complements du verbe : COD / COI		La phrase affirmative / La phrase négative		Evaluation
Conjugaison	Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels		Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^{ème} groupe		Evaluation
Orthographe	Le féminin des noms en «eur»		(g) = ga - go - gu (z) = ge - gi - gy		Evaluation/Dictée
Production de l'écrit	Rédiger un texte explicatif		Rédiger un texte injonctif		Evaluation
Projet de classe	- Choix et discussion du projet - Formation des groupes - Répartition des tâches	- Observation et comparaison des affiches - Elaboration du plan de l'affiche	- Collecte et discussion des contenus à mettre sur l'affiche	Rédaction des rubriques de l'affiche - Répartition des images	Présentation des affiches réalisées par les groupes en classe.

Fiche projet de classe

Thème : La forêt.

Intitulé : Réaliser une affiche sur la protection de la forêt.

- Développer l'esprit d'entraide et le travail en groupes.

- Inculquer des notions de civisme à l'élève.

- Matérialiser avec l'image et le texte les actes de protection de la forêt.

Supports didactiques Photos, images, dessins, textes.

Etape : choix du projet		
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} séance Choix du projet : <ul style="list-style-type: none"> - Précise le projet de classe choisi : «Réaliser une affiche sur la protection de la forêt». - Donne une idée sur l'importance de l'affiche, son contenu et la manière de la présenter. - Établit un calendrier de travail. - Aide les élèves à former des groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute les explications du professeur. - Prend connaissance du contenu de l'affiche. - Participe à l'élaboration du calendrier de travail. - Choisit son groupe. 	Travail collectif Travaux de groupes
Séance 2 Initiation à la démarche du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Offre des pistes de travail aux élèves. - Demande aux élèves de réunir des informations sur l'affiche. - Ramène des exemples d'affiches. - Oriente le travail de chaque groupe. - Donne des conseils. 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit une affiche. - Réunit des photos, des dessins, des textes. - Participe à la sélection des illustrations à mettre dans l'affiche. 	Travail individuel

Séance 3		
Le dispositif du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance du plan de montage de l'affiche (le titre, les images, le classement, la mise en page...); - Propose des pistes de travail. - Encourage les échanges entre élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à l'élaboration du plan de montage. - Propose «un titre». - Discute avec ses camarades et classe les photos. - Se partage les tâches avec ses camarades. 	Travail en groupes
Séance 4		
Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Finalise l'affiche avec chaque groupe d'élèves. - Anime la séance de présentation de l'affiche. - Invite les élèves à dresser le bilan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit des phrases courtes et simples pour légender les illustrations. - Discute avec ses camarades le travail réalisé. - Dresse un bilan. 	Travail individuel
Séance 5		
Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation. - Évalue la prestation orale des élèves. - S'assure de l'emploi des actes de langage étudiés au cours du thème. - Félicite les élèves et les encourage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le porte parole du groupe. - Précise le matériel utilisé - Explique les étapes suivies - Participe à la mise en ligne du dossier dans le blog de la classe. 	Travail en groupes

Fiche : Activités orales

Thème	: La forêt
Intitulé	: Demander ou donner des explications sur la forêt
Objectifs	: Demander et donner des explications
Supports didactiques	: Livret de l'élèves page 141 - CD - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découvert		
Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret. - Fait observer les deux images. - Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image 1 ? • Que vois-tu sur l'image 2 ? - Lit le texte de la situation. • Comment s'appelle le garçon ? • Avec qui est-il ? • Que fait le grand-père ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret. - Observe les deux images. - Répond aux questions. - Je vois une forêt / des arbres. - Je vois un vieil homme et un garçon. - Il s'appelle Ali. - Il est avec son grand-père. - Il parle à Ali de l'importance de la forêt. 	Travail individuel
Séance 2 Compréhension		
Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. <div> <ul style="list-style-type: none"> - Grand-père, sais-tu combien il y a d'arbres dans le monde ? - Personne n'a jamais pu les compter. - Et les forêts ? y en a-t-il partout dans le monde ? - Oui, il y en a dans tous les pays, sauf au pôle nord et dans les grands déserts. </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour vérifier la compréhension. • Que demande Ali à son grand-père ? • Est-ce qu'il le sait ? • Où est-ce qu'il n'y a pas d'arbres ? • Situe le pôle nord et les grands déserts sur un planisphère (Image sur le livret). - Procède à la mémorisation du dialogue réplique par réplique. - Redresse les prononciations défectueuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Il lui demande combien il y a d'arbres dans le monde. - Non, personne ne le sait. - Au pôle nord et dans les grands déserts. - Voici le pôle nord. - Voici les grands déserts. - Répète chaque réplique après le professeur. - Soigne sa prononciation. 	Travail collectif

Séance 3		Etape : Application / Transfert	
<ul style="list-style-type: none"> - Désigne des élèves pour rejouer le dialogue. - Encourage les bonnes prestations. 		<ul style="list-style-type: none"> - Choisit un partenaire pour mettre en scène le dialogue. - Ecoute les remarques du professeur et de ses camarades et redresse ses incorrections. 	Travail en groupes
Séance 4		Etape : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à imaginer un dialogue sur les arbres qui poussent dans leur région. - Fait identifier les arbres qui figurent sur les quatre images du livret. - Aide les élèves à déterminer l'endroit où ils poussent. 		<ul style="list-style-type: none"> - Choisit un partenaire pour confectionner un dialogue sur les arbres qui poussent dans leur région. - Identifie les quatre arbres. - Choisit l'un de ces arbres. - Parle de son utilité et des fruits qu'il donne. 	Travail en groupes

Fiche lecture

Thème	: La forêt
Intitulé	: L'arbre et la forêt
Objectifs	: Identifier les informations dans un texte à caractère explicatif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 143 - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découvert		
Avant la lecture (Amorce de la compréhension) - Lit à haute voix le texte. - Le fait lire silencieusement par les élèves. - Pose des questions sur le paratexte (titre, référence). - Pose des questions de compréhension. • Qu'est-ce qu'un arbre ? • Qu'est-ce qu'une forêt ? • Où se trouve la forêt de la Mamora ? • Où se trouvent les forêts d'Arganiers ?	- Ecoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions. - Titre: L'arbre et la forêt. - Référence : Guide des arbres. - Un arbre est une plante qui naît et grandit - La forêt est un espace où il y a beaucoup d'arbres. - Elle se trouve près de Rabat. - Elles se trouvent dans la région du Souss.	Travail collectif
Compréhension		
Pendant la lecture - Relit le texte. - Marque bien : • les liaisons. • les interrogations. - Explique certains mots et expressions difficiles. - Fait énumérer les arbres cités dans le texte. - Ecrit au tableau et fait lire.	- Ecoute le professeur lire le texte. - Un arbre - d'autres espèces Qu'est-ce qu'un arbre ? - le cèdre - le chêne - l'arganier - le haut Atlas - le moyen Atlas.	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / transfert.		
- Fait lire une 2 ^{ème} fois le texte par plusieurs élèves. - Fait repérer dans le texte : • Une phrase interrogative. • Un verbe du 1 ^{er} groupe. • Un verbe du 2 ^{ème} groupe. • Un verbe du 3 ^{ème} groupe.	- Lit le texte s'il est désigné par le professeur. • Qu'est-ce qu'un arbre ? • Pousser - trouver. • Grandir. • Faire - mourir.	Travail individuel

Séance 3		Etape : Evaluation	
Après la lecture - Demande aux élèves de prendre la parole, de se référer aux images du livret et de parler d'un arbre qui pousse au Maroc.	- Parle d'un arbre qui pousse au Maroc.		Travail individuel

Fiche lecture

Thème	: La forêt
Intitulé	: Un petit garçon au pays des arbres
Objectifs	: Lire un texte explicatif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 145- Image .

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découvert		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Demande aux élèves d'observer l'image et le texte - Amène les élèves à faire des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouve cet enfant ? - Quel est le titre du texte ? - Quelle est sa référence ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée - Observe l'image et le texte - Il se trouve dans la forêt - Un petit garçon au pays des arbres - Voyage aux pays des arbres J.M.G le clézia Gallimard. 	Travail collectif
Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte - Fait lire silencieusement le texte et demande aux élèves de faire les activités proposées dans la rubrique : «Je manipule et je réfléchis» - Demande aux élèves de procéder à la lecture à haute voix - Incite les élèves à lire à tour de rôle les expressions proposées dans le livret 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur et valide son hypothèse - Relève les expressions qui montrent que la forêt n'est pas silencieuse : le bruit que font les arbres, des craquements de branches, des bruits de sifflement. - Le contraire de silence c'est le bruit - Des craquements - des sifflements - Ils mettent - ils se dressent - Ils répondent - ils vivent et réagissent 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / transfert.		
Après la lecture <p>Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procède aux recherches dans une encyclopédie - Présente ses découvertes en classe et conserve les meilleures pour le projet de classe 	Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: Le tourisme
Intitulé	Ecriture de : v - w - u - y.
Objectifs	: Tracer correctement y et Y et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
Suports didactiques	: Livret de l'apprenant.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : Préparation / Découverte		
Ecriture - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes v et W - Transcrit les mots au tableau : avion sol - décolle - voyage. - Lit et faire lire les mots.	- Dit les mots : avion - usine - voyage - wagon - pays - Découpe les mots : a / v i on - v o / y a / g e wa / gon - u / si / ne .	Travail individuel
decoupage des mots		
- Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes. - Ecrit les lettres v - w et les mots les contenant en respectant les caractéristique des lettres.	attentivement l'écriture du professeur. v - w - u - y.	Travail collectif
Activités préparatoires		
- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de o dans l'espace. - Fait produire les graphèmes sur les ardoises. v - w - u - y.	- Ecoute et suit la description du professeur et reproduit l'écriture en l'air . - Reproduit les graphèmes un par un sur les ardoises .	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire les modèles et incite les apprenants à bien respecter les dimensions des lettres.	- Reproduit sur son livret les modèles. - Recopie les phrases.	Travail Individuel
Copie		
- Fait recopier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème majuscule et minuscule	- Recopie les phrases.	Travail Individuel

N.B: Applique le même déroulement pour les autres lettres: u - y
 - Faire distinguer les majuscules et minuscules

Fiche Grammaire

Thème	: La forêt
Intitulé	: Les compléments du verbe COD / COI
Objectifs	: Déterminer le complément du verbe et reconnaître le COD et le COI
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 147 - Tableau.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants de lire les phrases supports - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes dans ces phrases ? - A quel temps sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le manuel et lit les phrases - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - ont planté - ont creusé - Au passé composé 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à repérer les caractéristiques du complément du verbe en posant les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les mots qui complètent le verbe dans chaque phrase ? - Que constatez-vous si on supprime ces mots ? - Ces mots sont-ils attachés directement aux verbes ? - Comment appelle-t-on ces groupes de mots selon le titre ? - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - L'arbre - grand-père - petit fils - le sens de la phrase, ne sera pas complet - L'arbre : attache directement au verbe - Grand père : lié au verbe «avec» la préposition - Des compléments du verbe. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le manuel de l'apprenant « Je m'entraîne» - Souligne les noms après les verbes - Dit si c'est un COD ou un COI - Invite les apprenants à s'autocorriger 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant. - Propose ses réponses - L'arbre COD - A son petit fils : COI - Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Propose ses réponses - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: La forêt
Intitulé	: Le futur simple de l'indicatif de quelques verbes usuels
Objectifs	: Conjuguer quelques verbes usuels au futur simple de l'indicatif
Supports didactiques	: Corpus de phrases page 148 - Image - Tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret - Fait lire les bulles - Vous arroserez - Nous arroserons les plantes - Pose les questions suivantes - Quels sont les verbes conjugués ? - A quel temps sont-ils conjugués ? - Fait Lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le manuel et lit les phrases - Répond aux questions. - Arroserez - arroserons - Au futur simple de l'indicatif - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à - Compléter avec le pronom personnel qui convient. - Ecrire convenablement les verbes entre parenthèses : - Organise la correction - Invite les apprenants à s'auto-corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées - Je viendrai - Nous serons - Vous irez - Tu choisiras - Lèveront - auront - ira - choisira - Propose ses réponses et participe à la correction. - Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Séance 1 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à écrire trois phrases au futur simple. - Invite les apprenants à s'auto-corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les 3 phrases avec les verbes au futur - Je mangerai bien - Je finirai mon travail - Tu auras un bon point - Corrige ses réponses 	Travail individuel

Fiche Orthographe

Thème	: La forêt
Intitulé	: Le féminin des noms en «eur»
Objectifs	: Ecrire correctement le féminin des noms en «eur»
Supports didactiques	: Livret page 149 - Tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants de lire les phrases supports - Pose la question suivante : - Quels sont les mots qui se terminent en «eur» ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret, et lit les phrases - Lit les questions / réponses - acteur, chanteur, directeur 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à trouver le féminin des mots en «eur» en posant les questions - Quels sont les mots qui se terminent en «eur» ? - Quel est leur genre ? - Quel est leur féminin ? - Fait lire la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : - acteur, chanteur, directeur - Ils sont du genre masculin - actrice, chanteuse, directrice - Lit les mots au féminin. 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne» et leur demande de souligner les noms féminins et d'ou de : - encadrer les noms masculins dans la liste. - relier chaque nom masculin au nom féminin qui lui correspond - organise la correction - Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant - <u>une chanteuse</u> - un chanteur - un acteur - une actrice - une institutrice - un instituteur - Corrige ses erreurs 	Travail individuel
Etape : Evaluation et Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Invite les apprenants à s'auto-corriger . 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique : «Je m'évalue» a) - un chanteur → une chanteuse - un danseur → une danseuse b) - un pêcheur - un footballeur - une footballeuse - corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Dictée : La directrice salue les institutrices.
Le directeur est dans son bureau avec un professeur.

Fiche Poésie

Thème	: La forêt
Intitulé	: Elle pleure ma planète
Objectifs	: Comprendre et dire une poésie.
Supports didactiques	: Livret page 150 - Tableau - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découvert		
Avant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. et oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les illustrations et de formuler des hypothèses - Que représentent les images ? - Quel est le titre du poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les illustrations et le titre et formule des hypothèses à l'aide des questions posées - Des endroits pollués - Elle pleure ma planète 	Travail collectif
Compréhension		
Pendant l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème - Demande aux apprenants de lire silencieusement le poème et de répondre aux questions : - Que fait ma planète ? - Pourquoi pleure-t-elle ? - A cause de quoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur - Lit silencieusement le poème - Elle pleure - Elle est polluée - A cause de la pollution. 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / transfert.		
<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème - Fait dire le poème en faisant apparaître les nuances poétiques (sensation - impressions - intention) - Fait corriger les erreurs de diction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème en respectant les règles prosodiques correspondantes à chaque partie du texte. - Corrige ses erreurs de diction et fait des efforts pour et améliorer son expression 	Travail individuel
Séance 3 Etape : Apprentissage		
<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de la chanson par audition : - Procède vers par vers et fait un brassage après chaque vers mémorisé - Fait corriger les erreurs de diction 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprend la chanson vers par vers et reprend depuis le début après chaque vers mémorisé - Participe aux corrections des dictions. 	Travail collectif
Séance 4 Etape : Récitation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter la chanson - Fait corriger par les élèves eux-mêmes, sinon; intervient pour redresser la diction - Amène les élèves à illustrer le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème en entier - Participe aux différentes corrections de diction - Illustre leur poème, chacun selon ses capacités en arts plastiques. 	Travail collectif

Fiche Production de l'écrit

Thème	: La forêt
Intitulé	: Ecriture d'un texte à caractère explicatif
Objectifs	: Produire un texte de 3 à 4 phrases à caractère explicatif
Supports didactiques	: Le texte support page 152 - Livret.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page dans le manuel de l'apprenant - Lit et fait lire le texte support 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Lit le texte 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de : - Donner un titre au texte. - Citer le nombre de paragraphes. - Donner un sous-titre à chaque paragraphe - Pose des questions : - De quoi parle le texte ? - Sur quoi donne-t-il des informations? 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne un titre au texte: La forêt- le rôle de la forêt... - Il y a deux paragraphes - 1^{ère} paragraphe : L'utilité de la forêt - 2^{ème} paragraphe : L'homme et la forêt - Il parle de la forêt. - Il donne des informations sur la forêt. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Invite les élèves à prendre la parole et à parler de l'importance de la forêt et à donner des conseils aux personnes qui la fréquentent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Parle de l'importance de la forêt. - Donne des conseils aux personnes qui la fréquentent. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les exercices des rubriques «Je m'entraîne et je m'évalue» figurant dans le livret de l'élève. - Fait présenter les travaux - Fait évaluer et procède aux remédiations nécessaires - Demande aux élèves de s'assurer qu'ils ont bien rédigé. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'inspire des images pour rédiger des conseils pour protéger la forêt - Présente sa production, s'auto-évalue et procède aux remédiations nécessaires - Applique la grille d'évaluation à son texte - Corrige ses erreurs - Ecrit le 2^{ème} jet en tenant compte des remarques 	Travail individuel

Fiche : Activités orales

Thème	: La forêt
Intitulé	: Respectons notre environnement
Objectifs	: Interdire / avertir
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 153.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
- Invite les élèves à ouvrir leur livret, à observer les images et à prendre connaissance de la consigne qui consiste à donner son avis sur le comportement des gens face à leur environnement.	- Ouvre son livret, observe les images et prend connaissance des tâches à accomplir.	Travail collectif
Etape : Compréhension		
- Formation des groupes - Fait discuter les tâches à accomplir, à se partager - Fait rappeler les informations à utiliser pour interdire et avertir - Fait dresser un plan	- Participe à la formation des groupes - Discute les tâches et participe à la réalisation - Dit oralement des interdictions et des avertissements concernant la forêt	Travail en groupes
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
- a) Fait produire en groupe l'acte de donner des conseils sur la forêt en relation avec chaque image - Le fait présenter et évaluer b) Fait rédiger l'acte de langage permettant de donner des interdictions et des avertissements en se référant aux images de la rubrique «Je m'entraîne».	- Formule des interdictions et des avertissements - Il ne faut pas - On doit - Arrêtez de - Reformule les mêmes actes devant les autres groupes - Evaluation et remédiation - Production d'un acte de langage pour donner des conseils sur la forêt - Améliore sa production	Travail en groupes
Séance 3 Etape : Evaluation		
- Demande aux apprenants d'imaginer ce qu'on peut dire aux gens représentés sur les images	- Observe les images - Imagine les scènes et formule des interdictions et des avertissements.	Travail en groupes

Fiche Lecture

Thème	: La forêt
Intitulé	: Protégeons la nature
Objectifs	: Lire un texte à caractère explicatif
Supports didactiques	: Livret page 155 - Tableau - posters et images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		
Avant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le titre, les images et le texte - Amène les apprenants à formuler des hypothèses : - Relève le titre du texte - Fait dire de quoi il parle 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte, le titre et les images - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. - Protégeons la nature - Il parle de la protection de la nature 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte devant les élèves - Fait lire silencieusement le texte - Fait vérifier les hypothèses - Pose des questions de compréhension globale : - Qui sont les personnages du texte ? - De quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture magistrale. - Lit silencieusement le texte - Vérifie s'il a bien deviné la situation - Répond aux questions : - Les personnages sont le professeur et ses élèves - Ils parlent de la protection de la forêt 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application et Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue». • Que veut dire «Protégeons la nature» ? • Fait relever une phrase impérative du texte. • Fait relever une phrase interrogative du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - J'arrose souvent les plantes. - Je ne cueille pas inutilement des plantes. - Je ne touche pas aux nids des oiseaux..... - Protégeons la nature ! - Mais qu'est-ce qu'elle veut dire ? - Que pouvons-nous faire pour protéger la nature ? 	Travail collectif
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le titre et le fait formuler autrement. - Fait produire une pancarte sur la protection de la forêt (des arbres et des plantes) - La fait coller dans le jardin de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le titre et cherche une autre formulation - Respectons la nature ! - Colle la pancarte dans le jardin de l'école 	Travail en groupes

Fiche Lecture

Thème	: La forêt
Intitulé	: Apprends à jardiner
Objectifs	: Apprendre à donner des explications sur la croissance d'une plante
Supports didactiques	: Livret page 157 - Tableau - Poster - Images .

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		
- Avant la lecture : - Fait observer le titre, les sous-titres, les images, la référence, et la forme du texte - Amène les élèves à formuler quelques hypothèses à partir des titres et des images.	- Observe le titre, les images, la forme du texte et se prononce sur la situation - Il s'agit de la plantation des arbres	Travail individuel
Etape : Compréhension		
- Pendant la lecture : - Lit le texte - Le fait lire silencieusement - Pose des questions sur : • le paratexte : titre source • les images Que fait la jeune fille ? Que fait le jeune homme ?	- Ecoute la lecture du professeur - Lit silencieusement le texte - Répond aux questions : • Apprends à jardiner • Découvre les plantes et crée ton jardin. - Elle plante un arbre. - Il travaille la terre.	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application et Transfert		
- Faire diviser le texte en deux parties selon les sous titres. - Fait lire par les apprenants la 1 ^{ère} partie - Fait relever les étapes pour faire pousser un arbre (chêne). - Fait lire la 2 ^{ème} partie. - Fait relever les verbes conjugués et trouver leur temps. - A quel temps sont-ils conjugués ?	- Lit la 1 ^{ère} partie - Dit à ses camarades ce qu'il faut faire pour planter un arbre - Lit la 2 ^{ème} partie - Relève les verbes - Ils sont conjugués à l'impératif	Travail individuel

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le titre et le fait reformuler autrement - Fait relire chaque partie du texte et s'assure que les apprenants ont retenu ce qu'il faut faire - Fait répéter les étapes à suivre pour faire pousser un arbre. - Fait planter dans des pots des graines - incite les élèves à veiller sur leur entretien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le titre et le reformule - Relit les parties du texte et s'assure qu'il a retenu ce qu'il faut faire. - Plante des graines dans des pots et les entretient avec son groupe. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche Ecriture / Copie

Thème : La forêt

Intitulé : y - Y

Objectifs : Tracer correctement y et Y et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive

Supports didactiques : Le Livret de l'élève - Image

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Préparation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes y et Y - Transcrit les mots au tableau : une bicyclette - Younés - Lit et fait lire les mots 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit les mots - Une bicyclette - Younés - Lit les mots 	Travail individuel
Etape : Isolement du graphème		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes - Ecrit les lettres y - Y et les mots les contenant en respectant les caractéristiques des lettres y - Y 	<ul style="list-style-type: none"> - Regarde attentivement l'écriture du professeur. 	Travail individuel
Etape : Activités préparatoires		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait reproduire le mouvement d'écriture de y, Y dans l'espace - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute et suit la description du professeur et reproduit le mouvement de l'écriture en l'air - Reproduit les graphèmes un par un sur les ardoises. 	Travail individuel
Etape : Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Sur les cahiers, fait reproduire les modèles et incite les apprenants à bien respecter les dimensions des lettres. - Fait recopier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur son cahier les modèles. - Recopie les phrases 	Travail individuel

Fiche Grammaire

Thème	: La forêt
Intitulé	: La phrase affirmative / La phrase négative
Objectifs	: Distinguer la phrase affirmative et la phrase négative
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 159 - Image

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Fait lire les répliques. - Pose des questions. • Comment s'appellent les deux enfants ? • Est-ce qu'ils sont d'accord ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Met en scène les répliques avec un camarade. - Répond aux questions. - Le garçon s'appelle Anis. - La fille s'appelle Zineb. - Non, ils ne sont pas d'accord. 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les phrases dites par Anis. • Que remarques-tu ? - Fait lire les phrases dites par Zineb. • Que remarques-tu ? - Demande ce que l'on fait pour rendre une phrase affirmative négative. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases dites par Anis. - Elles permettent de dire «oui» D'après le titre, ce sont des phrases affirmatives. - Elles permettent de dire «non» D'après le titre, ce sont des phrases négatives. - On encadre le verbe avec : <ul style="list-style-type: none"> Ne pas Ne plus Ne jamais 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne» - n'aime pas - ne mange jamais - ne me fait pas peur 	Travail individuel
Etape : Evaluation et Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue»: - Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger après avoir reporté les réponses justes au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue» - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: La forêt
Intitulé	: Le présent de l'impératif de quelques verbes usuels du 3 ^{ème} groupe
Objectifs	: Conjuguer quelques verbes usuels du 3 ^{ème} groupe à l'impératif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 161 - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret - Fait lire les phrases supports <div> <ul style="list-style-type: none"> - Faites attention en traversant la forêt. - Suivez les sentiers. - Ne cueillez pas de fleurs. </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image 1 ? • A quoi sert-elle ? • Qui est l'homme qui porte une casquette sur l'image 2 ? • Que demande-t-il à l'autre personne ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Lit les phrases supports <div> <ul style="list-style-type: none"> - Eteignez votre feu ! </div> <ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Je vois une pancarte. - Elle sert à avertir sur ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt. - C'est un garde-forestier. - Il lui demande d'éteindre le feu. 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués dans les phrases. - Demande à quoi servent ces verbes et à quel temps ils sont conjugués. - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère les verbes et donne leur infinitif. <ul style="list-style-type: none"> faites → faire suivez → suivre cueillez → cueillir éteignez → éteindre - Ils donnent des ordres ou des interdictions. - Ils sont conjugués à l'impératif. - Exploite les activités réalisées précédemment et répond par écrit aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à faire les activités proposées dans le manuel de l'apprenant « Je m'entraîne» : 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» 	
<ul style="list-style-type: none"> - Relie les verbes conjugués à leurs infinitifs - écrit à l'impératif les verbes entre parenthèses - Invite les apprenants à s'auto-corriger après avoir porté les réponses justes au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugue les verbes à l'impératif - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Fiche Orthographe

Thème	: La forêt
Intitulé	: g = gu
Objectifs	: Ecrire correctement les mots contenant la lettre «g»
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 163 - Tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants de lire les phrases supports - La forêt est fragile. Il faut la protéger. - La route est longue. Les enfants sont fatigués. - Contrôle la compréhension • Comment est la forêt ? • Qu'est-ce qu'il faut faire ? • Comment est la route ? • Comment sont les enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Elle est fragile. • Il faut la protéger. • Elle est longue. • Ils sont fatigués. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer les mots qui contiennent g - gu. - Fait repérer la lettre qui vient après le «g» - Fait comparer les mots. - Fait justifier la présence du «u» et le rôle qu'elle joue. - Fait lire le contenu de la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère les mots <ul style="list-style-type: none"> fragile - protéger longue - fatigués fragile - potager longue - fatigués genou - gibier - Egypte gardien - guitare - gomme - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à travers les activités proposées dans le manuel de l'apprenant « Je m'entraîne» à : - Compléter des mots par « ge» ou «gu» - Compléter les mots des phrases par «g» ou «gu» 	<ul style="list-style-type: none"> - Un mariage - une plage - un village - un singe - une vague - Le boulanger - nous mangeons des figues - ces bagages. 	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis» - Invite les apprenants à s'auto-corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis» - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Dictée : Après une longue marche Boucheta a mal au genou.

Fiche Production de l'écrit

Thème	: La forêt.
Intitulé	: Production d'un texte à caractère explicatif.
Objectifs	: Rédiger un texte de 3 à 4 phrases à caractère explicatif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 164 - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Invite les apprenants à observer l'illustration et à prendre connaissance de la situation et de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret, observe l'image et prend connaissance de la situation et de la consigne. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Compréhension/ Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les deux illustrations. - Fait identifier les personnes et le lieu. - S'appuie sur les deux illustrations pour amener les élèves à produire un texte sur une journée passée à la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les deux illustrations. • Ce sont des enfants (des écoliers). • Ils sont dans la forêt. - Ils font une randonnée (une promenade) dans la forêt. • Ils marchent lentement. • Ils se donnent la main pour ne pas tomber. - Observe les illustrations et produit un texte sur une journée passée à la forêt. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants d'écrire le 2^{ème} jet et de le présenter au groupe. - Invite les apprenants à présenter leurs productions, à participer à la mise au point des différentes productions et au choix du meilleur texte pour le présenter au groupe classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit le 2^{ème} jet et le présente au groupe. - Tient compte des remarques émises pour améliorer sa production. - Présente son texte. - Choisit le meilleur texte. - Affiche la meilleure production. 	Travail collectif

Fiche Evaluation Activités orales

Thème	: La forêt
Intitulé	: Demander / Donner des explications. Interdire/ Avertir
Objectifs	: Elaborer des avertissements et des interdictions
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 165 - CD - Images -

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret et fait observer les images. - Invite les apprenants à décrire le contenu de chaque image. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret et observe les images. - Décrit le contenu de chaque image. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Procède par images successives et pose les questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Où se trouvent ces personnages ? - Que font-ils ? <p>Invite les élèves à donner des indications sur la forêt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : - Ils se trouvent dans une forêt. - Ils jettent les déchets dans des poubelles. 	Travail en groupes
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à donner des explications sur le comportement dans ce lieu en formulant des avertissements et des interdictions. - Soutient ses élèves et les aide à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit une image d'un lieu. - Donne des explications sur le comportement à adopter dans ce lieu - Je dois, je ne dois pas. - Il faut ... - Il est interdit de ... 	Travail collectif
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à comparer les textes réalisés. - Les invite à présenter leurs travaux. - Aide les élèves en faisant des remarques sur leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compare son texte à celui de ses camarades. - Présente son travail au professeur. - Tient compte des remarques de son professeur et corrige sa production. 	Travail collectif

Evaluation / Lecture

Thème	: La forêt
Intitulé	: La vie d'un arbre
Objectifs	: Identifier les informations dans un texte explicatif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 166 - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		
- Avant la lecture : - Indique la page du livret et invite les élèves à relever les titres et les références et à observer l'image.	- Ouvre le livret, relève le titre et les références. - Observe l'image.	Travail individuel
Etape : Compréhension		
- Pendant la lecture : - Fait écouter le texte. - Fait lire silencieusement le texte. - Pose les questions suivantes : - De quoi parle le texte ? - Par quoi commence la vie d'un arbre ? - La graine a besoin de quoi pour grandir ? - Amène les élèves à relever le nombre d'étapes de la vie d'un arbre.	- Ecoute le texte.. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions. - Il parle de la vie d'un arbre. - Elle commence par une graine. - Elle a besoin de la terre et de l'eau. - Relève le nombre d'étapes de la vie d'un arbre.	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application et Transfert		
- Amène les élèves à faire les activités proposées dans la rubrique : «Je m'entraîne».	- Exécute les activités de la rubrique : «Je m'entraîne».	Travail individuel
Séance 3 Etape : Evaluation		
- Après la lecture : - Demande aux élèves de relire en groupe les différentes parties du texte.	- Lit avec ses camarades du groupe les différentes parties du texte. - Tient compte des remarques de ses camarades pour améliorer sa lecture.	Travail individuel

Evaluation / Des faits de langue

Thème	: La forêt
Intitulé	: Les activités de langue
Objectifs	: Relever les lacunes et prévoir les remédiations nécessaires.
Supports didactiques	: Livret de l'élève.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Seance 1 Grammaire		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à partir des activités proposées à : - Souligner le COD et le COI. - Fait écrire les phrases proposées à la forme négative : - Ecrire trois phrases négatives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute la consigne : - Elle téléphone à sa sœur. - J'aime les poissons COD - Les enfants font leurs devoirs COD - Ne dites pas des mensonges. - Vous n'êtes plus petits. - Mon directeur n'accepte jamais des excuses. 	Travail individuel
Conjugaison		
<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à : - Conjuguer les verbes suivants au futur simple: applaudir - tenir - ramasser. - Fait relever du texte de lecture «apprends à jardiner» trois verbes à l'impératif et donner leur infinitif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute les consignes : - J'applaudirai - Tu tiendras - Vous applaudirez - Nous tiendrons - Ils applaudiront - Ils tiendront - Ramasse..... → ramasser - Mets..... → mettre - Arrose..... → arroser 	Travail Collectif
Orthographe		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser la consigne : - Donner les féminins des mots. - Compléter avec «g» ou «gu» 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise la consigne : - La conductrice - la chanteuse - une institutrice - une danseuse. - range - gare - longue - le guichet - voyageurs 	Travail individuel
Dictée		
<ul style="list-style-type: none"> Dicte les phrases : - La conductrice gare sa voiture dans le garage. - Maman range sa bague dans une boîte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les phrases dictées. 	Travail individuel
Seance 2 Correction et remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à corriger leurs erreurs. - Présente des exercices de remédiation en fonction des lacunes qu'il a relevées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige ses erreurs. - Participe à la remédiation 	Travail individuel

Fiches pédagogiques de l'unité 6

Thème : Le Tourisme**Projet de classe : Réaliser un reportage sur le tourisme****La Sous-compétence à développer pendant l'unité 6 :**

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif et descriptif;
- lire des textes courts à caractère narratif et descriptif;
- écrire les graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples);
- produire, à l'aide des supports iconiques et /ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.

Planification de l'unité

<i>Semaines</i> <i>Activités</i>	1 et 2	3	4	5
Activités orales	Raconter un voyage	Décrire un lieu / un paysage		Le passeport
Lecture	Voyage en avion Voyage en train	- La mosquée Hassan II - Le tourisme de montagne		lettre à une amie
Ecriture	q - Q	H - K - X		Copie
Poésie	La ronde	La ronde		Evaluation
Grammaire	Les adjectifs possessifs	Les adjectifs démonstratifs		Evaluation
Conjugaison	Le passé composé de l'indicatif avec «avoir»	Le passé composé de l'indicatif avec «être»		Evaluation
Orthographe	on / ont - son / sont	C'est / ces / ses		Evaluation
Production de l'écrit	Produire la suite d'un récit	Produire la suite d'un récit		Produire le début et la suite d'un récit
Projet de classe	- Choix du projet de classe - Discussion de modalité de réalisation	- Répartitions des tâches - Etude d'un reportage - Elaboration d'un plan	- Discussion des informations recueillies - Elaboration des contenus	- Réalisation du reportage. - Présentation du reportage au groupe classe

Fiche projet de classe

Thème

: Le tourisme.

Intitulé

: Réalisation d'un reportage sur le tourisme.

Objetifs

: Réaliser un reportage sur le tourisme..

Supports didactiques

Illustrations - Textes -Recherches sur internet - collecte d'informations et de documents.

Etape : choix du projet
Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} séance (Semaine 1) <ul style="list-style-type: none"> - Active les connaissances des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe déjà réalisés. - Annonce les objectifs ciblés et les modalités de travail dans le nouveau projet. - Présente différents types de brochures touristiques. - Invite les élèves à réunir des photos et des textes informatifs en relation avec le tourisme. - Demander aux élèves de travailler en groupe. - Inviter les élèves à collaborer et leur propose quelques pistes de travail. 	Etape 1 : choix du projet <ul style="list-style-type: none"> - Reprend en quelques phrases le travail effectué dans le cadre des précédents projets de classe. - Prends connaissance du nouveau projet et discute les modalités de travail. - Identifie une brochure touristique et s'informe sur son contenu. - Choisit ses partenaires du groupe. - Participe à la distribution des tâches. - Négocie les dates et les horaires. 	Travail collectif
Etape 2 : Réalisation du projet		
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
2^{ème} séance (Semaine 2) <ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (Matériel à disposition, obstacles...). - Organise le travail en groupes pour le choix des illustrations et des textes informatifs qui seront présentés dans le reportage. - Oriente les élèves et propose des solutions. - Invite les élèves à donner un aperçu sur l'avancée de leur travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel réuni. - Analyse et donne son avis sur les illustrations et les textes à mettre dans la brochure. - Révèle les difficultés rencontrées. - Informe sur les besoins de son groupe. - Prend note des résolutions proposées. - Fait le bilan de l'avancée des groupes dans le projet. 	Travail en groupes

Fiche projet de classe (suite)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
3^{ème} séance (Semaine 3) - Fait présenter le plan du document : (titre, nombre de pages, illustrations, mise en pages...). - Relance les travaux, encourage. - Dirige la mise en pages : disposition des illustrations, écriture, et mise en place des textes. - Anime la séance d'entraînement à la présentation du document.	- Propose le plan du document (titre, nombre de photos et images, textes...). - Discute, argumente, se plie aux décisions du groupe. - Contribue à une meilleure organisation des parties du reportage. - Se prépare à présenter le reportage.	Travail en groupes
Etape 3 : Présentation du projet		
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
4^{ème} séance (Semaine 4) - Dirige la séance de présentation du reportage. - Invite les représentants des classes, des professeurs, des parents à assister à la présentation du projet. - Aide à publier sur Internet.	- Explique les étapes de présentation du projet. - Participe à la présentation du reportage. - Discute les modalités de sa publication sur Internet ou dans le journal de l'école.	Travail en groupes

Fiche : Activités orales

Thème	: Le tourisme.
Intitulé	: Voyage en avion : A l'aéroport
Objectifs	- Raconter un voyage.
Supports didactiques	- Images - Poster- Livret page 171.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte de la situation. - Fait décrire le contenu de l'illustration. - Pose des questions pour vérifier la compréhension. - Où sommes-nous ? - Comment s'appelle le jeune garçon ? - Dans quel aéroport se trouve-t-il ? - A qui parle-t-il ? - Que peut-elle lui demander, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte de la situation. - Observe l'illustration. - Répond aux questions du professeur. - Nous sommes à l'aéroport. - Il s'appelle Ahmed. - Il se trouve dans l'aéroport de Dakar. - Il parle à une policière. - Formule des hypothèses. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Faire écouter le dialogue. <p>La policière : Bonjour, ton passeport mon garçon. Ahmed : Le voilà, madame. La policière : Tu voyages seul ? Ahmed : Oui, madame. Je viens passer une semaine chez mon ami Ibrahima. Il m'attend à la sortie. La policière : Je sais que tu vas te promener au centre ville mais n'oublie pas d'aller sur l'île de Gorée. Ahmed : Merci madame et bonne journée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre un passeport et le fait identifier. - Situe le Sénégal sur la carte d'Afrique. - Situe Dakar sur la carte du Sénégal. - Vérifie la compréhension du dialogue. • Que demande la policière à Ahmed ? • Chez qui Ahmed va-t-il passer une semaine ? • Que conseille la policière à Ahmed ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - C'est un passeport. - Voici le Sénégal. - Le Sénégal est un pays africain. - Dakar est une ville du Sénégal. - Elle lui demande son passeport. - Il va passer une semaine chez son ami Ibrahima. - Elle lui conseille d'aller sur l'île de Gorée. 	Travail en groupes
Séance 3 : Etape : Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait mémoriser le dialogue réplique par réplique. - Fait rejouer le dialogue par plusieurs élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémorise le dialogue. - S'identifie à un personnage et rejoue le dialogue. 	Travail en groupes

<ul style="list-style-type: none"> - Redresse les incorrections. - Donne la priorité aux élèves qui n'ont pas pris la parole auparavant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute les remarques du professeur et de ses camarades. - Reprend son intervention en l'améliorant. 	Travail individuel
Séance 4 :		
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de décrire à leur tour un lieu qu'ils ont vu pendant leur voyage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un souvenir de voyage. 	Travail individuel

Fiche lecture

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Voyage en avion
Objectifs	: Lire un texte à caractère narratif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 173 - Tableau - Texte.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découvert		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Fait observer les images - Fait lire le titre et le nom de l'auteur - Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve l'enfant ? • Qui est l'homme ? • Qu'apporte-t-il à l'enfant ? • Qui est la femme ? • Que peut-elle demander à l'enfant ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée - Observe les images et relève le titre et le nom de l'auteur. - Répond aux questions du professeur. - Il se trouve dans un avion. - C'est un steward. - Il lui apporte un plateau pour le déjeuner. - C'est une hôtesse de l'air. - Formule des hypothèses. 	Travail collectif
Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix - Invite les élèves à lire silencieusement le texte puis à répondre aux questions de la rubrique «Je comprends». • Où se trouve l'enfant ? • Qui est cet homme ? • Qu'apporte-t-il à l'enfant ? • Qui est cette femme ? • Que peut-elle demander à l'enfant ? - Fait lire le texte. - Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Répond aux questions. - Il se trouve dans un avion. - C'est un steward. - Il apporte (à manger) un plat pour le déjeuner. - C'est une hôtesse de l'air. - Formule des hypothèses. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne», à : <ul style="list-style-type: none"> - dire ce que fait le Steward. - dire ce que fait l'hôtesse de l'air. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités : <ul style="list-style-type: none"> - Le Steward apporte le déjeuner à Ahmed - Elle annonce l'atterrissage et demande à Ahmed d'attacher ceinture. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Raconte ce qu'a fait Ahmed pendant le voyage. - Fait lire une partie du texte à haute voix. - Procède aux corrections. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il a pris l'avions - Il a mangé en plein ciel. - Il a attaché sa ceinture. - Lit à haute voix une partie du texte - Corrige et participe à la correction. 	Travail individuel
Evaluation		
Après la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le texte - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » - Fait lire la phrase : - L'avion a décollé à 12h30 - Les fait parler sur ce genre de phrase. - Fait remarquer la majuscule et le point. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte - Réalise les activités et présente ses réponses : - Lit la phrase. - L'avion a décollé à 12h30 - Elle commence par une majuscule «L» - Elle se termine par un point - Le steward apportera les plateaux - Raconte un souvenir de voyage. - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Ecriture de : q /Q
Objectifs	: Tracer correctement c/C - g/G et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
Suports didactiques	: Livret de l'apprenant page 176.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : Préparation / Découverte		
Ecriture - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes q /Q - Transcrit les mots au tableau - Lit et faire lire les mots.	- Dit les mots : orange - quatre - robot - quene - Lit les mots et repère les lettres orange - quatre - robot - quene	Travail collectif
decoupage des mots		
- Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes. - Ecrit les lettres o/q et les mots les contenant en respectant les caractéristique des lettres o et q pour le découpage.	- Découpe les mots : o range - q uatre - ro bot - q ueue - Regarde attentivement l'écriture du professeur.	Travail collectif
Activités préparatoires		
- Commence par décrire le mouvement puis fait reproduire dans l'espace. - Fait produire les graphèmes sur les ardoises.	- Ecoute et suit la description du professeur et reproduit l'écriture en l'air puis sur les ardoises.	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire les modèles et invite les apprenants à bien respecter les dimensions des lettres.	- Reproduit les modèles sur son livret.	Travail Individuel
Copie		
- Fait copier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème majuscule et minuscule.	- Copie les phrases.	Travail Individuel

Fiche lecture

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Voyage en train
Objectifs	: Lire un texte à caractère narratif
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 175 - Tableau - texte et images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation / Découvert		
- Avant la lecture : - Fait relever : • le titre du texte. • le nombre de paragraphes. • le nom de l'auteur. - Demande aux élèves d'observer les images . Image 1 : • Que vois-tu sur l'image ? • C'est quel moment ? Image 2 : • Où se trouve l'enfant ? • Qui vois-tu devant lui ?	- Voyage en train. - Trois. - Bertrand Solet. - Je vois un train. - C'est la nuit, le soir. - Il est dans le train (dans un compartiment). - Je vois une femme et ses enfants.	Travail collectif
Compréhension		
- Pendant la lecture : - Lit le texte à haute voix - Invite les apprenants à lire silencieusement le texte et à vérifier l'hypothèse. - Invite les apprenants à lire le texte et à répondre aux questions de la rubrique «Je comprends» - Met en commun les réponses et organise la correction collective. - Fait relire le texte. - Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique «Je retiens»	Ecoute la lecture magistrale. - Lit silencieusement le texte et vérifie son hypothèse. - Lit le texte et fait les exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Ecoute les interventions des autres camarades - Participe à la correction collective et individuelle. - Lit le texte. - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens»	Travail individuel

Etape : Application / transfert.		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je recapitule» - - Dit ce que fait chacune des personnes dans le compartiment. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute les activités - Lit le texte à haut voix - S'auto-corrige - La femme somnole ainsi que ses enfants le vieil homme est immobile. - Jean joue avec sa tablette 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Après la lecture : - Fait relire le texte - Demande aux apprenants de réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte - Realise les activités et présente ses réponses - Une phrase déclarative, une phrase impérative et une autre exclamative. - Le train roulera lentement. 	Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: Le tourisme
Intitulé	Ecriture de : h/H - k/K - x /X
Objectifs	: Tracer correctement h - k - x et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
Suports didactiques	: Livret de l'apprenant page 174.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : Préparation / Découverte		
Ecriture - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes h - k - x - Transcrit les mots au tableau - Lit et fait lire les mots.	- Dit les mots : histoire - kilo - taxi six - Lit les mots et repère les lettres histoire - kilo - taxi.	Travail collectif
découpage des mots		
- Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes. - Ecrit les lettres h - k - x et les mots les contenant en respectant les caractéristiques des lettres h et k pour le découpage.	- Découpe les mots : histoire - kilo - taxi. - Regarde attentivement l'écriture du professeur.	Travail collectif
Activités préparatoires		
- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de h/k/x dans l'espace. - Fait produire les graphèmes sur les ardoises.	- Ecoute et suit la description du professeur et reproduit l'écriture en l'air puis sur les ardoises.	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire les modèles et incite les apprenants à bien respecter les dimensions des interlignes.	- Reproduit sur son livret les modèles.	Travail Individuel
Copie		
- Fait copier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème majuscule et minuscule	- Copie les phrases.	Travail Individuel

Fiche Grammaire

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Les adjectifs possessifs
Objectifs	: Reconnaître et utiliser correctement les adjectifs possessifs
Supports didactiques	: Livret de l'apprenant page 177 - Image et texte

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants de lire les phrases supports - Pose les questions suivantes à tes camarades : - Qui parle ? - quelle est la couleur de son passeport ? - Quelle est sa nationalité ? - Où sont restés ses parents ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le manuel et lit les phrases - Répond aux questions : - Ahmed - vert - Marocaine - Au Maroc 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les quatre phrases qui constituent le texte support : <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>Ahmed dit :</p> <p>Mon passeport est vert</p> <p>Ma nationalité est marocaine</p> <p>Mes parents sont restés au Maroc</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de repérer le sujet dans chaque phrase. - Demande de quoi est formé chaque groupe nominal sujet. - Fait réaliser l'exercice proposé. - Faire lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte support. - Repère le G.N sujet. - Mon/passeport..... - Ma/nationalité..... - Mes/parents - Cite les noms qui accompagnent mon, ma , mes : passeport : mas/sing nationalité : fémi/sing parents : mas/plu - <u>Ton</u> pantalon..... <u>Ta</u> chemise <u>tes</u> chaussures - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Etape : Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne». a) <u>Mon</u> ami <u>mes</u> affaires <u>mon</u> sac. <u>ton</u> jus <u>ta</u> tarte. <u>ton</u> père <u>tes</u> grands-parents. 	Travail individuel

	b) <u>ses</u> amis. <u>sa</u> maman <u>ta</u> (votre) ceinture	Travail individuel
Etape : Evaluation et Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Corrige les erreurs. 	Travail individuel

Fiche Conjugaison

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Le passé composé de l'indicatif avec «avoir»
Objectifs	: Savoir conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe au passé composé.
Supports didactiques	: Illustrations - Livret de l'élève page 179 - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page indiquée. - Fait observer les 3 images et les phrases qui les légendent. • A quelle heure l'avion a-t-il décollé ? • Qu'a dit Ahmed ? • Qu'a survolé l'avion ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret à la page indiquée. - Observe les images et lit les phrases qui les légendent. - Il a décollé à 12h30. - J'ai mangé de bon appétit. - Il a survolé le sahara. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer le verbe au niveau de chacune des 3 phrases. - Amène les élèves à dire de combien de mots chaque verbe est composé. - Demande aux élèves de donner l'infinitif de chaque verbe. - Fait réaliser les transformations demandées. - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère le verbe de chaque phrase. - a / décollé → décoller - ai / mangé → manger - avons / survolé → survoler - Donner l'infinitif de chaque verbe. - → nous avons mangé. - → Les avions ont décollé. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne». a) - Il a salué ses parents - Les parents ont préparé b) - Vous avez passé - Tu as photographié - Ils ont acheté - Elle a cuisiné 	Travail individuel
Evaluation		
- Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue»	- Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue»	Travail individuel

- Propose des exercices de remédiation.	a) - a dessiné - avons mangé - ont quiiité b) - a salué - Tu as fermé - Nous avons passé - Participe à la correction collective.	Travail individuel
- Propose des exercices de remédiation		

Fiche Orthographe

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: on/ont - son/sont
Objectifs	: Distinguer entre les homonymes : on/ont et son/sont
Supports didactiques	Tableau - Livret de l'élève page 181 .

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir les livrets à la page indiquée. - Les voyageurs ont faim, on leur donne à manger. - Une dame et son fils sont assis à mes côtés. - Fait relever les deux mots qui se prononcent de la même façon dans chacune des deux phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et lit les phrases. - Relève les mots : ont / on son / sont 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer la 1^{ère} phrase. - Dans la phrase: «Les voyageurs ont faim». - Fait repérer le verbe. - Fait repérer son sujet. - Demande aux élèves de mettre le sujet au singulier. - Demande de quel verbe il s'agit. - Dans la phrase: «On leur donne à manger». - Fait repérer le verbe puis son sujet. - Demande aux élèves de refaire la 2^{ème} phrase en parlant seulement du fils. - Fait repérer le verbe dans les deux phrases. - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère le verbe. - ont. - Les voyageurs. - Le voyageur a faim. - Il s'agit du verbe «avoir». - Verbe : donner / sujet «on». - Refait la phrase. Son fils est assis à mes côtés. «est» et «sont» → verbe être - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise ces activités sur son livret. a) - On frappe et on entre. - Les passagers ont attaché - Driss et son frère ont fini on les entend b) - Le père et son fils sont - Ils sont en train - oublié son livre 	Travail individuel

Etape : Evaluation		
- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue».	- Réalise les activités a) - Les enfants ont - Ils ont fermé b) - L'élève est - Le pantalon est	Travail individuel

Dictée : Omar et son père ont pris l'avion.
 Ils sont dans la cabine, on leur donne un café.

Fiche Production de l'écrit

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Produire la suite d'un récit
Objectifs	: Amener l'apprenant à produire la suite d'un récit
Supports didactiques	: Tableau - Illustrations du livret de l'élève.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les illustrations. - Fait identifier le personnage principal. • Qui est-ce ? • Que fait-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les illustrations. - Répond aux questions du professeur. - C'est une petite fille. - Elle se réveille. - Elle fait sa toilette. - Elle s'habille. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire les légendes qui accompagnent les images. - Pose des questions. • Comment s'appelle la fille ? • A quelle heure s'est-elle réveillée ? • Que fait-elle ? - Demande si l'histoire est finie. • Que faut-il faire ? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les légendes. - Répond aux questions du professeur. - Elle s'appelle Nadia. - Elle s'est réveillée à 7 h. - Elle se prépare à sortir - Non, elle n'est pas encore finie. - Il faut la terminer. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire les consignes mentionnées dans la rubrique «Je m'entraîne». - Fait rédiger un 1^{er} jet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la rubrique «Je m'entraîne». - Exécute les tâches demandées. - Rédige un premier jet. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle et dirige le travail des élèves. - Fait des observations. - Signale les incorrections. - Demande aux élèves de rédiger un 2^{ème} jet sur leurs livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente son travail à ses camarades du groupe et au professeur. - Prend en considération les observations qu'on lui a faites. - Rédige un 2^{ème} jet et le remet au professeur. 	Travail individuel

Fiche Poésie

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: La ronde
Objectifs	: Lire un poème et le dire avec expression
Supports didactiques	: Livret page 185 - Tableau - images - CD

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
- Avant l'écoute : - Indique la page du livret. - Fait observer l'image et le poème et pose les questions de la rubrique «J'observe et je découvre»	- Ouvre le livret - Observe l'image et répond aux questions	Travail individuel
Etape : Compréhension		
- Pendant l'écoute : - Fait écouter le poème - Fait relever les noms propres cités dans le poème par quelques apprenants et leur demande de répondre aux questions de la rubrique : « Je manipule et je réfléchis» - Corrige et fait corriger les erreurs.	- Ecoute le poème. - Relève les noms propres cités dans le poème: Ali - Rémi. - Lit le poème et répond aux questions : - On parle de la ronde - Ali est noir, Rémi est blanc - Non, ils ont le même sang - Participe à la correction collective et corrige ses fautes.	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
- Invite les élèves à dire le poème d'une manière expressive devant leurs camarades - Procède à la correction phonétique.	- Lit le poème - Ecoute ses camarades - Corrige ses fautes et participe à la correction phonétique.	Travail individuel
Etape : Evaluation		
- Invite les élèves à dire le poème en suivant sur le livre - Demande aux apprenants de mémoriser le poème et de le réciter. - Procède aux corrections - Insiste sur les deux de phrases qui résument l'intérêt du poème.	- Dit le poème en suivant sur le livre - Mémorise le poème - Récite le poème devant ses camarades - Corrige ses erreurs - Mémorise les 2 phrases de la rubrique « Je retiens»	Travail individuel

Fiche : Activités orales

Thème	: Le tourisme.
Intitulé	: A la montagne.
Objectifs	- Décrire un lieu, un paysage.
Supports didactiques	- Livret de l'élève page 186 - Illustrations.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait décrire le contenu des illustrations. • Que vois-tu ? • Où se trouve cette maison ? • Que vois-tu autour de cette maison ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images et parle de ce qu'il voit. - Je vois une maison (une grande habitation). - Elle se trouve dans une région montagneuse. - Je vois un grand jardin et des montagnes 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte. 	<p style="text-align: center;">A la montagne</p> <p>Nous passons nos vacances d'été dans une vieille maison à la montagne. Elle est entourée d'un joli jardin. Plus loin, on voit des ruisseaux et des arbres. Encore plus loin, on aperçoit de hautes montagnes. J'adore ce petit coin.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour vérifier la compréhension. • Où se trouve la maison ? - De quoi est-elle entourée ? - Fait identifier le ruisseau, l'arbre et les montagnes sur les 3 autres images. - Amène les élèves à dire. • Qui parle dans le texte ? • Que vient-il faire dans ce coin de montagne ? • A ton avis, vient-il tout seul ? • Comment le sais-tu ? 	Travail collectif
Séance 3 : Etape : Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à reprendre le petit récit à leur manière. - Veille sur le réemploi d'indicateurs de lieux «autour, plus loin, au fond». - Encourage les bonnes prestations et aide les élèves en difficultés ou en panne d'inspiration. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redit le récit à sa façon. - Met en évidence dans son récit la description du lieu. - Utilise dans son récit des indicateurs de lieux. - Prend en considération les remarques faites par le professeur et ses camarades et se corrige. 	Travail collectif

Séance 4 : Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à décrire un endroit où ils ont passé leurs vacances. - Demande aux élèves avant de décrire l'endroit choisi, de s'entraider avec leurs camarades et de tenir compte de leurs remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrit un endroit de son choix. - Collabore au sein de son groupe de travail et tient compte des remarques qu'on lui a faites. 	Travail collectif

Fiche Lecture

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: La mosquée Hassan II
Objectifs	: Lire un texte à caractère descriptif.
Supports didactiques	: Livrets page 188 - tableau - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		
Avant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Travail sur le paratexte : <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de relever le titre et le nombre de paragraphes. - Pose des questions. • As-tu déjà visité la mosquée Hassan II ? • Que vois-tu sur les trois images ? • Que fait-on dans une mosquée ? • Qu'est-ce qu'on fait avant de prier ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - La mosquée Hassan II. - Il y a trois paragraphes. - Répond aux questions. - Oui, je l'ai visitée. - Non, je ne l'ai jamais visitée. - Je vois la salle des prières, la salle d'ablutions et le Hamam. - On fait la prière. - On fait les ablutions. 	Travail individuel
Pendant la lecture : (Amorce de la compréhension) <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix. - Invite les élèves à lire silencieusement le texte. - Pose des questions pour vérifier la compréhension. • Où se trouve la mosquée Hassan II ? • Où l'a-t-on construite ? • Quelle est la hauteur de son minaret ? • Quelle est la superficie de la salle des prières ? • Pourquoi les touristes viennent-ils la visiter ? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions. - Elle se trouve à Casablanca. - On l'a construite au bord de la mer. - Il mesure 200 mètres de haut. - Elle a une superficie de 20 000 m². - Elle représente la beauté de l'artisanat marocain. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Compréhension		
Pendant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte une deuxième fois. - Veille sur la bonne oralisation de certains mots du texte: Hassan II - Hammams - haut - superficie - la salle d'ablutions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Oralise convenablement ces mots. - Hassan II : Hammams - haut superficie - d'ablutions. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Attire l'attention des élèves sur la lecture des grands nombres: 20000 - 25000. - Fait lire le texte. - Demande aux élèves de reprendre la description de la mosquée livrets fermés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit correctement 20000 et 25000. - Lit le texte lorsque le professeur le lui demande. - Décrit la mosquée Hassan II en reprenant de mémoire les informations véhiculées par le texte. 	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 3 Etape : Application/transfert</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le texte par plusieurs élèves. - Demande aux élèves de survoler le 1^{er} paragraphe et de repérer un adjectif possessif de repérer les verbes et leurs sujets dans le 1^{er} paragraphe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte. - Repère un adjectif possessif dans le 1^{er} paragraphe «Son minaret». - Repère les verbes et leurs sujets. <ul style="list-style-type: none"> verbe sujet se trouve Mosquée Hassan II est elle a la salle des prières peut la salle des prières 	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 4 Etape : Evaluation</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue». - Fait observer l'image de la Koutoubia. - Demande aux élèves de décrire la mosquée «Koutoubia» (Minaret, jardins qui l'entourent). 	<ul style="list-style-type: none"> - Entoure les adjectifs possessifs dans l'activité (a). - (Son) minaret - (Sa) salle de prières - Regarde l'image et décrit la Koutoubia. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche Lecture

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Le tourisme de montagne.
Objectifs	: Lire un texte à caractère explicatif.
Supports didactiques	: Livret page 190 - tableau - images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
Avant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Fait observer les images - Fait lire le titre et la référence du texte. - Fait décrire le contenu de chaque image. - Fait émettre des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Observe les images, et les décrit - Relève le titre et la source du texte - Emet des hypothèses. 	
Etape : Compréhension		
Pendant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix. - Invite les apprenants à lire silencieusement le texte et à vérifier l'hypothèse - Invite les apprenants à lire et à faire les exercices de la rubrique «Je comprends» - Met en commun les réponses et organise la correction collective - Fait relire le texte - Invite les apprenants à exécuter l'activité de la rubrique : «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture magistrale. - Lit silencieusement le texte et vérifie son hypothèse - Lit le texte et fait les exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Ecoute les interventions des autres camarades. - Participe à la correction collective et individuelle. - Lit le texte. - Situe le Toubkal sur la carte du Maroc - Fait l'exercice prévu. 	Travail collectif
Etape : Application et Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» - Lit une partie du texte à haute voix - Procède aux corrections collectives et individuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités - Lit le texte à haute voix - S'auto-corrige. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'évalue» - Demande aux élèves d'écrire les deux phrases au passé composé. - Fait entourer les adjectifs qualificatifs dans le deuxième paragraphe 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités - Relit silencieusement le texte. - Les touristes ont passé la nuit dans un refuge. - On a trouvé des refuges.... - Excellent - beau - nombreux 	Travail individuel

Fiche Grammaire

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Les adjectifs démonstratifs
Objectifs	: Utiliser correctement les adjectifs démonstratifs
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 192 - Tableau.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page dans le livret et fait lire les phrases supports - Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret et lit les phrases - Répond aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre» 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer le groupe nominal sujet dans chaque phrase et pose des questions : - De quoi le GNS est-il formé ? - Quel est le nom qui accompagne cette ? ce ? cet ? ces ? - Quels sont leurs genres et leurs nombres ? - Amène les apprenants à conclure que quand le nom commence par une voyelle on choisit cet s'il est masculin - Demande aux élèves de compléter les GNS par : ce - cet - cette - ces - Pose des questions : - D'après le titre comment appelle-t-on ce, cette, cet et ces ? - A quoi servent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère le G.N.S - Répond aux questions : - cette mosquée - ce minaret - cet enfant - ces touristes - ce : masculin singulier - cette : féminin singulier - cet : masculin singulier - ces : masculin pluriel - Conclut que : - «enfant» est masculin singulier donc on doit mettre cet enfant, on ajoute le «t» pour la liaison - Complète le GNS : - cette photo - ces personnes - ce policier - cet arbre - Répond aux questions - Des adjectifs démonstratifs - A désigner ce que l'on montre. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser des activités de la rubrique «Je m'entraîne» : - Fait souligner les adjectifs démonstratifs dans les phrases (a) - Fait compléter avec : ce - cette - cet - ces dans les phrases (b) - Procède aux corrections collectives puis individuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute les activités de la rubrique « Je m'entraîne» - Participe aux corrections collectives. - Corrige ces erreurs. 	Travail individuel

Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'exercice de la rubrique : «Je m'évalue» - Procède aux corrections au tableau puis dans les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'exercice : <ul style="list-style-type: none"> - Cette ville - Ce sac - Cette - Ses - Cet avion - Participe à la correction au tableau - Corrige dans le livret. 	<p>Travail individuel</p>

Fiche Conjugaison

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Le passé composé de l'indicatif avec «être»
Objectifs	: Conjuguer correctement au passé composé de l'indicatif avec «être»
Supports didactiques	: Livret page 193 - Tableau - ardoises

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves de lire les phrases supports - Demande aux apprenants de citer le temps employé ces phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret, et lit les phrases supports - Ces phrases sont au passé. 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire les phrases et pose les questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit les phrases et répond : - Il se compose de 2 mots - arriver - tomber - monter - au passé composé de l'indicatif. - Les dames sont arrivées. - Ses fils sont tombés. - Le voyageur est monté. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à faire les exercices de la rubrique «Je m'entraîne» - Procède aux corrections collectives au tableau puis individuelles sur le livret 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait les exercices de la rubrique «Je m'entraîne» - Participe à la correction. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à partir de l'exercice de la rubrique «Je m'évalue» à compléter avec le verbe () au passé composé. Procède aux corrections collectives et individuelles 	Complète avec le verbe () au passé composé : <ul style="list-style-type: none"> - est monté - sont arrivés - es allé(ée) - sommes restés (ées) - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Fiche Orthographe

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: c'est / ces / ses
Objectifs	: Utiliser correctement c'est / ces / ses
Supports didactiques	: livrets page 196 - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
- Indique la page du livret et invite les apprenants à lire les phrases supports et à souligner les mots qui se prononcent de la même façon dans les 3 phrases	- Ouvre le livret, lit les phrases et souligne : ses - ces - c'est	Travail individuel
Etape : Compréhension		
- Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Fait corriger les exercices	- Réalise les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Corrige ou s'auto-corrige	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
- Demande aux élèves de faire les exercices de la rubrique « Je m'entraîne» - Fait identifier la nature de «s'est», «ses» et «ces» dans chaque phrase - Organise la correction	- Fait les exercices indiqués par le professeur - Formule ses réponses - Corrige ses fautes	Travail individuel
Etape : Evaluation		
- Invite les apprenants à réaliser les exercices de la rubrique «Je m'évalue» - Recueille les réalisations, fait évaluer le degré de maîtrise de l'emploi de «c'est» «ces» «ses» - Procède aux différentes corrections - Redresse les incorrections.	- Réalise les exercices de la rubrique «Je m'évalue» - Corrige ses erreurs et participe à la correction collective. - Réalise les exercices de remédiation.	Travail individuel

Dictée : C'est dimanche, Driss et ses camarades visitent le musée.

Fiche Production de l'écrit

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Produire la suite d'un récit
Objectifs	: Produire la suite d'un récit.
Supports didactiques	: Livrets page 197 - illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret aux apprenants, les invite à observer les images et pose des questions : - Que représente chacune des images ? - Fait lire la consigne ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret et observe l'image - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - un garçon sortant de l'école - lit la consigne. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Attire l'attention des élèves sur la tâche à accomplir, pose la question : - Que vas-tu faire ? - Invite les élèves à répondre aux «questions sur chacune des images» - Amène les élèves à observer les 3 dernières images et à écrire la suite de l'histoire. - Que fait Zoubir et sa sœur ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consigne et prend connaissance de la tâche. Répond : <ul style="list-style-type: none"> - Je vais terminer le commentaire des 3 dernières images. - Répond aux questions : - Zoubir et sa sœur cherchent sur Internet un lieu pour passer les vacances. 	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les images une à une et invite les élèves à trouver une fin à l'histoire. - Recueille les productions, les corrige et organise la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cherche les mots nécessaires - Rédige les phrases et les présente au professeur - Participe à la correction collective 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire les productions - Fait le choix de la meilleure production - Fait recopier le récit dans le livret 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit sa production - Choisit la meilleure production - Recopie le récit choisi. 	Travail individuel

Fiche : Activités orales / Evaluation

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Evaluation et consolidation.
Objectifs	: Parler de l'utilité du passeport et des voyages.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 199 - illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séances 1 et 2		
Situation de reinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique aux élèves la page du livret. - Fait observer l'illustration et demande aux élèves d'identifier les deux personnages et le lieu où ils se trouvent. • Comment s'appelle le garçon ? • Avec qui est-il ? • Que fait-il ? • Qu'a-t-il trouvé ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret à la page indiquée. - Observe l'illustration et répond aux questions. - Il s'appelle Ahmed. - Il est avec son père. - Il aide son père à ranger la bibliothèque. - Il a trouvé un livret vert. 	Travail individuel
Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. <p>Dialogue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papa, qu'est-ce que c'est ? - C'est un passeport, mon fils. - A quoi sert-il ? - C'est une pièce d'identité. On doit l'avoir si on veut voyager à l'étranger. - Je voudrais avoir un passeport, moi aussi. Je veux faire le tour du monde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions et agit de manière à faciliter la compréhension du dialogue. - Montre un passeport et demande ce que c'est. • A quoi sert un passeport ? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Procède à l'explication et à la mémorisation du dialogue. - Montre d'autres pièces d'identité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Répond aux questions. - C'est un passeport. - Il faut l'avoir si on veut voyager à l'étranger. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Montre aux élèves l'utilité de chacune de ces pièces d'identité. - Voyager à l'étranger. - Faire le tour du monde. - Créer d'autres situations pour amener les élèves à exprimer un souhait ou un désir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Voici un livret de famille. - Voyage dans un autre pays. - Visiter tous les pays du monde. - Exprime un souhait. - Je voudrais / devenir médecin J'ai envie de / 	<p>Travail individuel</p>
<p>Evaluation</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de rejouer le dialogue. - Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans la rubrique «Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit un partenaire et rejoue le dialogue. - Prend la parole et parle de l'utilité d'une pièce d'identité de son choix. 	<p>Travail en groupes</p>

Fiche Lecture - Evaluation

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Lettre à une amie
Objectifs	: Lire une lettre. Reconnaître sa forme.
Supports didactiques	: Livret page 201- tableau - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		
Avant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à observer le titre, la forme du texte et les images. - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «J'observe et je découvre» 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le titre, la forme, et les images - Réalise les activités - Une lettre - Le Maroc - La France 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Pendant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix. - Invite les apprenants à lire le texte et à exécuter les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Amène les élèves à lire et à retenir le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture magistrale. - Lit le texte et fait les exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Marie habite à Paris - Samira Au Maroc - Elle a aimé son séjour au Maroc - Lit et retient le contenu de la rubrique «Je retiens» 	Travail individuel
Etape : Application et Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» - Fait lire le texte - Invite les élèves à répondre aux questions - à relever du texte un verbe conjugué au passé composé et citer son auxiliaire - Procède aux corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités - Lit le texte - Répond : - A lui rendre visite - La tour Eiffel , L'arc de Triomphe, Les champs Elysées - J'ai profité (avoir) - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le texte à haute voix - Procède aux corrections phonétiques - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis» - Fait présenter les productions - Donne les corrections nécessaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte à haute voix - Ecoute les lectures de ses camarades - Participe à la correction phonétique - Ecrit une lettre à un ami étranger pour l'inviter à te rendre visite. - Corrige selon les remarques de son professeur. 	Travail collectif

Evaluation des faits de langue

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Evaluation / Faits de langue
Objectifs	: Revoir et consolider les acquis.
Supports didactiques	: Livret de l'élève - Tableau.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Grammaire		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Amène les apprenants exécuter les activités indiquées : - Compléter avec l'adjectif démonstratif qui convient : (1) - Compléter avec l'adjectif possessif qui convient (2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Exécute les activités : - cet - cette - ces - ce - mon - ma - mes - mon - ton tes 	Travail individuel
Etape : Conjugaison		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à compléter les verbes au passé composé - Demande aux élèves de remettre les phrases au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> -Avons, marché, a quitté , a décollé - Tu as fermé la valise. - Il est monté dans le train. - Nous avons cherché nos places. 	Travail individuel
Etape : Orthographe		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à compléter avec «son» ou « sont» - Complète avec : on / ont 	<ul style="list-style-type: none"> - Complète : sont - sont / sont / son On / on - Ont 	Travail individuel
Etape : Production de l'écrit		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à écrire le début et la fin d'un récit à partir des images. - Fait Observer les images et les phrases en dessous et pose les questions : - Que voyez-vous dans les images - Comment s'appelle-t-il ? - Que veut-il faire ? - Par quel moyen de transport ? - Fait remarquer l'absence des commentaires en bas de la 1ère et la dernière images - Invite les élèves à dessiner puis à rédiger des légendes pour ces dessins rédiger ces commentaires en s'appuyant sur les images - Procède aux corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond - un garçon - ali - Un voyage - Le train - Remarque l'absence des 2 phrases. - Rédige les 2 phrases selon les dessins réalisés - Dessine - Ecrit les légendes 	Travail individuel

Annexes

Annexes

1 Les supports didactiques :

- Les posters - 6 un par unité.
- Le C.D. contenant des documentaires sur :
 - La civilisation marocaine.
 - L'agriculture, l'industrie et le commerce.
 - La culture.
 - Les loisirs.
 - Le tourisme.

2- Apports théoriques :

- L'apprentissage de l'autonomie.
- La pédagogie différenciée.
- Phonétique : Difficultés du Français pour l'élève marocain.
- La lecture.
- La production de l'écrit

3- Glossaire

4- Bibliographie.

Les supports didactiques

Parmi les axes sur lesquels s'appuie l'enseignant apprentissage de la langue française tel que le stipulent les orientations des curiculas figurent les supports didactiques qui varient de la simple image aux support audio et audio-visuels au CD et à l'Internet. Nous avons opté pour les supports qui sont disponibles en tout lieu pour éviter de contraindre les enseignantes et les apprenants à affronter des problèmes insurmontable pour se procurer le matériel exigé par les situations d'apprentissage.

Ainsi nous avons choisi des situations d'apprentissage puisées dans le quotidien de l'apprenant.

Concrétisées par des illustrations, elles suscitent l'intérêt de l'apprenant et le pousse à participer et à produire.

Le matériel préconisé à cet effet consiste dans :

1 Les posters.

La réalisation de posters correspondant aux séances des activités orales répond au soucis de mobiliser l'attention et l'intérêt des apprenants.

- Ces moyens permettent aux enseignants de créer des situations motivantes et de concrétiser les actes de parole utilisés dans les échanges auxquels donnent lieu les séances des activités orales.

Ces posters sont en outre un excellent moyen pour déclencher la parole et l'envie d'échanger des informations, des explications ou des descriptions.

UD1

Thème : La civilisation marocaine

Poster n° 1

1 - Activités orales

1^{ère} situation

Présenter

Informer sur

Son village

Sa région

Sa ville



2^{ème} situation

Présenter

Informer sur

un monument
historique

un quartier, une rue



2 - Lecture.



3 - Production de l'écrit.



UD2

Thème : La vie culturelle artistique.

1 - Activités orales

Poster n° 2

1^{ère} situation

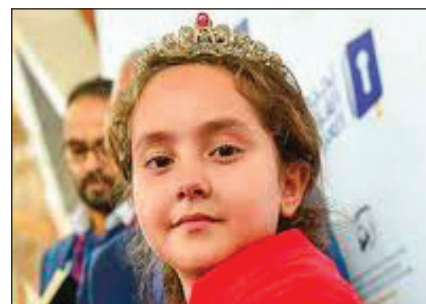
Raconter un évènement culturel.



2^{ème} situation



2 - Lecture.



3 - Production de l'écrit.



UD3

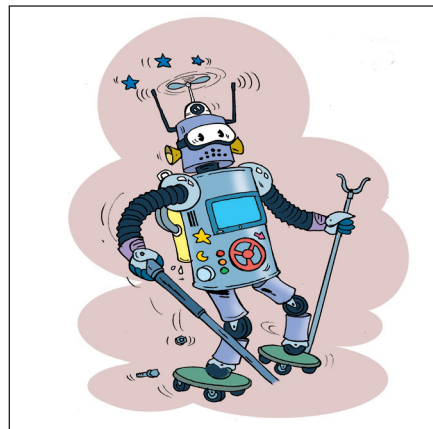
Thème : Les loisirs

Poster n° 3

1 activités orales

1^{ère} situation

S'informer, Informer sur un jeu.



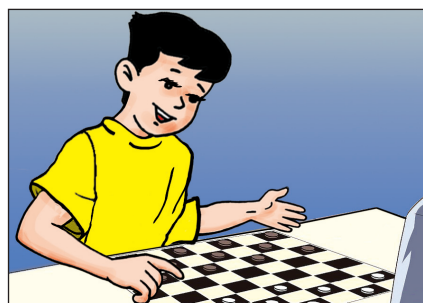
2^{ème} situation



2 Lecture.



3 Production de l'écrit.



UD4

Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce.

1 - Activités orales

Poster n° 4

1^{ère} situation

Informier et informer sur le métier d'agriculture

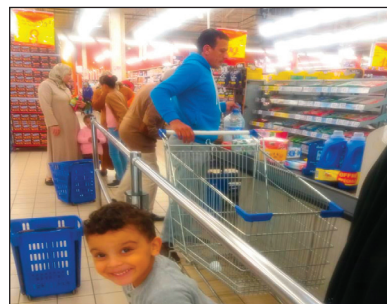


2^{ème} situation

Décrire le travail d'un agriculteur



2 - Lecture.



3 - Production de l'écrit.



UD5

Thème : La forêt.

1 - Activités orales

Poster n° 5

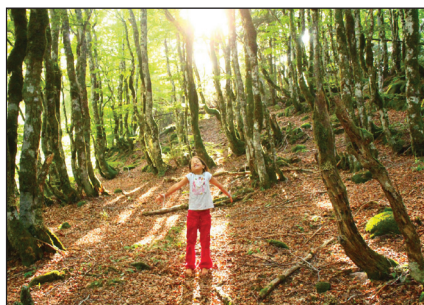
1^{ère} situation

Donner des explications sur la forêt

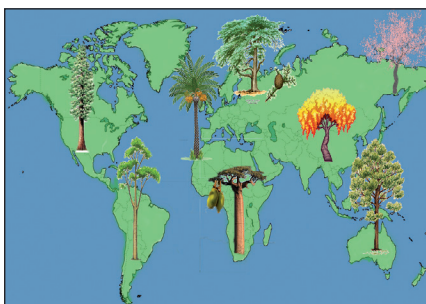


2^{ème} situation

Interdire / avertir



2 - Lecture.



3 - Production de l'écrit.



UD6

Thème : Le tourisme.

1 - Activités orales

Poster n° 6

1^{ère} situation

Raconter un voyage.

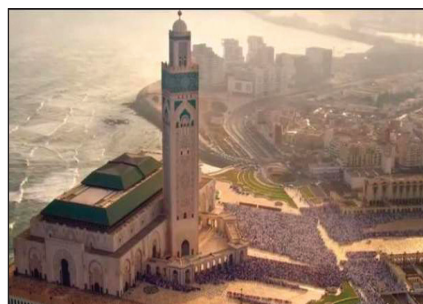


2^{ème} situation

Décrire un lieu



2 - Lecture.



3 - Production de l'écrit.



L'apprentissage de l'autonomie

Pour mettre en place, dans une classe, un apprentissage de l'autonomie, il est nécessaire de changer bien des choses au regard de la façon traditionnelle d'envisager et de dispenser l'enseignement. Il faudra, par exemple, responsabiliser les élèves par rapport à l'organisation de la classe et à celle du travail, alterner les périodes et les types de fonctionnement : travail par groupes, individuel, etc.

Les enfants éprouvent fondamentalement de l'intérêt à la découverte des nouveautés du monde qui les entoure, ils veulent savoir, ils veulent apprendre, ainsi, il n'y a pas besoin de leur gâcher cet intérêt par la création de contraintes ou de récompenses pour le travail bien fait. Un sourire, une tape sur l'épaule constituent des récompenses bien suffisantes. En agissant de la sorte, les élèves se trouveront encouragés à aller plus loin.

Dans le cadre d'une pédagogie de groupes, ceux-ci se formeront, changeront de composition et se reformeront à mesure que certains enfants apprendront à mesure que certains enfants apprendront plus vite que les autres et voudront transmettre leurs découvertes. Il y aura place, aussi, pour des moments où il sera plus profitable de prendre toute la classe.

La manière sans doute la plus satisfaisante d'introduire les ensembles sera de considérer les enfants de la classe comme les membres possibles de divers ensembles. En d'autres termes, l'ensemble de base peut, pour commencer, être défini comme celui de tous les enfants de la classe plutard, également, c'est en prenant les enfants eux-mêmes que l'on pourra le plus commodément jouer à des jeux d'équivalences. Si l'on pose la question : «Y a-t-il plus de chaises que d'enfants?», Les enfants découvriront rapidement la réponse, si on les laisse faire en essayant de s'asseoir chacun sur une chaise. Si tous les enfants peuvent s'asseoir, un par chaise, et qu'il reste encore des chaises, et **personne n'a compté ni les enfants ni les chaises**.

Dans ce genre de situations, l'expérience conjointe de toute la classe, ou au moins d'une bonne partie de la classe, sera avantageuse. Aussi n'est-il pas possible de poser des règles rigides sur les avantages respectifs du travail individuel, du travail en petits groupes et du travail de toute la classe en fonction des diverses situations. Il appartient en dernier ressort au maître de choisir ce qui lui paraît la meilleure manière d'aborder la situation d'apprentissage dans laquelle il se trouve avec

ses élèves. Très souvent, quand il s'agit d'introduire un aspect nouveau, il vaut mieux prendre la classe dans sa totalité, mais pas pour trop longtemps car il peut se faire que les progrès aient été si divers en qualité de compréhension que l'étape suivante doive être abordée par groupes, et cela peut devenir nécessaire avant même la fin d'une leçon.

Un élément important de l'apprentissage, c'est la discussion entre les élèves. Si l'on encourage les enfants à discuter, non seulement de ce qu'ils sont en train de faire, mais encore de ce qu'ils croient avoir découvert, il en résultera naturellement un certain bruit dans la classe. Tout aussi naturellement ne sera-t-il pas nécessaire de laisser ce «vacarme» se développer jusqu'à empêcher tout apprentissage ou interrompre l'activité d'autres classes. Le maître doit rester bien persuadé que c'est lui qui a la responsabilité de sa classe et il doit insister pour que ce bruit demeure limité. Cependant, du point de vue des enfants, il est étonnant de constater le volume de bruit qu'ils peuvent supporter tout en se livrant à de délicats efforts de pensée.

C'est généralement le maître que ce bruit excessif «rend fou» pas les enfants. Mais, de même que le maître doit se faire à l'idée d'une situation plus bruyante, de même il faut que les enfants apprennent à tenir compte d'autrui.

Si les enfants apprennent mieux avec des méthodes actives, et si la discussion peut aider à une telle acquisition du savoir, il faut que le maître s'adapte à cette nouvelle situation et qu'il sache «organiser» sa classe.

Sauf quand il s'agira d'introduire un nouvel aspect, le maître fera bien d'échelonner les permutations entre groupes ou entre élèves isolés, dans la mesure du possible, afin qu'au début d'une leçon, la majorité des enfants soient en train de poursuivre une activité dont ils ont déjà quelque connaissance, tandis que seul un petit nombre d'enfants est initié à une nouveauté. Cela exige aussi de la part du maître de grandes capacités d'organisateur.

Il n'est pas possible à un maître formé selon la tradition de passer à ce genre de pédagogie sans un certain retour sur lui-même et sans le changement d'attitude qui doit en résulter. Par exemple l'idée que **c'est la vérité qui est l'autorité, et non le maître.** et parfois difficile à admettre par certains. D'ailleurs, pris dans l'engrenage, les enfants eux-mêmes ont pris l'habitude de demander au maître, c'est tellement plus simple ! Il est évidemment extrêmement tentant d'intervenir lorsque

l'enfant commet une erreur et de lui dire ce qu'il faut faire. Il est vraiment difficile de rester là, à côté d'un enfant qui tâtonne, de le voir patauger, se perdre dans son problème, alors qu'il suffirait de dire : «fais comme ça» et que ce serait fait. Malheureusement cela n'aboutit qu'à frustrer l'enfant du profit que devrait lui procurer cette situation d'apprentissage (qui s'accompagne presque toujours d'une période de tâtonnements) dont l'objet est de l'amener à découvrir lui-même la solution.

En résolvant par lui-même, il a l'occasion de fixer dans son esprit la solution ou, à rebouts, la méthode à suivre pour y arriver, d'une manière bien plus claire et durable que si c'est le maître qui lui dit comment procéder.

Enfin, il faut que les maîtres aient bien présent à l'esprit le fait que leur manière de penser n'est pas forcément celle des enfants. En fait, le mode de pensée des enfants est très différent de celui des adultes, et il varie même d'un enfant à l'autre. Il n'existe pas une seule manière de résoudre un problème. Très souvent, un enfant, si on lui en donne l'occasion, suggérera un chemin d'approche du problème qui ne sera pas du tout celui que le maître aurait choisi. La meilleure méthode pédagogique, dans ce cas, serait pour le maître d'éviter de dire : «Non, ce n'est pas comme ça, fais comme ceci», mais, plutôt, de se joindre à l'enfant pour chercher avec lui ce que vaut sa suggestion. Il pourrait s'ensuivre une discussion, ou un acte de découverte en commun, la méthode proposée par l'élève étant jugée sur ses mérites, si elle est bonne et si l'enfant est assez intelligent pour la suivre jusqu'au bout, il convaincra peut-être le maître.

Dans le cas contraire, si l'enfant continue à tâtonner et s'aperçoit que sa méthode n'est pas fameuse, il sera toujours temps pour le maître de lui faire entendre qu'une autre manière d'aborder le problème serait peut-être préférable.

D'après Denses et Golding «
Premiers pas en mathématique» éd. O.C.D.L.

La pédagogie différenciée

La pratique de la différenciation pédagogique consiste à organiser la classe de façon à permettre à chaque élève d'apprendre dans les conditions qui lui conviennent le mieux. Ainsi, différencier la pédagogie c'est en faire une adaptation individualisée et mettre en place dans une classe ou dans une école des dispositifs de traitement des difficultés des élèves pour faciliter l'atteinte des objectifs de l'enseignement. Il ne s'agit donc pas de différencier les objectifs, mais de permettre à tous les élèves d'atteindre les mêmes objectifs par des voies différentes.

Les dispositifs de différenciation doivent permettre aux enseignants de gérer des groupes classes dans lesquels certains élèves n'ont pas atteint tous les objectifs du niveau considéré.

La classe hétérogène est un mythe («le mythe identitaire», selon de Peretti) puisque l'enseignant recrée toujours de l'hétérogénéité à partir d'un groupe homogène. Mettre en place un dispositif de pédagogie différenciée consiste donc **à repérer un objectif à atteindre** pour l'ensemble d'un groupe d'élèves, **à choisir une grille d'analyse des difficultés** des élèves, **à élaborer des stratégies pédagogiques** en fonction de ces difficultés et enfin **à organiser sur une ou plusieurs classes les activités en regroupant les élèves par type de stratégies adoptées pour atteindre ce même objectif.**

La grille d'analyse des différences inhérentes au degré d'assimilation des élèves

Elle tient compte d'un certain nombre de données relatives aux matières enseignées et au caractère des enfants.

- bons / moyens / faibles en math ou en français dans le dispositif dit des groupes de niveau-matière.
- auditif / visuel.
- inductif / déductif.
- besoin de guidage / d'indépendance.
- réflexif / impulsif.
- impliqué / détaché

D'un point de vue pratique, le choix de cette grille d'analyse est évidemment le point crucial :

D'un point de vue théorique, il est très difficile d'y voir clair : au débat scientifique s'ajoutent des considérations idéologiques, certaines différences ne sont pas fondées scientifiquement, d'autres sont vivement discutées, d'autres encore relèvent de critères pragmatiques.

Comment adapter les stratégies aux divers «profils» des élèves ? Il s'agit de faire varier certaines caractéristiques du dispositif pédagogique : type de support (texte, image, schéma...) / type de matériel / nombre, nature et ordre des questions posées / alternance travail en groupe, travail individuel / expérimentation libre ou guidée / etc.

Après de Peretti, beaucoup d'auteurs ont souligné que **la différenciation n'est pas forcément simultanée, mais qu'elle peut aussi être successive** : deux stratégies sont proposées successivement à la classe pour deux tâches analogues. Il faut souligner, pour terminer, que la stratégie choisie par l'enseignant peut être conforme ou contraire à celle que l'élève privilégiait spontanément : cela dépend de l'objectif que l'enseignant se fixe à un moment donné.

Reste à connaître les caractéristiques des élèves. Les ouvrages sur la différenciation proposent des questionnaires ou des entretiens à mener avec les élèves sur leurs méthodes de travail. L'observation de leur comportement, l'analyse des questions qu'ils posent, de leurs erreurs, des demandes d'aide qu'ils formulent, constituent d'autres indices de leurs difficultés.

Le maître doit soigneusement les noter pour pouvoir par la suite mieux orienter et dispenser son enseignement.

Les contraintes temporelles qui pèsent sur l'enseignement et ce que nous avons dit des grilles d'analyse montrent les réelles limites de ces investigations, mais l'instauration de ce questionnement entre l'instituteur et l'élève sur les modalités d'accès au savoir peut être très utile.

En conclusion, la pédagogie différenciée part de la nécessité d'une formation générale de base de même niveau pour un ensemble et pose le principe de l'éducabilité de tous les élèves au regard de cette formation. Elle répond au défi en termes de gestion des différences entre les élèves. Elle soulève donc le problème de la nature des différences à prendre en compte au sein de la population scolaire pour la construction de situations d'apprentissage «personnalisées».

La question est de savoir jusqu'où cette perspective peut négliger des variables d'ordre didactique, c'est-à-dire spécifiques des contenus enseignés et de la pratique de l'évaluation.

N'oublions pas que c'est l'élève et non le maître qui est au centre du système éducatif, c'est donc à partir de lui que doivent se mettre en place les dispositifs et les stratégies pédagogiques qui lui permettront d'atteindre les objectifs fixés.

D'après un document de l'IUFM d'Aix-Marseille, 1995

Bibliographie sommaires

- L.Legrand. Les différenciations de la pédagogie, éd. PUF, 1995.
- P. Mérieu. Apprendre, oui, mais... comment ? éd. ESF. 1987.
- J.P. Astolfi. L'école pour apprendre, éd. ESF. 1992.
- H. Przesmycki. La pédagogie différenciée, éd. Hachette- éducation. 1991.
- Collectif. Apprenons pour enseigner, éd. CNDP - CRDP de toulouse. 1990.

Phonétique : difficultés du français pour l'écologiste marocain

S'agissant de la phonétique française, si chaque instituteur connaissait, avant de commencer son année scolaire, les obstacles qui l'attendent et qui se présenteront à lui avec la rigueur d'un déterminisme inévitable, quelle que soit sa valeur propre et quels qu'en soient le milieu social, l'âge ou le sexe de ses élèves, la tâche lui en serait grandement facilitée.

Les principaux défauts de prononciation du français par les écoliers marocains pendant les premiers mois de l'année d'initiation, voire plus tard, n'offrent pas tous le même degré de gravité (les uns déforment le visage sonore d'un mot au point de le rendre incompréhensible, d'autres sont simplement choquants), mais tous devront être corrigés. Il est bien évident que ces difficultés que connaissent les élèves tiennent aux habitudes phonatoires acquises pendant de nombreuses années d'exercices de leur langue maternelle, renforcées par les deux premières années de scolarité en langue arabe.

La phonétique arabe et la phonétique française

L'arabe est une langue relativement pauvre en voyelles (7 sons voyelles, contre 16 en français). Par ailleurs, parmi les 7 voyelles arabes, il en est peu qui aient exactement le même son qu'en français. L'écologiste marocain a donc naturellement tendance à émettre le son voyelle arabe le plus proche du son voyelle français. Il lui arrivera également, même lorsqu'un son français existe en arabe, de le confondre avec un son arabe voisin. On explique ainsi :

- * la confusion des «é», «i» et «è» en un seul son, le «e» de «twel» ;
 - * la contamination de «a» français par le «a» arabe de «chibani» (défaut facile à corriger puisque le «a» antérieur en français existe en arabe).
 - * la confusion de «o» ouvert, «o» fermé et «ou» en un seul son, le «o» arabe de «lob».
- L'arabe ne possédant pas de voyelles nasales, l'écologiste marocain «dénasalisera» les sons «in», «an», «on» et «un».

L'articulation arabe est «postérieure» alors que l'articulation française est «antérieure». En d'autres termes, la caisse de résonance vocale se trouve en avant de la bouche en français et en arrière de la bouche en arabe. Les sons voyelles arabes ont donc généralement une attaque gutturale et les lèvres demeurent presque inactives alors qu'en français les lèvres sont projetées plus nettement en avant lors de l'émission de la plupart des sons voyelles.

L'arabe est riche en consonnes, aussi la prononciation des consonnes françaises offre-t-elle peu de difficultés pour l'écopier, cependant les problèmes suivants se posent à lui :

- l'absence en arabe de la consonne «p» (consonne occlusive sourde) que l'élève prononcera «b».

- l'absence en arabe de la consonne «v». Il s'agit ici en quelque sorte du phénomène inverse : dans les familles des consonnes dites «aspirantes», le français possède deux consonnes, «f» (sourde) et «v» (sonore), dont l'émission exige que les dents supérieures soient posées sur la lèvre inférieure.

L'arabe ne connaît que la consonne sourde. Ainsi, invité à prononcer un mot contenant «v» (ex.: va!), l'enfant placera correctement les dents et les lèvres, mais ignorant le mécanisme de la vibration des cordes vocales précédant l'explosion du souffle lors de la prononciation de «v», il procédera à l'explosion brusque à laquelle il est habitué et qui mène à la prononciation de «f»...

Ces défauts de prononciation demandent généralement une longue année d'efforts, et parfois davantage, pour en venir à bout.

On ne saurait trop insister sur l'importance du modèle fourni par la parole du maître, qui devra surveiller sa propre prononciation, émettre correctement les sons du français, et articuler nettement, sans trop précipiter le débit.

Principales difficultés répertoriées

I. La déformation de certains sons-voyelles :

*** «é» tendant vers «i»**

- «vélo» ; prononcé «vilo» ;
- le «thé» ; prononcé «thi» ;
- «l'école» ; prononcé «l'icole» ;

*** «è» tendant vers «i»**

- la «maison» ; prononcé «mison» ;
- le «père» ; prononcé «le pire» ;

- * «a» tendant vers «è»
- «madame» ; prononcé «mèdème» ;
- * «o» et «ou» tendant vers un son intermédiaire où ils se confondent :
- «chameau» , (o fermé) prononcé «chamou» ;
- «le bol» ; (o ouvert) prononcé «le boul» ;
- «le moulin» , prononcé «le molin»
- * «u» tendant vers «i»
- «tu parles», prononcé «ti parles»,
- «le bureau», prononcé «le bireau»,

II. La déformation des voyelles nasales :

- * «in» tendant vers «ène»
- «lapin», prononcé «lapène»,
- * «an» tendant vers «ane»
- «dans», prononcé «dane»,
- * «on» tendant vers «oune»
- «charbon», prononcé «charboune»,
- * «un» tendant vers «eune»
- «un homme», prononcé «eune homme»,

III. La déformation de semi-consonne :

- * «u» (en position de semi-consonne) tendant vers «ou»
- «lui», prononcé «louï»,

IV. Le remplacement de certaines consonnes par d'autres :

- * «p» prononcé «b»,
- «la pipe», prononcé «la bibe»,
- * «v» prononcé «f»,
- «la vitre», prononcé «la fitre»,

V. Difficulté d'obtenir la prononciation «r» :

- * On obtient soit un «r» roulé dental, soit un «r» guttural.

VI. Des confusions entre consonnes :

*** «z» et «j»**

- «rouge» , prononcé «rouze»,

- «jaune», prononcé «zaune»,

*** «s» et «ch»**

- «le chien» , prononcé «le sien»,

- «la chasse» , prononcé «la chache»,

VII. Difficultés diverses de prononciation :

*** Syllabes contenant une semi-consonne et une nasale («ion» - «ien» - «ian»).**

*** Syllabes inversées («or» - «œur» : risques d'interversion.**

*** Le son «gn» (signe).**

*** Certains assemblages de consonnes : «ble», «gre», «tre».**

VIII. Défauts relatifs à la qualité générale de l'articulation :

*** Attaque trop gutturale de «k» (le cou).**

*** Tendance à chuintier après «t» et «d» (cf. le «th» anglais).**

*** Articulation dite «plate», insuffisamment sonore, avec les lèvres trop fermées.**

Ce sont là quelques erreurs répertoriées qu'il est bon de connaître pour pouvoir intervenir à bon escient et y remédier dès qu'elles apparaissent dans la bouche des élèves.

Glossaire

Apprentissage : Processus d'acquisition d'un comportement, d'une connaissance, d'une habileté.

Compétence : Avoir une compétence c'est posséder un savoir ou un savoir-faire d'une qualité reconnue, dans un domaine défini. La compétence représente ce qu'un individu est capable de réaliser.

Consigne : Il s'agit pour l'enseignant de donner aux apprenants les indications qui leur permettront d'effectuer dans les meilleures conditions le travail qui leur est demandé : objectif de la tâche, moyens à utiliser, organisation (en particulier le temps imparti), etc.

Construction de sens : C'est le fait de construire quelque chose. Assembler selon un plan les éléments d'un ouvrage. Dans le domaine de l'enseignement, c'est pénétrer le sens d'une phrase ou d'un texte en assemblant des éléments. C'est comprendre ce que l'on lit, par exemple.

Créativité : C'est le pouvoir de créer, d'inventer. La pédagogie de la créativité, c'est l'ensemble des activités et des opérations organisées menées par l'apprenant dans le but de créer, d'inventer et de donner naissance à de nouvelles choses.

Didactique : C'est la théorie et la méthode d'enseignement d'une discipline. C'est l'étude des situations d'apprentissage dans lesquelles se trouve l'apprenant.

Différenciée : La pédagogie différenciée est une démarche qui vise à adapter les activités de l'enseignement-apprentissage au niveau réel de chaque apprenant (ou chaque petit groupe d'apprenants du même niveau) pour l'amener, suivant son propre rythme, à atteindre les objectifs visés.

Enseignement : C'est la transmission d'un ensemble cohérent de savoirs et de savoir-faire dans le cadre d'une situation pédagogique.

Fondements : Ce sont les principes essentiels sur lesquels s'appuient une théorie, une science, etc.

Interaction : C'est l'effet produit, dans un groupe-classe, par l'intervention ou l'attitude d'un membre du groupe (enseignant ou apprenant) sur un autre, ou sur la totalité du groupe ; c'est l'échange entre les membres du groupe, dans le cadre d'une activité d'enseignement-apprentissage.

Lire : C'est parcourir des yeux ce qui est écrit en prenant connaissance du contenu. Identifier les lettres et les assembler pour comprendre le lien qui existe entre ce qui est écrit et la parole.

Maîtrise : C'est le degré de réalisation d'une compétence au-delà duquel cette compétence est considérée comme acquise.

Objectif : Un objectif doit être explicité en terme de comportement directement observable; il est défini indépendamment de la démarche empruntée ; l'apprenant doit être soumis à une évaluation pour pouvoir vérifier le degré d'atteinte de l'objectif.

Objectif qualitatif : Un objectif qualitatif correspond à un choix des compétences à développer chez les apprenants pendant un cursus scolaire bien délimité.

Objectif quantitatif : C'est la planification des objectifs dans une progression adaptable à la diversité des élèves.

Orientations : En pédagogie, c'est un ensemble de directives générales qui guident l'enseignant dans ses pratiques de classe.

Performance : C'est la manifestation concrète, donc évaluable, de la compétence de l'élève selon des critères définis et limités.

Performance : C'est la manifestation concrète, donc évaluable, de la compétence de l'élève selon des critères définis et limités.

Processus : Du verbe «procéder» ; c'est une suite ordonnée d'opérations aboutissant à un résultat.

Prolongement : Du verbe «prolonger» (augmenter la durée, s'étendre) ; c'est réinvestir les acquis dans l'autres situations similaires.

Réguler : Pour l'enseignant, il s'agit de modifier, quand il le faut, ses démarches en fonction des résultats obtenus par les apprenants.

Réguler : Pour l'enseignant, il s'agit de modifier, quand il le faut, ses démarches en fonction des résultats obtenus par les apprenants.

Réinvestir : Employer les acquis dans une situation différente de celle d'apprentissage.

Remédiation : Mot créé à partir du verbe «remédier». C'est l'acte pédagogique qui doit permettre à l'enseignant d'apporter remède à des lacunes détectées dans les connaissances de base des élèves.

Simuler : C'est jouer en classe, à l'aide de jeux de rôle, des situations empruntées à la vie quotidienne afin de favoriser l'apprentissage de la communication.

Soutien : Du verbe «soutenir»; il s'agit de l'aide scolaire apportée aux élèves en difficulté, après une évaluation.

Théâtralisation : C'est le fait de jouer les situations de communication de façon théâtrale en joignant le geste à la parole.

Travail autonome : C'est le travail que l'élève décide d'entreprendre par lui-même et d'effectuer totalement ou partiellement par ses propres moyens.

Références bibliographiques

Théorie et méthodologie

- Charte Nationale d'éducation et de formation, M.E.N., Rabat, 2000.
- CHARMEUX (E), Apprendre à dire : échec à l'échec, Milan, 1987.
- CHICH (J.P.), JACQUET (M.), MERIAUX (N.), VERNEYRE (M.), Pratique pédagogique de la gestion mentale, Éd. Retz, 1991.
- MOSER (A.), L'Aide au travail personnel de l'élève, CNDP, 1992.
- SMITH (F.), Comment les enfants apprennent à lire, Éd. Retz, 1980.
- TAGLIANTE (C.), L'Évaluation, Clé International, 1991.
- Le bibliobus CM Hachette Éducation, 2003.
- PRZESMYCKI (H.), Pédagogie différenciée, Pédagogie pour demain. Nouvelles approches, Hachette, 1998.
- DE VECCHI (G.), Faire construire des savoirs, Hachette, 1999.
- PERRENOUD (Ph.), Construire des compétences dès l'école, Collection «Pratiques et enjeux pédagogiques», ESF, 1997.

Renforcement des apprentissages

- ASTOLFI (J.-P.), L'École pour apprendre, ESF, 1993.
- CHRISTIAN (G.), Apprendre par l'action, PUF, 1989.
- CLOUZOT (O.) et BLOCH (A.), Apprendre autrement, clés pour le développement personnel, Éditions d'Organisation, 1981.
- DUVAL (A.), Communication dans la classe et l'apprentissage de l'enfant, Armand Colin, 1987.
- MEIRIEU (Ph.), Apprendre oui, ... mais comment ?, ESF, 1992.
- VICCH (G.), Aider les élèves à apprendre, Hachette, 1993.

Autoformation

- ASTOLFI (J.-P.) et PANTANELLA (R.), L'Évaluation Cahiers pédagogiques, n° spécial, mai 1991.
- BAKOLAS-FRENNET (L.), La pratique de l'évaluation comme lieu privilégié d'éducation, Enjeux n°29, juin 1993.
- BARLOW (M.) Formuler et évaluer ses objectifs en formation, chronique sociale, 1990.
- CARDINET (J.), La qualité de l'enseignement : l'évaluation scolaire au niveau primaire, OCDE, Paris, 1986.
- CLOUZOT (O.), Former autrement : apprentissages intellectuels, Éditions d'Organisation, 1990.
- COUDRAY (L.), Améliorer la relation enseignant enseigné, Éditions d'Organisation, 1989.