Revista Letras Simbólicas

Ágora

Suplemento . 02

Día de la Madre

Buscando el sentido -Uniendo Continentes

Portada: Lups

Revista Letras Simbólicas
Ágora
Editorial

Es un placer para todo el equipo de la Revista Letras Simbólicas presentarles su segundo suplemento, el motivo de este es un homenaje a la Madre desde la presentación de diversos poemas, como algunos textos que nos hablan de su importancia y la dedición de su rol.
En muchos países mayo es el mes de la madre por excelencia, una fiesta que tiene sus orígenes en la Grecia antigua y con el tiempo ha ido ganado terreno al ser consientes de la importancia de su rol, esta fiesta está por se sitúa encima de otras celebraciones.
La madre es la primera amiga y compañera que tuvimos, con ella tenemos un vínculo invisible que nos llama a amarla por encima de todo, de ella recibimos las primeras caricias, miradas y el sostén para estar en este mundo.
Con esto los invitamos a que se deleiten con los bellos versos que aquí encontraras todos delicados a ese ser.
Queda abierta la invitación para que la disfrutes y la difundas.

Luisa Fernanda Vanegas S.
Directora
direccionrls@gmail.com
revistaletrassimbolicas@gmail.com

Revista Letras Simbólicas
Suplemento Ágora

Directorio

Revista Letras Simbólicas
revistaletrassimbolicas@gmail.com

Director general
Luisa Fernanda Vanegas S.
direccionrls@gmail.com

Editorial
Luisa Fernanda Vanegas S.
direccionrls@gmail.com

Diseñador
Constantina Gómez García
editorial.lsimbolicas@gmail.com

Fotógrafo
Luisa Fernanda Vanegas S.
luisafervan@gmail.com

Caricaturista
Guadalupe C. Gómez
lupsmiau@hotmail.com

Colaboradores
Gloria Trejo
Ubeimar Ochoa Guisao
Saúl Sánchez Toro
Liz Carreño
Leonor Rodríguez

Encuéntranos
Nuestro blog
http://letrassimbolicas.blogspot.com/
http://revistaletrassimbolocas.blogspot.com/

Nuestra red de escritores:
http://letrassimbolicas.bligoo.com.mx/

Nuestro grupo en google
http://groups.google.com/group/letrassimbolicas?hl=es.
letrassimbolicas@googlegroups.com.

Nuestro grupo y paginas en Facebook :
http://www.facebook.com/groups/letrassimbolicas/
http://www.facebook.com/pages/Revista-Letras-Simbólicas
http://www.facebook.com/Letrassimbolicas

Nuestra página web
http://revistaletrassimbolicas.jimdo.com/
http://revistaletrasimbolicas.com.nu/

Síguenos en el twitter
@letrasimbolicas

ERES LA ROSA MÁS HERMOSA DE MI JARDÍN

A Rosa Emilia Álvarez de Vanegas
Mi abuela paterna,
aquella que tiene el don de estar siempre a mi lado,
mirarme decirme que estoy en sus ojos

Eres la rosa más hermosa de mi jardín,
esparciste tus semillas
para que yo pudiera llegar hasta aquí.
Tus brazos tejen el tiempo en verde esmeralda
para que los demás nos encontremos.
En ellos está el calor del tiempo,
el ardor del recuerdo,
vestido con fe en el mañana.
Eres la rosa más hermosa que la Lila,
que el viento y el laurel,
en tus ojos veo las raíces de un espacio
construido en cafetales, aguacates, chocolate;
las historias de tu padre se tejieron en nosotros
para hacernos inmortales,
para fabricar héroes de maíz en la mañana,
beberlos con chibcha en las noches,
para ser renovados en luna llena.
Eres la rosa la hermosa de mi jardín,
no necesitas trono,
pues cada uno de nosotros te tiene en su altar propio,
busca tus brazos,
tus guisos glorioso
para resucitar de la guerra,
vernos en tus ojos
escuchar nuestros nombres de tus labios
que tus manos toquen nuestro rostro,
es lo que deseamos.

Eres la rosa más hermosa de mi jardín,
contigo no necesito,
curas mágicas
pues tienes el bálsamo del tiempo,
aquel que solo se da en tu casa,
específicamente en tu oasis.
Eres la rosa más hermosa de mi jardín,
posees todos los colores,
sabes de sinsabores,
pero me atrapaste a las pocas horas de llegar a este mundo,
me hiciste devota de ti,
de tu mirar…
Mi Emiliana…
no necesitas colores,
tú los tienes todos,
te puedo hablar de un amor,
de un amor eterno,
del amanecer en la montaña,
del frio de la madrugada,
pero nada se compara,
con la hermosura y el calor de tu ser.

Eres la rosa más hermosa de mi jardín,
aquella rosa que nunca muere,
que mi corazón reclama al sentirme lejos de casa, aquella rosa que me enseño el valor de una oración.
Eres la rosa más hermosa de mi jardín,
no necesito otras,
tu lo llenas todo,
ni siquiera estas letras alcanzan a describir
la gran mujer que eres.
Eres la rosa más hermosa de mi jardín,
prefiero quedarme a tu lado y verte florecer cada mañana,
que estar lejos y perderme de tu risa colorida.

Luisa Fernanda Vanegas S.
30 de enero de 2012
Código: 1201311001475

A TI MADRE

Despertamos al mundo,
de un vientre que nos portó
con sueños , esperanzas,
afectos protectores
y mañanas dichosos.
Imposible igualarla ,
los senderos de la existencia,
duros o benévolos
son llevaderos de su mano.
Centinela de sus frutos de amor
en la vida y en la muerte.
Destellando bonanza
y luz celestial a cada instante.
A ti MADRE van los versos,
arrullos, besos inigualables
Los dias del calendario,
son tuyos, solo tuyos
Prevalecen para cada hijo,
solo ellas se juegan
por sus tesoros preciados,
dia a dia,
noche a noche,
sin requerir nada.
Lloran alegrías,
lloran tristezas.
¡¡¡ Flores a las Madres
que habitan en la tierra
y a las que estan junto a Dios !!!
© Kellypocharaquel

Madre

Brisa suave y adormecedora
al proteger su retoño.
Guerrera eterna y tenaz ,
artista multifacética
para obsequiar dicha
a sus criaturas.
Desvelos continuos,
Asfixiada de angustia
al no visualizar
su hijo regresar .
Cinco letras
sublimes hacen gala
tú estoicismo.
Nueve lunas bordadas
de ilusiones indescriptibles.
Arriba el instante mágico,
te titulas : “Madre”.

© Kellypocharaquel.-

MONÓLOGOS: ! A LA MADRE !
con cariño.

A la madre se le celebra, en casi toda América en el mes de Mayo, en México es el dia 10 de mayo y es todo un acontecimiento, todo un gran pretexto para reir y llorar, para ir al panteón a dejar flores, en el caso de las madrecitas que ya partieron o a llevar las clásicas "mañanitas" a las vivas, para faltar a la escuela, para no ir a trabajar, para hacer pachanga, jolgorio y desmadre, para emborracharse y hasta para recordarle a otros, que no tienen ídem, sin embargo hay en nuestro país una rara idiosincracia, una rara peculiaridad del mítico nombre de MADRE, se utiliza de una manera indiscriminada para todo tipo de ocasión y es ahi donde queda en el aire la duda.... ¿realmente se honra y respeta tanto a la madre? ¿que piensa realmente el mexicano de la madre? ¿ por que se le arrastra a ese nombre por todos lados? por que la imágen esa de madrecita abnegada y sufrida que nos vendieron tanto ya pasó a valer ídem.. en fin.. que es hasta cómico el oir tanta madre en todos lados y en toda ocasión .. por ejemplo: utilizando el término de manera negativa, sobran ocasiones.. si estamos enojados: "me está llevando madre" estoy fastidiado: "estoy hasta la madre". nos estan fastidiando: "ya me tienes hasta la madre" queremos hacer sentir menos a alguien: "no vales madre" "no tienes madre" si queremos decir que no nos importa: "me vale madre", ó expresion de enojo y fastidio "uta madre" "pura madre", expresión de asombro: " "!ah su madre!" para designar un objeto cuyo nombre olvidamos o desconocemos: "pásame esa madre" para decir que un sitio está lejos..."está hasta la madre" para designar algo pequeño o sin valor: "esa madrecita" y que algo se descompuso: " se desmadró", que hay un desorden: "hay un desmadre", que alguien es alegre y fiestero: "es un desmadroso", para decir que alguien nos insultó: "me llovieron madres". para amenazar a alguien con golpearlo: "te voy a partir tu madre" o que a alguien lo golpearon: "le dieron en toda la madre" o "le partieron su madre" ahhh y el peor insulto que le puedes decir a un mexicano, es una mentada de madre o sea un "chinga a tu madre"

y cuidado por que se arma el desmadre, llueven madres por todos lados y se parten la madre algunos y hay otros que por desmadrosos les dan en toda su madre... pero también utlizamos el término de manera alegre y positiva, cuando queremos decir que algo esta bien: “está con madre” que nos fue bien en algo o con alguien: “me fué con madre” cuando le decimos a alguien que es agradable o buena gente: “eres a toda madre” que alguien se lleva bien con otro: “se llevan con madre” para lamentarnos por algo: “madre mía”, “madre santa”, para jurar: “por mi madrecita santa”,”te lo juro por mi madre”. El caso es que a la pobre madre se le trae para arriba y para abajo todo el año, que hasta en la iglesia y en la cantina es la palabra mas utilizada, venerada y envilecida, en el caso de los mexicanos, teníamos una imágen de madre bastante desmadrada, como carabina de rancho, cargada y arrinconada, “madre querida, madre adorada, yo te invito al cine, tu pagas la entrada”,,,,y el clásico regalo a la madre: un artículo para el hogar, planchas, licuadoras, y madres de esas, que de verdad ya nos tenían hasta la madre, y la pobre madre, en su dia a cocinar para la fiesta a preparar comida para todos y a soportar borrachos desmadrosos que parece que no tienen madre y terminan desmadrando el lugar, mentándosela y partiéndosela.... ay México con la madre Patria y la madre Revolución y todas esas madres, y sus costumbres, ¿de donde madres habrán salido? Afortunadamente ya las costumbres van cambiando, sabemos que el nombre de madre es sagrado y ojalá dejemos de utilizarlo indiscrimidamente para cualquier cosa, las madres modernas tenemos otro trato, hay mucha madres que trabajamos fuera de casa, que aportamos al hogar, preparadas, educacadas, profesionales, algunas solteras, que salen adelante con sus hijos y que tienen otra visión de la vida, los hijos mas conscientes del verdadero papel de una madre, que sigue haciendo mucho mas de lo que debería, pero es mas respetada, sin caer en

la falsa veneración, por que sabemos que la madre es la madre no la sirvienta de sus hijos, está para amar y para guiar no para ponerse de alfombra para que la pisoteen,aunque nunca falta un valemadrista que sigue queriendo darle en la madre a la madre al cargarle la mano, pero ya es cuestion de cada hogar, de educación, de principios y valores, Es la misma madre la que tiene en sus manos la manera como será tratada, la manera en que sus hijos se conducirán a la vida, por que la madre es la primera maestra que tiene un niño, es la que sienta las bases de la Educación. Es un gran privilegio el ser madre, un arduo trabajo que no termina nunca, es una labor constante que requiere de mucho mas que simple esfuerzo, se requiere mucho coraje, entereza y valor para encaminar en éste mundo a otro ser humano, pero vale la pena hacerlo, Es un gran papel, una gran responsabilidad y si se hace con consciencia y con amor se obtienen buenos frutos, Por eso, con todo respeto y muy aparte de la broma y el buen humor, honramos a quien honor merece, a todas las madres del mundo a las de sangre y a las de corazón, a aquellas que sin haber engendrado entregan su corazón a otro ser para conducirlo por este mundo, doble ración de amor, La madre es quien le ayuda a Dios en la formación de los hijos, por que antes que sus hijos, son hijos de Dios, Bendiciones a todas las madres del mundo, de todo corazón, como hija y como madre, las bendigo, siempre, no solo hoy.

Gloria Trejo-Rio Bravo México.
Mayo- 2012
@all rights reserved,

MAMÄ----
Hoy mis dedos recorren lento las arruguitas de tus manos y sé que unas aparecieron por protección, otras por corrección, pero todas por amor.
Amor tan suficiente para mí como el aire en el ambiente, como la sangre que sabe hervir exasperada, que viajó de tus venas a las mías y llegó al corazón.
Corazón que te extraña, que te hace presente en cada latido, que no sabe de ausencias, que se despoja de miedos y dolores cuando descansa en tu costado.
Costado experto en sanar heridas, en borrar cicatrices, en escuchar quejas y hechizar los días prolongados y tupidos de ininterrumpidos sueños.
Sueños que siempre tienen un lugar en el cuerpo, que me transportan a tu afable estación, al sitio que acunan mis recuerdos, mis lágrimas, mis sonrisas.
Sonrisas crecidas y multiplicadas en el eco de tu amor, en los vuelos de esas aves que nos convirtieron en más que confidentes y en el santuario que hace tu pecho cerca de mi alma.
Alma expuesta y saturada de fé, de fortaleza que me refugia en tu cálida mirada, de música deslizada en secretos y consejos, de una libertad brindada sin importar la soledad sufrida, de rezos y esperanza.
Esperanza de que un día tus ojos observen el destello buscado en el cándido lecho que nos vió partir, sin ofertas de retornos y con promesas de ilusión.
Ilusión que desborda mi espíritu de saberte mi vida, mi ancla y mi guarida, mi raíz y mi fianza, mi arquetipo inigualable, mi trazo de cordura, mi semblante severo… mi mamá; con quien me siento pequeña siempre sin importar la edad… mi mamá; a quien le palpita el corazón al mismo ritmo que al mío a pesar de las distancias…mi mamá; la de manos arrugaditas que hoy sostengo entre las mías con la misma fuerza que me han sostenido a mí… te amo mamá.
Lis carreño caballero
--

MONUMENTO A MI MADRE (In memorian).

Luisa es su nombre, y es bella.
Cobijaba 89 años en su piel.
y sus memorias de miel
hablan de su días de doncella.

Dicha más grande la mía,
palpar sus arrugas con mis dedos,
oír sus pesares y lamentos
sabiendo que llevan en su melancolía.
partos de amor en sus denuedos.

Madre mía, madre en carne viva,
oyendo tus historias y ruegos
antes de ser Santa y volar furtiva
en el más allá de los eternos fueros.

Pero nunca mal hecho será un monumento,
hecho de piedra al viento en honor a ti madre mía.
Somos viento, en ida y de venida vamos,
de nacer a morir la vida sustentamos,
en tu amor de madre, invoco todavía.

Quiero no sufrir tu ausencia
dejándome sin disfrutar
tu alma llena de paciencia
a contemplar en tu presencia,
mi sagrado altar.

Feliz día te dedico
y porque no, feliz año también.
Deja la cocina y ven a contarme

Porque en mi niñez jugamos,
tu yo nos entretuvimos
con todo aquellos que anhelamos
pero nunca de eso, esclavos fuimos.

Libre con el viento vuela madre mía,
porque para volar al cielo sin morir
es como saltar peregrina y venir
sabiendo que inventar puedes todavía.

Madre pura, madre mía, de carne viva
tu corazón late junto al mío,
somos uno al calor y al frío,
sin necesidad de la partida.
Madre é hijo somos, carne de carne,
fruto de fruto, amor del amor,
miel y piel con sabor,
mestizos, indios de sangre.

Espero que no te vayas nunca al cielo,
Y si te vas, quiero que desde allá
me sigas haciendo juegos con la misma maya
que de niño halaste en mi anhelo.

Que Dios te bendiga mamá Licha
María Luisa de nacimiento
y Luisa a secas por partida mal hecha,

Tu hijo

Roberto Rodríguez Flores

A mi madre

Te fuiste madrecita tomando delantera
en el viaje forzoso que ún día no lejano,
parado frente a frente me hará ver al Arcano
hurgando en la memoria toda mi vida entera.

Las enseñanzas buenas las aprendí contigo,
desde el mismo momento que me diste la vida
y hoy después de los años un alma agradecida
solo guarda recuerdos que con amor bendigo.

Desde aquel bello instante se han abierto caminos
tantas hermosas gestas, tantos bellos destinos
que me han dado alegrías que valen más que el oro.

Por eso ante el Arcano solo muestro tu esencia,
lo que corre en mis venas, el fruto de tu herencia,
que con orgullo exhibo como un grande tesoro.

© Saúl Sánchez Toro
Medellin, Colombia
Mayo 5 de 2012

Saúl Sánchez Toro
Medellin , Colombia
http://poemasalgarete.blogspot.com/

A mi Madre

Madre,
Abro mis ojos y ya no estás.
Te fuiste una tarde de septiembre
del año dos mil dos
llevándote tu voz
que aún retumba
en mi cerebro con el eco majes-
tuoso del amor.

Contigo también partieron
las caricias y los besos
que sensibilizaron mi razón.
Esos que me enseñaron desde la
cuna
el valor de la ternura
lo que es la adoración.

Hoy mirando a las alturas
te grito con devoción
gracias madre por la vida
que tu corazón me dió.

Desde mis primeros pasos,
un amplio camino abriste
y tu me diste la mano
y me llevaste por él
hasta dejarme a mi solo
que fuera mi timonel.

Me enseñaste mil palabras
para yo hacerme entender
y con ellas he podido
comprender a esta Babel.

De ti aprendi tantas cosas
que son mi forma de ser
y todas desde muy niño
me enseñaron a crecer
hasta llegar muy arriba
en la escala del querer.

Gracias mi querida madre,
donde sea que tu estés,
gracias mil gracias te doy
por que el dón que tu me diste
lo multipliqué por dos:
hoy me acompaña una niña
y un hijo de su corazón
que son extensión de mi vida
gran fuente de mi alegría
regalos que Dios me dió.

© Saúl Sánchez Toro
Medellin , Colombia
Mayo 6 de 2012
http://poemasalgarete.blogspot.
com/

Titulo este texto" ME CONFIESO " por mentirte,madre, al tu preguntar que qué tenías y contestarte, "lo de siempre, tus huesos que tanta lata te dan".
Hoy en mi vejez y tu desaparición te llamo "madre", cuando siempre te he dicho mamá, incluso hasta que te fuiste con casi 88 años, yo casi 67, jejeje y que jóvenes nos sentíamos, ¿ verdad? es que además eras joven y muy guapa,un maldito cáncer de páncreas ayudó a la Parca, en fin, todo tiene que llegar a su termino, tres meses de vida te pronosticaron, y así fue, bueno un poquito más.
Lo que si me satisface en tu ida, es que no has sufrido, ¿sabes? ya que esa especie de carcasa en la que se guarda el páncreas ni siquiera se sedó, de ser así, los dolores te hubieran sido insoportables y yo no sé si lo hubiera podido resistir, tú sabes siempre me dolió más lo ajeno que lo propio;estuviste tres días en coma en los que te hablaba de continuo y te remojaba los labios con zumo de naranja, bien lo sabes y yo sabía te dabas cuenta, sí, apesar de los médicos y enfermeras decir....no me oías.
Al escribir he vuelto al mismos escenario de entonces y como en diapositivas veo en tecnicolor todos los acontecimientos que estrujaron mi corazón como en estos momentos lo siento, la diferencia estriba en el velo de lágrimas que, entorpece mi visión, ¡va! no te preocupes....¿ sabes madre? voy a sacar tu foto conmigo en brazos para que te conozca el mundo entero, te lo mereces, madre, hasta pronto, voy camino de nuestro encuentro.

Leonor Rodríguez Rguez.

MADRE

“Madre es Dios a los ojos de un niño”.
Aunque no he podido encontrar la fuente de la frase, yo añadiría que su voz y su sonrisa son un arco iris de alegría plasmados en los ojos de ese nuevo ser, llevado meses enteros en su vientre, vínculo umbilical, primero físico y luego invisible, un corazón dividido en dos a un ritmo asincopado en una melodía de vida, transmitiendo ese amor eterno que trasciende la muerte física porque aparte de ésta sólo el cielo es el limite.
Madre epítome del génesis del hombre.
Para ser madre no existen parámetros o leyes establecidas porque los niños no vienen con manual más en un mundo que engendra Madres de doce años de edad, la maternidad es un Don, tal vez por eso los hombres somos egoístas, porque nunca vamos a entender lo que es ser Madre y crear hombres que después seguirán con la tradición del no agradecer la vida, ni entender por qué ya no son importantes en la vida de una mujer que ya es Madre dando a la relación padres celosos de sus propios hijos y en muchos casos, su posterior abandono. Por eso para la naturaleza es raro una madre que abandone un hijo, pero como dice la ciencia moderna cuando un hombre comparte mucho tiempo con sus hijos produce menos testosterona, ¿se está convirtiendo en Madre?
La relación entre Madre e hijo es incomprensible para cualquiera que no sepa lo que es tener uno. Cómplices juguetones envueltos en un velo mágico de amor sin límites.
El sacrificio cuasi secreto de una Madre que lucha sin parar son esos eternos miedos que inconcientemente transmite a sus hijos, que no entendemos ni tratamos de entender. Una Madre se convierte, gracias a su ternura en una divinidad, sin importar el pasado oscuro que pudo haber vivido, sin importar los tropiezos, las fallas y las aguas pantanosas conque los hombres traten de opacarlas, en su búsqueda frenética del amor, así la hubiese llevado por oscuros senderos y callejones movida por el calor de sus entrañas en la eterna aventura que llamamos amor.

Lo peor del orgullo y el egoísmo masculino es que aún el llanto o la lágrima mas discreta de una Madre no ablandan ni tocan en modo alguno la mas ínfima fibra de su corazón, las Madres de la Plaza de Mayo, las obreras sindicalistas, Madres Cabeza de familia, Madres Comunitarias (que cuidan de nuestros hijos en Colombia en Guarderías Publicas por un salario miserable siempre atrasado y encima les exigen una excelente preparación), Madres que se organizaron y exigen en nuestro país la libertad y el conocimiento del destino de los desaparecidos –las Madres de la Candelaria se llaman-, las Madres de todo el mundo que siempre están defendiendo una causa a la que ningún político, movimiento religioso u ONG ayudan verdaderamente con otra cosa que no sean palabras o "gestos de buena voluntad".

Con todo esto madres que nunca cejaran en sus intentos de defender y recuperar a sus hijos a costa de la vida misma.

Para terminar les cito unas palabras que dediqué a una de las tantas Madres putativas que he tenido en la vida, la Universidad de Antioquia, quien refleja perfectamente, en términos castizos, la relación eterna entre Madres e hijos:

"En el mes de las Madres nuestra Alma Mater personifica fielmente a la madre maltratada:

El Hotel Mamá, alcahueta, cosa que se confunde con madre "abnegada", quiere lo mejor para nosotros y nos brinda todo lo que está en sus capacidades. Nos da casi todo y su recompensa es:

Dejarle la casa desordenada, dañar los enseres, tomar sus cosas sin permiso, hacerla quedar mal todo el tiempo, hacer "fiestas" al escondido, "trabarnos (drogarnos)" en el "solar" de la casa, rayarle las paredes, cambiar cosas de la casa por vicio, llegarle a cualquier hora, sí es que llegamos y pretendemos volver como si nada, Le alzamos la voz y la insultamos, renegamos de ella y le decimos que no la queremos cuando estamos enojados porque no nos da gusto.

Definitivamente, toda una Madre.

Feliz Día de la Madre.

Ubeimar8a.

Cuentos Cortos por.
Gabriel Moraes | Escritor salvadoreño

LOS HOMBRES Y LAS MARIPOSAS

Para los hombres malos no existen hombres buenos, y entre los buenos ya se sabe quienes son los malos.

Lo que sí es común entre ambos bandos es que la vida los había juntado en el mismo sitio para que respiraran del mismo aire, aparte de estar convencidos de qué clase estaban hechos unos y otros, concluyendo en la opinión que todavía no era demasiado tarde para perdonarse mutuamente.

Con ese acuerdo, salieron de la ciudad y tomaron camino hacia el cementerio...

Entraron y unidos mano con mano, se hincaron y con lágrimas en el rostro, pidieron perdón por las muertes derivadas de sus disputas.

Las tumbas, como en un temblor de tierra, siempre inesperado, se estremecieron grandemente y al abrirse, de cada una brotaron de la nada infinidad de mariposas, arco iris de alegría en vuelo de almas inocentes en vía directa al cielo...

Este arco iris increíble, poniendo como testigo a la naturaleza, no era la señal de un pacto entre Dios y los hombres, era el hecho multicolor, delante de todo ojo, de un pacto firmado con lágrimas de corazón por la inmensa cantidad de hombres que habáan decidido cambiar por un mundo mejor.

EL RAYO

Ese día un rayo intenso de luz cayó en el
propio corazón de la tierra, que para pocos
era el paraíso y para muchos el infierno...
Los malos hijos, brujos de pies a cabeza,
querían seguir haciendo de las suyas y
gobernar a su antojo, echando mano de encantos
y sortilegios para convertir en cualquier
animal a quien no apoyara sus pensamientos
y obras.
La vara mágica que le daba fuerza a sus
mandatos, ya no tenía poder... la movían y
la movían, pero no funcionaba más.
Alcanzados por el pánico gritaban y
maldecían, creyendo, que los ahora libres,
llegarían a sus palacios a apresarlos para
quemarlos con todo y sus fechorías
Pero sucedió todo lo contrario, niños,
hombres, mujeres y ancianos los recibieron
con gran alegría y los brazos abiertos para
darles la bienvenida, porque cayéndoseles
la maldad y la codicia de los ojos pudieron
ver que habían recuperado el popular título
de hermanos en la igualdad y desde ese memorable
acontecimiento dejaron de creer
que el árbol torcido no se endereza jamás.

EL ÁRBOL
Y LAS HORMIGAS

A pesar de su imponente altura, capaz de enfrentar la furia del viento y las inclemencias inciertas del tiempo, el árbol cayó al suelo con gran estrépito.
De sus entrañas, pequeñas, mínimas, de una en una, comenzaron a salir hormigas; primero cientos, siguieron miles, llegaron a millones, felices de volver a ver el sol, quién sabe después de cuántos siglos...
Por eso dicen que la unión hace la fuerza.

EL LEÓN
Y EL BUHO

La mayoría se ha vuelto contra mí, me han quitado el poder y te han elegido a vos, pero no te voy a dejar gobernar, le rugió molesto el León al Búho; serás todo lo justo e inteligente, pero nunca tendrás mi fuerza y mi ferocidad...
¡Exacto!-Le contestó el Búho arreglándose los anteojos -Nunca voy a ser como vos, pero en unión con los demás animales de la selva, seremos más fuertes y mejores que vos.

Recuerdos

La casa donde de niña viví, huele a un gran arcón, guarda mis recuerdosa veces deseo volver ahí. Como no recordar ese gran jardín, tulipanes y rosas una alfombra de pasto solo para mi, cubriendo la reja la buganvilia, llena de nidos algarabía de pájaros un concierto solo mío, mariposas volando con elegantes colores engalanando la vida, con pensamientos de niña tomaban sus alas soñando despierta
recostada en el mullido pasto, cobijada por la sombra del árbol de mango. Un colibrí posado en el mirto, agitando sus alas bailando conmigo, absorbiendo la miel de la vida. Esa es mi casa, ese mi jardín, de día y de tarde una romería.
En aquella ventana desde la cocina mi madre se asomaba y sonreía.Declinaba la tarde, el silencio invadía, la tórtola cantaba…cu,cu,cu,cu, mientras se ensombrecía.Triunfos y fracasos guarde por las esquinas, amores de adolescentes lágrimas y sonrisas; la luna me abrazo tantas noches mías, con la luz de las estrellas dibujaba utopías,la distancia no era eterna entre la escalera y el cielo, si a mi romeo encontraba en mis desvelosahora cuando llego a visitar mi arcón, busco la escalera buscando ese rincón,donde mi alma se acuna, llamando la esencia de mi corazón.MORUS

Mi arcón es un piso bajo en un bloque de un barrio “modesto”, término que encierra el que entonces era uno de los peores barrios de Madrid. Guarda la acera que bajaba cada mañana para ir al colegio, bordeando los otros edificios todos iguales, de ladrillo rojo y su pequeño jardín dando la bienvenida. Las tardes de primavera llenas de madres sentadas en sillas plegables, cosiendo en esos jardines mientras los niños corríamos, jugábamos, nos peleábamos. Las historias que inventábamos y en las que nunca era la princesa, ni la dama a la que rescatar sino uno de los rescatadores (un chicazo, qué se le va a hacer).

Los veranos muertos de calor también en la calle, esta vez los jardines sólo para nosotros, la chiquillería, los adultos no se atrevían a salir a la calle hasta que el sol no se ocultaba. La calle, siempre la calle como punto de encuentro, ese es mi principal recuerdo de niñez, el que no podrán tener los niños que ahora se crían en mi barrio, ¿o tal vez sí? No me siento apegada a un país, una comunidad y casi ni siquiera una ciudad pero soy una enamorada absoluta de las calles en las que crecí y a las que estoy convencida de que regresaré para quedarme. Cada dos semanas vuelvo a casa de mi madre, paseo por el barrio, lo disfruto, lo huelo, dejo que penetre en mí, y ¿sabes lo que más me gusta ahora de él? El mosaico de razas, lenguas y colores en que se ha convertido. Sigue siendo un barrio humilde, modesto, aunque sin las lacras que tenía cuando yo era pequeña, y por eso lo habitan un gran número de inmigrantes y son sus niños los que ahora llenan las calles mientras los mayores regentan tiendas de chucherías, cibers o simplemente cuidan de ellos sentados en los bancos o hacen la compra. A veces me quedo mirando a unos y otros, tal vez descaradamente, pero sólo es para volver a impregnarme de esa esencia de barrio que exhalan las casas remozadas, las personas desconocidas y a la vez tan iguales a las de entonces, las tienducas, los bares. Y ahora que me doy cuenta, en el lugar donde vivo, una ciudad dormitorio fea como ella sola aunque a un tiro de piedra de otras mucho más hermosas, mi barrio también se ha convertido en extremadamente multicultural, y ahora mismo escucho voces de niños en las calles, y apenas hay coches. Tal vez me recuerde a mi barrio y es por eso por lo que también aquí me siento tan a gusto.

Magdalena Marquez

Tejedora de sueños

Tu mirada en mis ojos
esquilando el alma,
con palabras calladas
tal vez faltaban los besos,
que tu calor compensaba.
Día tras día, con desvelos,
con bellas palabras,
con el amor que de tus manos
al peinarme se desbordaba.
Quitabas abrojos y nudos
hilando mis ilusiones y esperanzas
en la rueca de tu corazón
me enseñaste a tejer frazadas
para fríos futuros….
cuando lejos de tus brazos me encontrara;
me diste la paleta de colores
me dejaste escoger los matices de mi alma,
algunas veces di y sigo dando...malas puntadas
pero siempre me encuentro con tu apoyo
no importando la edad ni la distancia.
Tejedora de mi vida mi madre
con sus manos de Santa.

MORU*s

MAMÁ
Una palabra,
que significa:
amor, sacrificio y ternura.

Muchas veces,
he pensado,
como poder agradecerles
a las mamás,
y siempre caigo
en la misma respuesta:
respetarla, no herirla
y demostrarle mi afecto
con besos y abrazos…
no hacen falta regalos costosos.

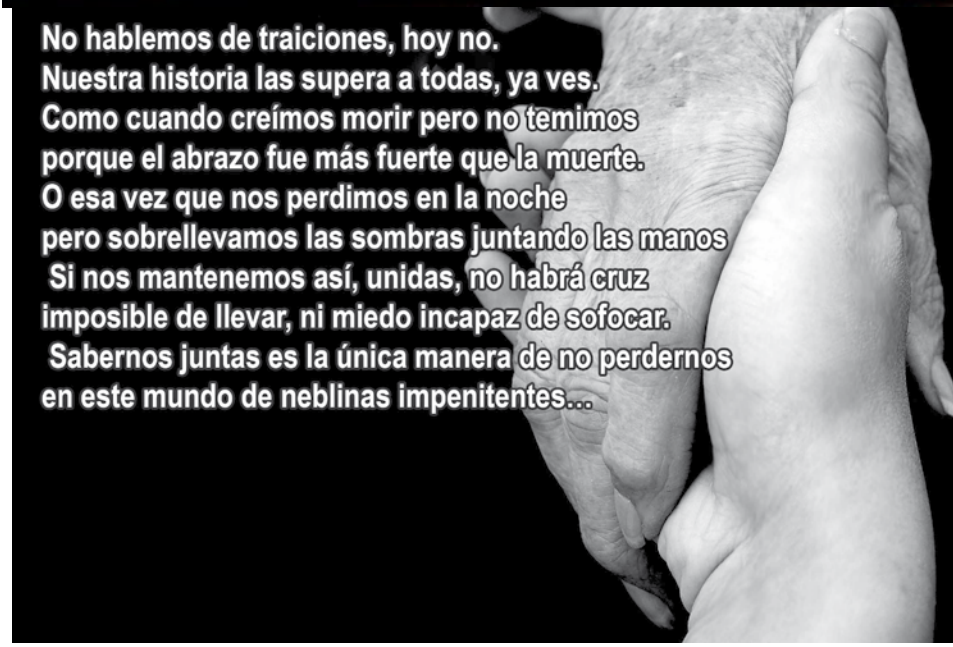
Gracias mamá, por protegerme y cuidarme;
cada vez que te necesito…
Gracias mamá.
De:Lupita
Para:Mamá

Hija…
Hija…gracias por hacerme mamá
Mamá es engendrar un ser
en las entrañas
Y quererlo más que a uno mismo
Sin espacios ni tempos precisos.
Un amor que dura siempre
Estés o no estés a mí lado.

Un cariño mi amor…
No se agradece… se retribuye
Con respeto, besos,
abrazos y confianza…
no quiero regalos costosos
con este poema…
que a tus 11 años me regalas
ese collar de perlas,
que formaste con tus lagrimas
tu abrazo y tu sonrisa me basta
me engrandece, me hace reina
me hace tu mamá.

Gracias
por darme el privilegio de ser tu madre,
gracias por todas esas veces que has ne-
cesitado mis brazos para
darte consuelo….
Por que te he podido
curar con un beso…
Gracias por hacerme sabia,
por hacerme reina
Por hacerme madre..
Te amo
…Lupita
MORU*s
10/05/07

Madre...
en ti vive la magia ....
consuelo, compañia, sustento
paciencia, bondad, alimento
fuerza, coraje y valor
en ti se conjugan.....
los mas hermosos verbos
empezando por el amor ....
Por que por siempre la madre
es la ayudante de DIOS.
Gloria Trej


No hablemos de traiciones, hoy no.
Nuestra historia las supera a todas, ya ves.
Como cuando creímos morir pero no temimos
porque el abrazo fue más fuerte que la muerte.
O esa vez que nos perdimos en la noche
pero sobrellevamos las sombras juntando las manos
Si nos mantenemos así, unidas, no habrá cruz
imposible de llevar, ni miedo incapaz de sofocar.
Sabernos juntas es la única manera de no perdernos
en este mundo de neblinas impenitentes...

MADRE

Madre tengo para ti versos largos
con estrellas azules,
azares y jazmines
con tamales olorosos a montaña.
Madre tengo para ti brazos fuertes
que esperan un choque eléctrico
para encaminar el amanecer.
La orquídea amarilla es tu luz
y ese nuevo arco iris es tu casa
con llamas clandestinas que desean un abrazo.
Madre he subido hasta ti para escucharte
más cerca,no deseo escaparme sin descubrir tus tesoros.
Madre no partas esta noche a un deseo verte.

©Luisa Fernanda Vanegas S.
Colombia
30 de abril de 2012

Siempre en mi...Madre

Hace muchos años escape de tus brazos
era una niña sintiéndome mujer, hoy remuevo recuerdos del pasado hoy que acepto la realidad te confieso
La vida no ha sido fácil
me ha costado salir adelante sin tenerte cerca
cuantas veces que sentí caer…
confundiendo mi realidad te escuchaba
sentía tus brazos como me acurrucaban
estabas tan lejos y yo tan sedienta de ti…
lo que cuesta comprender en la vida
que los hijos tenemos que partir.
Tenia que emprender el vuelo realizar mi vida lejos de ti
las llamadas telefónicas a diario o cada ocho días, daban consuelo al alma; te acercaban a mi, no te contaba mis problemas…uhm!
para que si te preocuparías, no estabas, aquí para que darte una pena si sabia de antemano que sufrirías por mi…
Cuando llegaba el día de vacaciones, compraba el boleto de viaje dos semanas antes, para asegurarme que a primera hora estaría ahí…Al llegar tu me abrazabas… yo me refugiaba en ti
Sintiéndome niña nuevamente…Sintiéndome frágil, saciaba mi sed de hijame dabas más que tu vida y así he podido subsistir,
otros meses más….Madre los años han pasado
el no verte seguido me sigue haciendo sufrir
oh¡¡ madre sabes cuanto te amo!Espero verte …
para estar en tus brazos
Para ver tus lindos ojos y en silencio contemplarte una y otra vez para guardar tu imagen de Santa, para seguir soportando los inviernos de mi vida-Hoy soy madre y mantengo abiertos mis brazos como tu me has enseñado…
Madre eres mi raiz...tu siempre en mi.

MORUs

No Todos los regalos Son buenos
la película del Perro Hablador ...
Gracias
en el cine ...
zzz
¡Feliz día de las madres!
Jeje Gracias
Claro que sí, puedes jugarlo ...
Velocidad es el nuevo videojuego para X-Box, después me lo prestas ...
¡Mamá, vamos al Football!
Sí Hijo ...
FIN

Familia Revista Letras Simbólicas

Buscando el sentido – Uniendo continentes

Léenos aquí

http://revistaletrassimbolicas.jimdo.com/

http://revistaletrasimbolicas.com.nu/

https://www.facebook.com/groups/letrassimbolicas/

https://www.facebook.com/pages/Revista-Letras-Simb%C3%B3licas/228977923852026